

Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Datum: 17. 3. 2021

Literatura:

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: Kalligona, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

Referáty:

Bulinská, Katarína

May, Natalie

Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění

Datum: 31. 3. 2021

Literatura:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

Referáty:

Pavlišová, Terezie

Švehlová, Josefína

Bulinská, Katarína

Téma: Estetika a anestetika

Datum: 7. 4. 2021

Literatura:

Welsch, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava, Archa, 1990, s. 9-58.

Referáty:

May, Natalie

Pavlišová, Terezie

Témata: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)

Datum: 21. 4. 2021

Literatura:

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Illuminace 1/1996*, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 65-93.

Referáty:

Švehlová, Josefína

Bulinská, Katarína

Téma: Strukturalismus v estetice a uměnovědách

Jan Mukařovský a estetická funkce

Datum: 28. 4. 2021

Literatura:

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica****: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

Referáty:

May, Natalie
Pavlišová, Terezie
Švehlová, Josefína

Téma: Arthur C. Danto a svět umění

Datum: 17. 5. 2021

Literatura:

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.
DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. Elektronická verze.

Referáty:

Bulinská, Katarína
May, Natalie
Pavlišová, Terezie