

audiovizuální zdroj – dokumentární cyklus České televize *Bigbít* (1998-2000), viz youtube po cca desetiminutových úsecích od [https://www.youtube.com/results?search\\_query=Bigb%C3%ADt](https://www.youtube.com/results?search_query=Bigb%C3%ADt) internetový zdroj historii české rockové hudby od konce 60. let po konec 80. let: [www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) - projekty - Česká televize – Bigbít (web ČT k dokumentárnímu cyklu) internetový zdroj k nejstaršímu období historie české rockové hudby: [www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) - články - Bigbítové šlápoty nebo Z historie brněnského bigbítu příslušná stručná hesla v encyklopedii <<http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/>>

## LITERATURA K OBECNÝM DĚJINÁM ČESKÉHO (ČESKOSLOVENSKÉHO) ROCKU

ALAN, Josef (ed.): *Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-89*. Praha: Lidové noviny 2001.

BEZR, Ondřej: „Česká scéna – Na tom našem dvoře. Vzpomínky na současnost“. In *Beaty, bigbeaty, breakbeaty. Průvodce moderní hudbou 90. let*. Praha: Mat' a 1998

BLÜML, Jan: *Progresivní rock*. Olomouc: Togga 2017.

FUCHS, Filip: *Kytary a řev aneb Co bylo za zdí. Punk a hardcore v Československu před rokem 1989*. Říčany u Brna: Papagájův hlasatel 2002.

CHADIMA, Mikoláš: *Alternativa*. Brno: Host 1992.

CHADIMA, Mikoláš: *Alternativa II*. Praha: Galén 2018.

MATZNER, Antonín – POLENDŇÁK, Ivan – WASSERBERGER, Igor (eds.): *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby*, část věcná, Praha: Editio Supraphon, 1983 a část jmenná - československá scéna, Praha: Editio Supraphon 1990

JANDA, Petr: *Olympic 50*. Praha: Knižní klub 2012.

JURÍK, Luboš – ŠUHAJDA, Dodo: *Slovenský bigbít*. Bratislava: Slovart 2008.

KONRÁD, Ondřej – LINDAUR, Vojtěch: *Bigbít*. Praha: Plus 2010.

KORÁL, Petr – ŠPULÁK Jaroslav: *Ohlasy písní těžkých. Encyklopedie českých a slovenských hardrockových a heavymetalových skupin*. Praha: Hakon Euro 1993.

KOUŘIL, Vladimír: *Český rock'n'roll 1959-1969*. Praha: Jazzová sekce 1981.

OPEKAR, Aleš: *Základní vývojové tendence v české rockové hudbě*. Hudební rozhledy 1990, č. 11, s. 525, č. 12, s. 567 a 1991, č. 1, s. 43.

OPEKAR, Aleš: *Bigbítové šlápoty. Obrazy z rockových dějin českých*. Rock & Pop 1996, č. 1–12, s. 72–73, 1997, č. 1–12, s. 64–65, 1998, č. 1–12, s. 64–65, 1999, č. 1–12, s. 64–65.

OPEKAR, Aleš – VLČEK, Josef (eds.): *Excentrici v přizemí. Nová vlna v Čechách první poloviny 80. let*, Praha: Panton 1989.

OPEKAR, Aleš: *The Matadors. Beatová aristokracie z Prahy*. Ústí nad Orlicí: Oftis 2007.

RIEDEL, Jaroslav: *Plastic People a český underground*. Praha: Galén 2016.

SVÍTIVÝ, Eduard: *Punk not dead*. Praha: AG kult 1991.

SÝKORA, Jan Křtitel: *Czechoslovak beat music 67*. Praha: Panton 1968.

ŠEVČÍK, Karel (ed.): *Historie československého big beatu. Samizdatový sborník*. Otrokovice: Československý přepisovatel 2012-2013.

VANĚK, Miroslav: *Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu*. Praha: Academia 2010.

## DOPLŇKOVÁ LITERATURA K REGIONÁLNÍM DĚJINÁM ČESKÉHO (ČESKOSLOVENSKÉHO) ROCKU

ALEXA, Štěpán: *Historie chomutovského bigbítu aneb zlaté časy Švermáku*. Chomutov: Magistrát města Chomutova, 2006.

BALVÍN, Jaroslav: *Skryté vrstvy: Rozhovory o kulturních a uměleckých aktivitách v Ústí nad Labem a na Ústecku od konce 70. let do roku 2006*. Holubov: Grafobal Pres 2007.

BAŠTA, Oldřich (oldB): *Pardubice rockový (ale nejen Pardubice ale nejen rockový)*. Pardubice: Autobox BMC, 2012.

BEDNAŘÍK, Tomáš: *Je to jenom Rock And Roll. Historie rocku na Rakovnicku s exkurzí do folku a country*. Rakovník: Raport, 1994.

BERKA, Tomáš, FREŠO, Fedor: *Rocková Bratislava*, Bratislava: SlovArt 2013.

