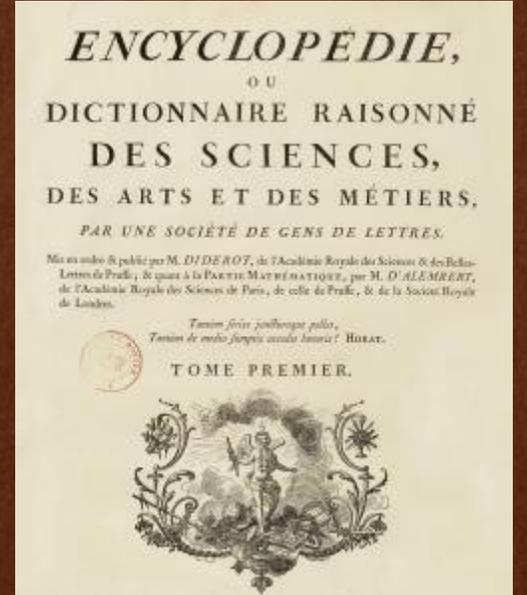




Encyclopédie

OU UNE AVENTURE DE SAVOIR



Encyclopédie numérisée: projet „Encre“

- Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'*Encyclopédie* ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers de Diderot, D'Alembert et Jaucourt (1751-1772)
- <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/>



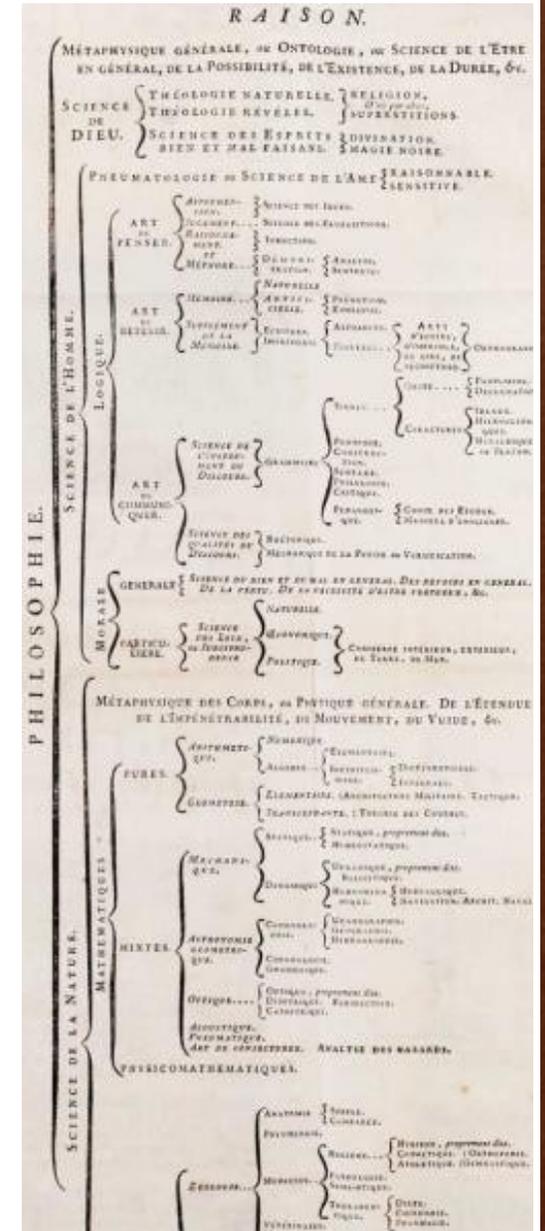
Chronologie sommaire du projet ou une histoire mouvementée

- 1746 - un privilège royal de vingt ans pour la publication d'un Dictionnaire universel des arts et des sciences, traduit de la Cyclopaedia or an Universal Dictionary of Arts and Sciences
- 1749 - Diderot est incarcéré quelque temps à Vincennes
- 1750 - Le Prospectus, rédigé par Diderot, lance une souscription pour la vente d'une Encyclopédie
- 1751 - Parution du premier volume
- 1752 - L'affaire de la thèse de l'abbé de Prades (protection de Malesherbes)
- 1757 - Parution du tome VII, comprenant l'article scandaleux « Genève » de d'Alembert
- 1759 - Le roi révoque les lettres de privilège et décrète la destruction par le feu des sept volumes de l'Encyclopédie.
- 1765 - Les dix derniers volumes, imprimés secrètement sans privilège, paraissent sous adresse (fausse) de Neuchâtel.
- 1762 à 1772 - Parution des onze volumes de planches

