

## **Podmínky úspěšného ukončení předmětu UEV\_25 – JS 2021:**

### **1. Aktivní účast na kolokviu**

Kolokvium proběhne online v MS-Teams.

Termíny kolokvia: 27. 5. v 12.00, 16. 6. v 14.00 a 30. 6. v 14.00

Témata diskuse:

Deestetizace a konceptualizace umění

Arthur Danto a svět umění

Paradoxy estetického myšlení

### **2. Esej**

Témata esejů:

1. Krása v Dantově „třetí říši“;

2. Mizení v koncepcích Jeana Baudrillarda a Paula Virilia;

Rozsah eseje: 3600 – 5000 znaků;

Termín odevzdání eseje: do 28. 6. 2021

### **Doporučená literatura:**

Baudrillard, Jean: *Dokonalý zločin*. Olomouc, Periplum, 2001.

Baudrillard, Jean: *Síla nechuti*. In: Zuska, Vlastimil (ed.): *Umění, krása, šeredno*. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2003, s. 253-261.

Danto, Arthur: *Svět umění*. Elektronická verze v IS-u.

Danto, Arthur: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 95-117.

Virilio, Paul: *Estetika mizení*. Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010.