

3 otázky z přednášky 9. 3. 2021 (50. léta)

1. Odkdy a jakými kanály pronikaly do Československa 50. let vlivy rock'n'rollu?
2. Jmenujte některé z průkopníků českého rock'n'rollu.
3. Jaký byl postoj státních orgánů Československa 50. let (Komunistická strana, bezpečnostní složky, kulturní instituce) k rock'n'rollu a proč?

3 otázky z přednášky 23. 3. 2021 (60. léta)

1. Hlavní stylově-žánrové trendy v 60. letech a jejich hlavní představitelé.
2. Kdo založil a jak se jmenoval pražský klub, důležitý pro rozvoj beatu 60. let?
3. Byly v Československu 60. let dostupné elektrofonické klávesové nástroje?

3 otázky z přednášky 6. 4. 2021 (70. léta)

1. Vyjmenujte několik skupin nebo hudebníků, typických pro československou rockovou scénu 70. let (případně je zařaďte stylově či regionálně).
2. V čem spočívaly hlavní rysy českého hudebního undergroundu v 70. letech?
3. Čím se od undergroundu lišila a jak se vymezovala vůči oficiální dobové pop music tzv. alternativní scéna?

3 otázky z přednášky 20. 4. 2021 (80. léta):

1. Jaké jsou základní principy hudebního myšlení nové vlny v rocku od přelomu 80. let neboli čím se nová vlna odlišovala od rocku 60. – 70. let?
2. Které hudební skupiny pokládáte za typické představitele československé nové vlny počátku 80. let a proč?
3. Na kterých festivalech se v 80. letech mohly objevit československé rockové skupiny?

3 otázky z přednášky 4. 5. 2021 (90. léta):

1. Vyberte tři české nebo slovenské rockové skupiny, důležité v 90. letech 20. století a připište k nim stručně, heslovitě, proč je považujete za důležité (můžete zařadit i takové, o kterých jsme na přednášce nemluvili)
2. Jaké koncerty zahraničních rockových skupin ovlivnily rockové dění u nás v 90. letech?
3. Ve kterých domácích časopisech se psalo o rockové a populární hudbě v 90. letech?

3 otázky z přednášky 18. 5. 2021 (po roce 2000 a slovenská scéna v kostce)

1. Vyberte si 3 představitele slovenské rockové historie (skupina nebo jednotlivec) z různých období a stručně heslovitě popište jejich význam
2. Které hudební skupiny přispěly k rozvoji české scény elektronické (klubové, taneční) scény, ačkoli vyrostly z rockového podhoubí kytarových skupin
3. Popište a odůvodněte stručně svůj názor na tvorbu Lenky Dusilové (každý názor je subjektivní, takže ten váš bude správný, i když bude kritický nebo jinak odlišný od mého, podaného během přednášky)