

Muzikologická exkurze do Budapešti – program, instrukce a informace

SOBOTA 21. května 2022

Vlak RJ 1031: Brno 8:48 – Budapest Déli pu. 13:14

(delší stání je pouze ve Vídni 10:21 – 10:27 a těsně před cílem v Kelenföldu 12:58 – 13:07)

Místa jsou na jméno. Najděte si prosím samostatně svá místa a neobsazujte jiná, vlak je úplně vyprodaný, ale v různých fázích cesty budou různá sedadla volná. Hned po odjezdu z Brna přijde číšník zkontrolovat Vaše jména a ISIC karty, buďte na něj hodní, je to jeho povinnost ze zákona. Pak si můžete vzájemně povyměňovat místa. Všichni jsme ve **vagóně 2**.

Místa 31 až 36: Saraqi, Linhart, Szegény, Beredzas, Mačkovský, Savčinský

Místa 37, 38, 41, 43, 45, 47: Orlitová, Kodýtková, Freynová, Fuksová, Tumakova, Přidalová

Místo 26: Gottwaldová

Místa 95 až 98: **Špaček**, Macek, Macková B., Zahrádková Š.

Místa 91 až 94, 101, 103: Macková A., Macková M., Kincová, Zahrádková A., Zahrádka D., Filip

Vagón 4 (výjimka), místo 4: Matyášková (jinde už nebylo místo)

Oficiální sraz si nedávejme, sejděme se spontánně ve vestibulu nádraží a nějakých 5 až 10 minut před odjezdem se přesuňme na perón. Měli bychom jet z 1. nebo z 2. nástupiště. Sledujte ale zpoždění na IDOSu. Náš vlak vyjíždí z Prahy v 5:38 a zhruba do sedmé hodiny ranní může kvůli stavbě chytit zpoždění, někdy i půl hodiny. Jakmile projede Kolínem (6:22), už by měl jet bez omezení a případné zpoždění snižovat. Teoreticky by mezi Kolínem a Brnem mohl zpoždění snížit až o 15 minut. Pokud se stane něco mimořádného, dám vědět přes naši WhatsAppovou skupinu, už je nás tam hodně.

Ve vlaku funguje roznáška levného občerstvení, v našem vagóně však bohužel pouze přes moji aplikaci Regiojet. Nebojte se prosím během cesty za mnou kdykoliv přijít, sdělit mi svoje číslo sedadla (tam to číšník přinese), co si chcete dát a zaplatit to mně, nebo mi poslat zprávu na SMS/WhatsApp se jménem a částkou a já Vám to po exkurzi připočtu k vyúčtování. Případně Vám půjčím telefon a Vy si to naklikáte sami. Nabídka k výběru je zde:

https://is.muni.cz/el/phil/jaro2022/HV_105b/um/obcerstveni_ve_vlaku.pdf

Ve vlaku také všem rozdám všechny jejich vstupenky.

Před výstupem v Budapešti si své věci uspořádejte tak, abyste mohli v hotelu rychle odložit zavazadlo a být až do večera bez něj.

Po výstupu v Budapešti se pokusím všem rychle koupit jízdenky na metro a pojedeme linkou M2 z Déli (konečná) šest zastávek na Blaha Lujza tér a pak pěšky 500 metrů do hotelu takto:

<https://mapy.cz/s/levobamudu>

Hotel Queen Mary, Kertész u. 34, Budapest - VII. Kerület, <http://hotelqueenmary.hu>

Na ubytování nebude moc času, v podstatě půjde jen o složení zavazadel, ale přinejmenším pár lidí určitě stihne vyřídit si na recepci i klíč.

Z hotelu musíme stůj co stůj odejít ve 14:15.

Do Hudební akademie (Zeneakadémia) jdeme pěšky 300 metrů takto: <https://mapy.cz/s/cubegapahu>

14:30 - 15:30 Lisztova hudební akademie – prohlídka mimořádné secesní budovy

(anglicky) a minikoncert

<https://concert.lisztacademy.hu/all-programs/2022-05-21-guided-tour-and-mini-concert-10781>

Nejpozději od 15:40 přesun pěšky 2,5 km do Domu hudby v parku Városliget takto:

<https://mapy.cz/s/dolajaluto>

(nebo individuálně historickou linkou metra M1 Oktogon – Hösök tere, 4 stanice, cílová stanice spoje Mexikói út)

od 16:15 Dům maďarské hudby***

<https://magyarzenehaza.com/en/>

nová stálá výstava: Sound Dimensions – Musical Journeys in Space and Time (vstupenky máme)
Sound Dome (experimentální zvuková hala) – vstupenky nakonec až na místě

*****POZOR**, šestice studentů bude mít Dům hudby až v neděli od 12:15. Budou to tři, kteří NEJDOU na Prokofjeva, ale JDOU na Bosche (Gottwaldová, Pavlová, Savčinský), plus další tři, které si jmenování vyberou z těch, co nejdou ani na Prokofjeva, ani na Bosche (Beredzas, Freynová, Fuksová, Kodýtková, Matyášková, Přidalová, Tumakova). Bosch a dům hudby jsou totiž těsně u sebe.