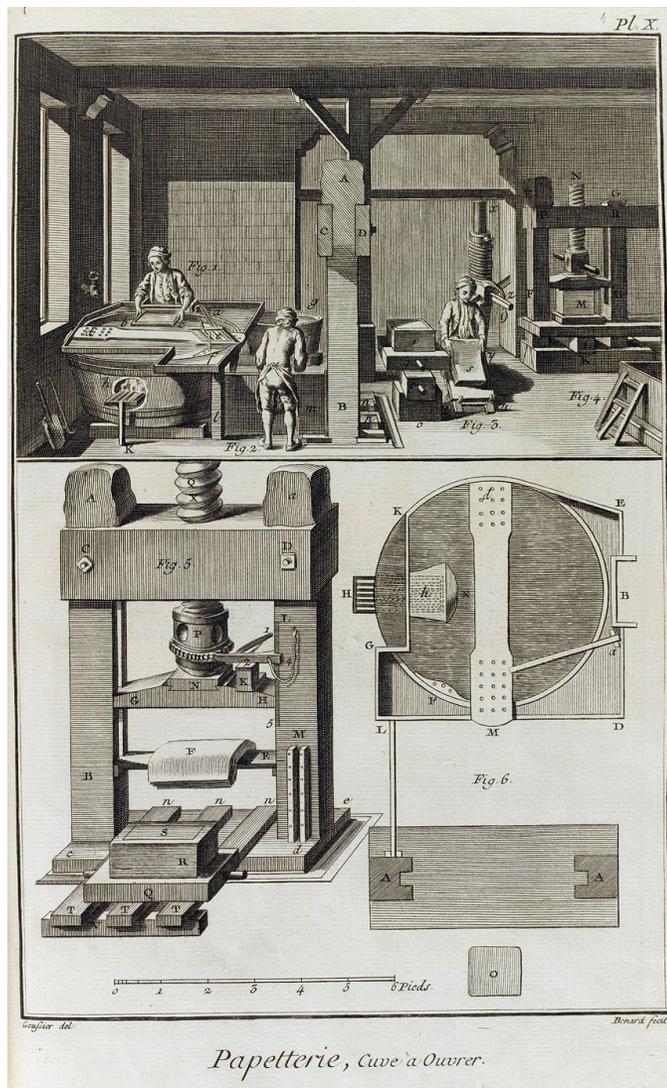


Objectifs de l'Encyclopédie selon Diderot et d'Alembert

- Une autre façon d'aborder la connaissance
- Le savoir à portée de tous
 - diffuser auprès du plus grand nombre un savoir libre de tout préjugé, de toute superstition
 - mesurer les connaissances à l'aune de la raison
 - fournir un matériel pour « changer la façon commune de penser. »
- « Ce qui caractérise le philosophe et le distingue du vulgaire, c'est qu'il n'admet rien sans preuve, qu'il n'acquiesce point à des notions trompeuses et qu'il pose exactement les limites du certain, du probable et du douteux. Cet ouvrage produira sûrement avec le temps une révolution dans les esprits, et j'espère que les tyrans, les oppresseurs, les fanatiques et les intolérants n'y gagneront pas. Nous aurons servi l'humanité. »

