

NA SOLÁNI ČARTÁK

Droben auf der Höhe • There upon the mountain

LEOŠ JANÁČEK
(1854–1928)

PIANO

Andante

Arpa *pp*

Archi

TEN. I *mp*

Na So - lá - ni čar - ták, čer - ná krč - ma níz - ká,
Dro - ben auf der Hö - he, wo die Tan - nen ra - gen

TEN. II There up - on the mountain where the pines are sway - ing

BAS. I *pp*

Na So - lá - ni čar - ták, čer - ná krč - ma níz - ká,
Dro - ben auf der Hö - he, wo die Tan - nen ra - gen

BAS. II There up - on the mountain where the pines are sway - ing

Viol.

čer - ná krč - ma níz - ká
steht ein klei-nes Häuschen
Stands a ti - ny cot-tage

ja - ko hníz - do or - lí,
wie ein Nest von Ad - lern,
like an eag - le's ey - rie

čer - ná krč - ma níz - ká
steht ein klei-nes Häuschen
Stands a ti - ny cot-tage

ja - ko hníz - do or - lí,
wie ein Nest von Ad - lern,
like an eag - le's ey - rie

čer - ná krč - ma níz - ká
steht ein klei-nes Häuschen
Stands a ti - ny cot-tage

ja - ko hníz - do or - lí,
wie ein Nest von Ad - lern,
like an eag - le's ey - rie

čer - ná krč - ma níz - ká
steht ein Häus - chen,
Stands a cot - tage

[vi - de]

Fag.

ja - ko hníz - do or - lí mra-kům už je blíz - ká.
wie ein Nest von Ad - lern, Wol - ken dříi - ber ja - gen.
Like an eag - le's ey - rie where the clouds are play - ing.

ja - ko hníz - do or - lí mra-kům už je blíz - ká.
wie ein Nest von Ad - lern, Wol - ken dříi - ber ja - gen.
Like an eag - le's ey - rie where the clouds are play - ing.

ja - ko hníz - do or - lí mra-kům už je blíz - ká.
wie ein Nest von Ad - lern, Wol - ken dříi - ber ja - gen.
Like an eag - le's ey - rie where the clouds are play - ing.

čer - ná krč - ma
steht ein Häus - chen
stands a cot - tage

[vi - de]

Fag.

Aj, ve - čer jsem tam do - šel a v du - ši, a v du - ši
Aj, dort hinging ich a - bends, im Her - zen eve - ning. And oh so,
 And there I went at a v du - ši tesk - ni - ce, und in der
 Ve - čer a v du - ši
Dort hin und im Her - zen Sehnsucht,
 Dort hin heart so full of longing und in der
 Full of, a v du - ši
 And oh so

Ve - čer jsem tam do - šel a v du - ši tesk - ni - ce,
Dort hinging ich a bends und im Her - zen Sehnsucht
 There I went at eve - ning heart so full of longing

Ve - čer do - šel a v du - ši
Dort hin ging ich und in der
 Dort hin of, do - šel and v du - ši
 Full of, ging long ich und in der
 And oh so

dimin.

fp

tesk - ni - ce, těž - ko jsem o - pouštěl dra - hé Kar - lo - vi - ce!
See - le bang nahm ich schweren Abschied von dem kleinen Häuschen!
 bit - ter - ly took my heavy footsteps from the lit - tle cottage!

tesk - ni - ce, těž - ko dra - hé Kar - lo - vi - ce!
See - le bang nahm ich Ab - schied von dem Häus - chen!
 bit - ter - ly took my foot - steps from the cot - tage!

tesk - ni - ce, těž - ko jsem o - pou - štěl dra - hé Kar - lo - vi - ce!
See - le bang nahm ich schweren Ab - schied von dem kleinen Häus - chen!
 bit - ter - ly took my hea - vy foot - steps from the lit - tle cot - tage!

tesk - ni - ce, těž - ko, těž - ko.
See - le bang nahm ich left the Ab - schied.
 bit - ter - ly left the cot - tage!

Je - ště mo - je o - ko v dá - li
Mei - ne Au - gen su - chen es noch still my

Still my eyes are searching,

Je - ště mo - je o - ko v dá - li kdes je
Mei - ne Au - gen su - chen es noch aus der

Still my eyes are sear - ching, still my eyes are

Meno mosso ♩ = 72

Sbo - hem bud', sbo - hem bud',
Leb - wohl denn, le - be wohl,
 Fare - well for e - ver

kdes je hle - dá.
aus der Fer - ne.
 eyes are searching.

hle - dá.
Fer - ne.
 sear - ching.

Meno mosso ♩ = 72

Viol.

