

# Osobnosti české teatrologie

## Velmi!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! orientální přehled

**Otakar Hostinský** (1847-1910)

Epos a drama (1881)

(ostatní texty o divadle většinou posmrtně)

**Jindřich Vodák** (1867-1940)

Kapitoly o dramatech (1941)

Eduard Vojan (1945)

**K.H. Hillar** (1885-1935)

Pražská dramaturgie (1930)

**Otakar Zich** (1879-1934)

Estetika dramatického umění (1931)

**Jan Mukařovský** (1891-1975)

Dialog a monolog (1940)

K současnému stavu teorie divadla (1941)

**Peter Bogatyrev** (1893-1971)

Lidové divadlo české a slovenské (1940)

**Jindřich Honzl** (1894-1953)

Roztočené jeviště (1925)

Vznik moderního ruského divadla (1928)

Pohyb divadelního znaku (1941)

**Růžena Vacková** (1901-1982)

Výtvarný projev dramatický (1948)

**E.F. Burian** (1904-1959)

Polydynamika (1926)

Zameřte jeviště (1936)

Pojďte, lidé, na divadla s železnými kladivama (1940)

**Jiří Frejka** (1904-1952)

Člověk, který se stal hercem (1929)

Deník Jarmily Horákové (1940)

Železná doba divadla (1945)

**Miroslav Kouřil** (1911-1984)

Divadelní prostor (1945)

**Arthur Závodský** (1912-1982)

Gabriela Preissová (1962)

Úvod do divadelní vědy (1965)

**Karel Brušák** (1913-2004)

Znaky na čínském divadla (1939)

Imaginary Action Space (1991)

**Jiří Veltruský** (1919-1994)

Člověk a předmět na divadle (1939)

Drama jako básnické dílo (1942)

An Approach to the Semiotics to the Theatre (2012)

**Jaroslav Pokorný** (1920-1983)

Složky divadelního výrazu (1946)

**Karel Kraus** (1920-2014)

Divadlo ve službách dramatu (2001)

**Jan Grosmann** (1925-1993)

Mnoho dílčích studií....

**Adolf Scherl** (1925)

K dějinám české divadelní avantgardy (1962) – společně s M.Obstem

**Milan Obst** (1926-1980)

K dějinám české divadelní avantgardy (1962) – společně s dr. Scherlem

**František Černý** (1926-2010)

Hana Kvapilová (1960)

Otázky divadelní režie (1988)

**Ivo Osolobě** (1928-2012)

Ostenze (1964)

Divadlo jako komunikace komunikací o komunikaci (1969)

**Zdeněk Hořínek** (1931-2014)

1970 Divadlo jako hra

1983 Divadlo a divák

1995 Cesty moderního dramatu

1998 Divadlo mezi modernou a postmodernou

**Milan Lukeš** (1933-2007)

Základy shakespearovské dramaturgie (1985)

Umění dramatu (1987)

**Jaroslav Vostrý** (1931)

Člověk ve hře (studie o Leonidu Leonovovi) (1964)

Drama a dnešek (studie o dramatu) (1990)

Petr Čepek. Talent a osud (monografie) (1996)

Činoherní klub 1965–1972. Dramaturgie v praxi (studie o divadle) (1996)

Zdeněk Štěpánek. Herec a dějiny (monografie) (1997)

**Bořivoj Srba** (1931-2014)

Poetické divadlo E. F. Buriana (1971)

Umění režie. K tvůrčí metodě režiséra Miloše Hynšta (1996)

**Miroslav Procházka** (1942-1997)

Znaky divadla a dramatu (1988)