# **JARO 2022**

# **DKKP\_P\_04 / DKKP\_P\_K4 Doktorandský seminář 4 (design výzkumu)**

**v JS vyústí v předmět DKKP\_TH\_2 Prezentace výzkumného projektu**

### Obsah kurzu

* Individuální studium s ohledem na zaměření disertační práce.
* Konzultace se školitelem.
* Příprava konferenčního příspěvku, plnění úkolů spojených s přípravou programu.
* Účast na doktorandské konferenci Speaking Digital 2022 v Daňkovicích 29. – 31. 3. 2022 (offline, případně online).
* Přednášky hostů.

Odkaz na sylabus: <https://is.muni.cz/auth/predmet/phil/jaro2022/DKKP_P_04>, <https://is.muni.cz/auth/predmet/phil/jaro2022/DKKP_P_K4>

### Výuka

Hybridní formát: učebna N41 a MS Teams (odkaz [zde](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a26YINpWv_fNkQXLCJ-NKufHLFTvtCwGhmM78mYUehgs1%40thread.tacv2/1644831722770?context=%7b%22Tid%22%3a%2211904f23-f0db-4cdc-96f7-390bd55fcee8%22%2c%22Oid%22%3a%22cee5625b-5169-42fc-b054-5e87139f582f%22%7d))

Čas: středa, 16.00–17.40

### Podmínky ukončení kurzu

* 50 % účast na výuce (ale 100 % účast na konferenci Speaking Digital)

**Odevzdání seznamu literatura a pramenů do odevzdávárny předmětu ve stanoveném termínu**

* Cca 5 monografií nebo 10 studií, doporučený rozsah 10 NS.
* Poslední verzi dokumentu vložte do odevzdávárny předmětu v IS MU.
* **DEADLINE: 09. 09. 2022 vč.**
* Hodnotí školitelé a zadávají hodnocení do IS.
* Struktura dokumentu:
  + úvodní strana **(**název předmětu a semestr; jméno a UČO; název doktorského projektu; jméno školitele/-ky);
  + seznam prostudované literatury a pramenů:bibliografický zápis studie/monografie, odstavec s popisem obsahu (cca 200–300 slov), komentář: jak je text využitelný pro disertační projekt.

**Odevzdání „metodologické kapitoly / designu výzkumu“ do odevzdávárny předmětu ve stanoveném termínu**

* Doporučený rozsah: 15 NS.
* Poslední verzi dokumentu vložte do odevzdávárny předmětu v IS MU.
* **DEADLINE: 09. 09. 2022 vč.**
* Hodnotí školitelé a zadávají hodnocení do IS.

**Průběžné plnění úkolů spojených s organizací doktorandské konference *Speaking Digital***

* Odevzdání názvu a anotace příspěvku [**do této tabulky**](https://docs.google.com/document/d/1eGvd8QRhAjt1c4AxtU7I7ojEXrRD3Y7yXDRT9nqAc3o/edit) **do 02. 03. 2022 (vč.)**.
* Plnění úkolů dle instrukcí organizátorů doktorandského kolokvia.
* Účast na **konferenci v Daňkovicích 29.–31. 3. 2022 (offline/online).**

**DKKP\_TH\_2 Prezentace výzkumného projektu**

* Prezentace na metodologii zaměřeného příspěvku v rámci konference *Speaking Digital 02*
* Úspěšná obhajoba zvolené výzkumné metody/metod a způsobu aplikace před Oborovou radou DKKP v rámci konference *Speaking Digital 02*
* Odevzdání ´metodologické kapitoly/designu výzkumu´ do odevzdávárny předmětu ve stanoveném termínu. Doporučený rozsah: 15 NS. Hodnocení zadávají školitelé.

Deadline**: 09. 09. 2022** (konec zkouškového období)

Struktura dokumentu:

* + úvodní strana **(**název předmětu a semestr; jméno a UČO; název doktorského projektu; jméno školitele/-ky);
  + popis současných trendů ve filozofii umění a kultury/ herních studiích / historiografii apod.;
  + prezentace zvolené metody/metod;
  + popis její aplikace;
  + očekávané výsledky takto vedeného bádání.

Text je opatřen poznámkovým aparátem a je vystavěn na rešerši aktuální literatury.