Cl.

p dolciss.

má Vsa - can - ko ble - - dá!
die ich hab so ger - - ne!
Fare well!

pp

Je - ště
Und mein
Fare thee

Je - ště mo - je o - ko v dá - li
Und mein Au - ge sucht es for e - ver, fare ir - gend
Fare thee well

mo - je o - ko v dá - li kdes je hle - dá.
Au - ge sucht es ir - gend - wo von fer - ne.
well for e - ver fare thee well for e - ver.

mf

Sbo-hiem bud', sbo-hem bud',
Leb wohl denn, le - be wohl,
 Fare well for e - ver,
 Sbo - hem - - - - -

Sbo - hem bud', sbo-hem bud',
Leb wohl denn, le - be wohl,
 Fare well for e - ver now
 Sbo - hem bud', sbo-hem bud',
Leb wohl denn, le - be wohl,
 Fare well for e - ver now

kdes je hle - dá.
wo von fer - ne.
 well for e - ver.
 Sbo - hem - - - - -
Le - be - - - - -
 Fare thee

Fag.

- - hem, sbo - hem!
wohl, le - be wohl!
 well for e - ver!
 [yi - de]

má vsa - can - ko ble - dá!
die ich hab so ger - ne!
 You I loved so dear - ly!
 má vsa - can - ko ble - dá!
die ich hab so ger - ne!
 You I loved so dear - ly!

bud!
wohl!
 well!
 [vi - de]

Allegro ♩ = 152

Arpa

p Archi

+Ob.

mf

This block contains two staves of musical notation. The top staff is for the orchestra, featuring multiple parts with sixteenth-note patterns. The bottom staff is for the piano, with a bass line. Dynamics include 'p' (piano), 'Archi' (arched bow), '+Ob.' (oboe), and 'mf' (mezzo-forte). Measure 2 begins with a dynamic 'mf'.

fp

This block contains two staves of musical notation. The top staff shows a continuation of the sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a bass line. A dynamic 'fp' (fortissimo) is indicated at the end of measure 4.

f

Na So - lá - ni o - kna sví - tí,
Dro - ben Fen - ster hell von Glan - ze,
On the win - dows lights are glan - cing,

f

Na So - lá - ni o - kna sví - tí,
Dro - ben Fen - ster hell von Glan - ze,
On the win - dows lights are glan - cing,

f

Na So - lá - ni čár - ták, v krč - mě o - kna sví - tí,
Dro - ben auf der Hö - be, Fen - ster hell von Glan - ze,
There up - on the moun - tain lights on win-dows glan - cing,

f

Na So - lá - ni
Dro - ben Fen - ster hell ni
On the moun - tain cym von bals

This block includes four staves of musical notation. The first three staves feature lyrics in three languages: Czech, German, and English. The fourth staff continues the piano bass line. Dynamics include 'f' (forte) and 'fp' (fortissimo).

f

simile

This block contains two staves of musical notation. It features sixteenth-note patterns and a bass line. A dynamic 'f' is indicated at the beginning, followed by a 'simile' instruction.

cym - bál řin - čí
 Zym - bal klim pert
 Cym - bals gai - ly
 cym - bál řin - čí _____
 Zym - bal klim pert _____
 Cym - bals gai - ly _____
 cym - bál řin - čí ti - chem.
 Zym - bal klim pert lei - se.
 Cym - bals gai - ly clash - ing.
 čar - ták.
 Glan - ze.
 clash - ing.

Kdo mne v ta-nec chy - tí?
 Wer holt mich zum Tan - ze?
 Who will take me dan - cing?

Jaj, — jaj!
Jaj, — jaj!
Ay, — ay!

Jaj, — jaj!
Jaj, — jaj!
Ay, — ay!

Jaj, — jaj!
Jaj, — jaj!
Ay, — ay!

Jaj!
Jaj!
Ay!

Fl.

TENORE SOLO

Jaj, — nač_ by tam stá - lo?
Jaj, — was_ sie wohl dach - te!
I wonder what her thoughts are!

Děv - če krč - má - řo - vo u dve - ří se smá - lo.
Häu-lers Mä - del an der Tü - re stand und lach - te.
In the doorway laugh-ing stands the farmer's daughter.

Děv - če krč - má - řo - vo u dve - ří se smá - lo.
Häu-lers Mä - del an der Tü - re stand und lach - te.
In the doorway laugh-ing stands the farmer's daughter.

Děv - če krč - má - řo - vo u dve - ří se smá - lo.
Häu-lers Mä - del an der Tü - re stand und lach - te.
In the doorway laugh-ing stands the farmer's daughter.

Děv - če krč - má - řo - vo u dve - ří se smá - lo.
Häu-lers Mä - del an der Tü - re stand und lach - te.
In the doorway laugh-ing stands the farmer's daughter.