- BLÜML, Jan: „Rocková a alternativní scéna“. In: Jan VIČAR (ed.): *Hudba v Olomouci 1945 – 2013*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, pp. 416-434.
- CIDLINA, Tomáš: *Českolipská satisfakce - I Can't Get No*, Česká Lípa: Rudolf Živec, 2016.
- ČECHOVÁ, Anna: *Brněnská rocková scéna v 70. a 80. letech*. Brno: FF MU 2016.
- ČERNÝ, Matěj: *Kyjovský bigbít 1961-2021*. Kyjov: Slovácko v pohybu 2021.
- DENIŠ, Karel (ed.) a kol.: *Big Beat. Kapitoly z hudební historie Táborska 1960 – 72*. Tábor: FEST 2004, 2015.
- DIENSTPIEROVÁ, Jana - KVÍDERA, Jan – KŘÍŽ, Jiří – RABOCH, Zdeněk: *Bigbeatové kapely na severním Plzeňsku 1964 – 1994*. Plzeň: Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 2018.
- DIESTLER, Radek: *Marshally nadoraz. Historie bigbeatu v západních Čechách*. Plzeň: Hana Voděrová – RegionAll, 2019.
- DONNÉ SMÝKAL, Jiří: *Big beat šedesátých let v Brně a okolí*, Brno: Indies Happy Trails, 2019.
- GRATIAS, Petr: *Decibely nad Brnem. Tři desetiletí hlasité hudby za časů totality*. Brno: Jota, 2015.
- HEJDUK, Zdeněk: *120 x o kapelách Kolínska (na konci století)*. Kolín: Zdeněk Hejduk – Studio ARS, 2000/2001
- HEJDUK, Zdeněk: *111 x o kapelách Kolínska (na konci století)*. Kolín: Zdeněk Hejduk – Studio ARS, 2003.
- HOLUB, Luboš: *Áčko a bigbeat*. Kopřivnice: vydavatel neuveden, 2016.
- HONZÁK, Jaromír: *Populární hudba a jazz v Litoměřicích, Ústí nad Labem a Teplicích od 50. let do současnosti*. Brno: JAMU 2016.
- HORÁK, Jan: *Big-beatová šedesátá v Opavě. Kapely, kluby, taneční čaje, diskotéky, majálesy, malá divadla v letech 1960 - 1970*, Opava: GetBack 2018.
- HRUŠKA, Ervín: *Od odzemku a valašky k rocku a elektrické kytáře. Historie bigbítu a rocku na Valašskomeziříčsku*. Egg (Rakousko): vlastním nákladem, 1999.
- HRUŠKA, Jiří: *Kronika kolínských kapel*, Praha, 1997.
- Luka nad Jihlavou. Sborník prací k 250. výročí povýšení na městečko*, Luka nad Jihlavou: Luka nad Jihlavou, 2004.
- KUHN, Tomáš – PETROVÁ, Jana: „Rocková hudba“. In: *Dějiny města Plzně 3. 1918 – 1990*. Plzeň: Město Plzeň 2018.
- MARČAN, Alexander. *Začiatky bigbítu na Kysuciach*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov 2016.
- MILICH, Tomáš a kol. *Diagnóza: Postižení bigbítom, zasažení Školkou*, Ostrava: Librex, 2011.
- MILICH, Tomáš: *LÉTA 60á & 70á BIGBEAT OVA. SKLEROTIKON přeživších ostravských bigbítáků*, Ostrava: vlastním nákladem 2019.
- PAŠEK, Martin: *Historie rockové hudby na Třebíčsku*, bakalářská diplomová práce, Brno: FF MU, 2013.
- PEŠTA, Mikuláš: *Rock 'n' roll, Big beat, Rock na Příbramsku*. Příbram: Alena Peštová – Mikuláš Music Agency, 2011.
- POKORNÝ, Tomáš: *Současná hudební scéna na Třebíčsku*, bakalářská diplomová práce, Brno: FF MU, 2015.
- ROTT, Ladislav – KŮDA, Josef: *50 let bigbítu v Plzni 1962-2012. Takto hráli, když jim stály davy pod pódiem*. Plzeň: RegionAll, 2012.
- SONDA, Pavel: *Z historie východočeského rocku. 60. léta. Příběhy beatových skupin*. Hradec Králové: Jaroslav Hruza, 2001.
- SYCHRA, Lexa: *Olomoucký big beat a jiné vzpomínky a povídky emigranta*. Olomouc: J. Vacl, 2007.
- ŠŮCHA, Filip: *Rocková hudební scéna v Ústí nad Labem v letech 1990 – 2000*, bakalářská diplomová práce, Ústí nad Labem: FF UJEP, 2005.
- TREJBAL, Lukáš: *Rockokodák (o klubech a rockových skupinách na Nymbursku, 1964–1994)*. Nymburk: Rozlétavá palice, 1995.
- TREJBAL, Lukáš: *Nymburská rocková scéna (1985 – 2005), 1. díl.*, Nymburk: Vega-L 2006.
- TREJBAL, Lukáš: *Nymburská rocková scéna (1985 – 2008), 2. díl.*, Nymburk: Vega-L, 2008.
- VAŠICA, Dalibor. *Bratislavský nářez. Amatérské rockové skupiny 80. roků*. Bratislava: Fidat 2009.
- VAVŘÍK, Roman: *Rocková hudba na Valašskomeziříčsku*, magisterská diplomová práce, Brno: FF MU, 2010.