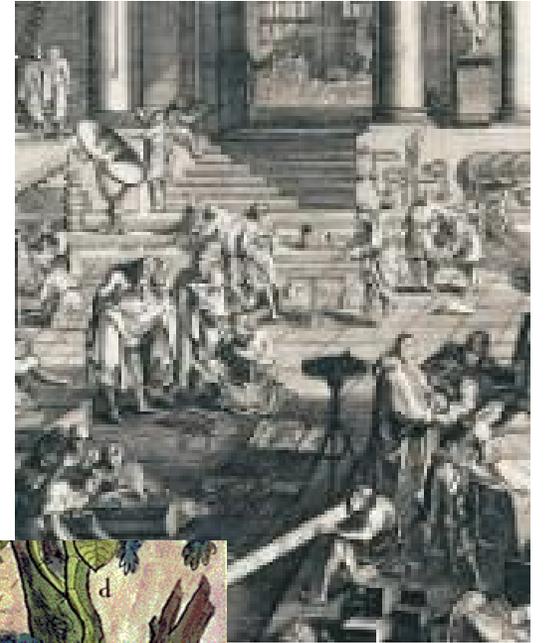
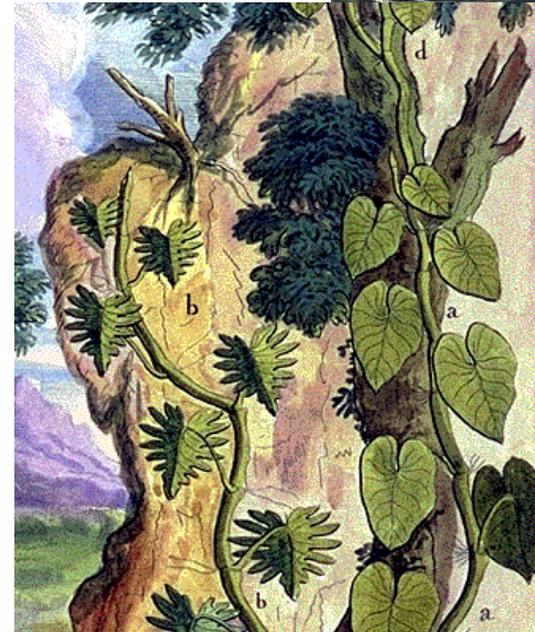


Une oeuvre « pratique »: planches de l'Encyclopédie



Sources de l'*Encyclopédie*

- Oeuvre de Francis Bacon
- *Cyclopaedia*
- Travaux de l'Académie royale des sciences
- Travaux de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- Récits de voyage



Rédacteurs de l'*Encyclopédie*

- Denis Diderot
- Jean le Rond d'Alembert
- Chevalier de Jaucourt
- Baron d'Holbach
- Helvétius
- Rousseau
- (Voltaire)



Controverse de l'Encyclopédie

- Critique des Jésuites, des Jansénistes
- Affaire de l'abbé de Prades
- Condamnation par le Parlement de Paris
- Mise à l'index par le pape...



PREMIER MÉMOIRE SUR LES CACOUACS

*Inséré dans le Mercure de France, 1^{er} Vol.
du Mois d'Octobre, pag. 15,
sous le titre d'*

AVIS UTILE.

VEN à le quarante-huitième degré de latitude septentrionale, on a découvert nouvellement une Nation de Sauvages, plus féroce & plus redoutable que les Caraïbes ne l'ont jamais été. On les appelle *Cacouacs* (1) : ils ne portent ni flèches, ni massues : leurs cheveux sont rangés avec art ; leurs vêtemens brillans d'or, d'argent & de mille couleurs, les rendent semblables aux fleurs les plus éclatantes, ou aux oiseaux les plus richement parnichés : ils semblent n'avoir d'autre

(1) Il est à remarquer que le mot Grec κακός, qui ressemble à celui de *Cacouacs*, signifie méchant.

PREJUGES

173.
F.F. LÉGITIMES

CONTRE
L'ENCYCLOPÉDIE ;

ET

ESSAI

DE RÉFUTATION
DE CE DICTIONNAIRE ;

Μεγά εὐκλιον... μέγα κακόν.

Callim. apud Athen. lib. 3. cap. 76

Abraham-Joseph de CHAUMEIX,
d'Orléans.

TOME PREMIER.

A BRUXELLES.

Et se trouve à Paris chez HÉRISSEANT, 28
Notre-Dame.

M D C C L V I I I



173.
F.F.