Viol. II
Vle
Cor.

H 2576

Vpa-su už ji sví-rám, ru-ce se mi chvě-jí,
Ih-re Hüf-te faß ich, mit dem Feuer spiel' ich,
 By the hips I clasp her, with fire I am play-ing

mf

dech miv pr-sou se krá-tí,
 und mein Atem wird schwe-rer,
 and my breathing is lab-oured,

Presto $\text{d}=96$

pl-ná ih-ren Breast to

Archi

Picc., Arpa, Carill.

ďa-dra je-jí!
 Bu-sen fühl ich!
 breast we're swaying!

Legni

Tempo I

Arpa

TENORE SOLO

Na So - lá - ni čar - ták v tmu už sto - pen ce - ly,
Droben wird es dun - kel nach dem Lichter - schei - ne,
 O-ver there it's darker - leave the lights behind us,

[Vi - de]

na nás za - po - mně - - - - - - - - - - - li.
wir sind ganz al - lei - - - - - - - - - - - nel
 no one there to find us!

[Vi - de]

Meno mosso [vi de]

p dolcis. Vle

TENORE SOLO

mf

V ná - ru - čí mi dý - še děv - če krč - má - řo - vol!

Und in mei-nen Ar - men at - met still das Mä-del!

Now she breathes so gently as she lies be-side me!

Fl., Cor. i. VI.

Cor.

Jak žhnou je - jí lí - cel!

Ih - re Wan-gen glü - hen!

How her cheeks are glowing!

Cl.

vi.

[vi de]

f 6 6

Ob.

6 6

Cor.

Red.

Bez-kyd v bí-lých ml-hách, hvě-zdy pla-nou ti-še,
 Über den Bes-ki-den leuchten mild die Ster-ne,
 Up a-bove the tree-tops stars are gent-ly shin-ing,
 [8]

Bez - kyd v ml-hách, hvě-zdy pla-nou ti-še,
 Über den Bes - ki-den leuchten Ster - ne,
 Up a - bove the stars are gent - ly shin - ing,
 [8]

Bezkyd v bí-lých ml-hách, hvě-zdy pla-nou ti-še,
 Über den Bes-ki-den leuchten mild die Ster-ne,
 Up a-bove the tree-tops stars are gent-ly shin-ing,
 [8]

Bez - kyd v ml - hách, _____
 Ster - ne leuch - ten, _____
 Stars are shin - ing, _____



[vi - de] hvě-zdy pla-nou ti-še, les spí a noc vo-ní.
 leuchtenmild die Ster-ne, Nacht ist vol-ler Dün-te.
 stars are gent-ly shin-ing, sweet the scent of ev-ning
 [8]

hvě - zdy pla-nou, les spí a noc vo-ní.
 leuch - ten Ster-ne, Nacht ist vol - ler Dün - te.
 stars are shin-ing, sweet the scent of ev-night
 [8]

hvě-zdy pla-nou ti-še, les spí a vzduch vo-ní.
 leuchtenmild die Ster-ne, Nacht ist vol - ler Dün - te.
 stars are gent-ly shin-ing, sweet the scent of ev-night
 [8]

a Nacht noc vo - - ní.
 - - - voll the Dün - te
 - - - - - ev - ning



[vi - de]

Da - le - ko, da - le - ko pěk - né Kar - lo - vi - ce,
 Fer - ne, liebes Häuschen, lie - bes Häuschen fer - ne!
 For that little cot - tage, I am always pin - ing

Da - le - ko, da - le - ko
 Fer - ne, fer - ne, lie - bes Häuschen, I am pin - ing
 For that cot - tage

Da - le - ko, da - le - ko pěk - né Kar - lo - vi - ce
 Fer - ne lie - bes Häus - chen, liebes Häuschen fer - ne,
 For that lit - tle cot - tage, I am always pin - ing.

Da - le - ko, da - le - ko
 Fer - ne, fer - ne, I am pin - ing!

[vi - de]

pěk - né Kar - lo - vi - ce!
 Lie - bes Häuschen, fer - ne!
 For that lit - tle cottage.

Kar - lo - vi - ce!
 fer - ne, fer - ne!
 For that cot - tage.

pěk - né Kar - lo - vi - ce!
 Liebes Häuschen, fer - nel!
 For that lit - tle cot - tagel

pěk - né, pěk - né Kar - lo -
 Fer - nel! Lie - bes Häus - chen,
 Pin - ing, I am al - ways

mf

p *dimin.*

Cor.

- vi - cel
 fer - ne!
 pin - ingl

Ob. Cl. Fl.

Ob. Fl.

Timp. 3 Cl.

Viol.II dimin. sforzando

dimin. p f.p.