Poté samostatně ubytování, pokud se nestihne dříve.

Hotel Queen Mary, Kertész u. 34, Budapest - VII. Kerület, <http://hotelqueenmary.hu>

Nahlášený nezávazný rozpis ubytovaných (ještě ve vlaku si domluvte změny a už na recepci se tak ubytujte):

Čtyřlůžkový pokoj: Saraqi, Meckovsky, Beredzas, Savcinsky

Čtyřlůžkový pokoj: Freynova, Fuksova, Gottwaldova, Kodytkova

Třílůžkový pokoj: Matyaskova, Orlitova, Tumakova

Třílůžkový pokoj: Chmelikova, Pavlova, Pridalova

Dvoulůžkový pokoj: Linhart, Szegény

Snídaně v ceně 12,- Eur/kus lze objednat a zaplatit na recepci.

Volný večer, doporučuji procházku po Budíně (Buda) za řekou a samozřejmě se někde dobře najíst.

Nabídka koncertů k samostatné návštěvě zde:

(1) MüPa

16:00 a 20:00 https://mupa.hu/en/program/world-music-jazz-popular-music/budapest-bar-2022-05-21_16-00-bela-bartok-national-concert-hall

<https://www.youtube.com/watch?v=o8FuRNUHVXo>

contemporary gypsy pop

4900 - 14.900 huf

(2) Lisztova hudební akademie

18:00 <https://concert.lisztacademy.hu/all-programs/2022-05-21-katalin-gal-piano-ma-diploma-concert-10806>
zdarma

absolventský koncert, Katalin Gál - klavír, Gershwin, Bach, Gál, Chopin, Mozart (koncert K 415 s orchestrem)

(3) Lisztova hudební akademie

19:00 - 21:00 Zeneakademia, Solti Terem / Solti Hall

<https://concert.lisztacademy.hu/all-programs/2022-05-21-emmanuel-tjeknavorian-daniel-muller-schott-anna-vinnitskaya-10363>

klavírní tria Čajkovskij, Šostakovič

3900 huf nebo 4900 huf, bez slev

(4) Budapest Music Center

20:00 <https://bmc.hu/en/programs/offbeat-budapest-hirsute-fr>

2500 huf

alternativa/jazz/minimál/fr

(5) Dům maďarské hudby

20:00 - 21:30 <https://magyarzenehaza.com/en/occasion/silvia-perez-cruz>

6000 huf

katalánský avantfolk

NEDĚLE 22. května 2022

Volné dopoledne, v kostelích na bohoslužbách se často zpívá, hlavní chrám je bazilika sv. Štěpána, nebo zavítejte nahoru do Budy.

Neorganizovaný společný odchod z hotelu v 10:15. Pěšky 800 m takto: <https://mapy.cz/s/rasegalate>
11:00 – 14:15 Prokofjev: Romeo a Julie

Maďarská národní opera (Magyar Állami Operaház), Andrásy út 22, Budapest - VI. kerület
<https://www.opera.hu/en/programme/megtekint/romeo-es-julia-2021/eloadas-202205221100/>

Vstupenky mají: Chovancová, Kincová, Krchňáčková, Linhart, Macek, Macková A., Macková B., Macková M., Mečkovský, Orlitová, Saraqi, Szegény, Špaček

Paralelně: 12:15 Dům maďarské hudby pro šestici studentů, detaily viz sobota 16:15

Přesun z Opery do Muzea výtvarného umění 2,3 km: <https://mapy.cz/s/rapomorere>
Případně metrem M1 Opera – Hösök tere (5 stanic), směr Mexikói út.

15:00 Muzeum krásného (výtvarných) umění (Szépművészeti muzeum), Dózsa György út 41, Budapest - XIV. Kerület

Výstava obrazů Hieronyma Bosche:

<https://www.mfab.hu/exhibitions/between-hell-and-paradise-the-enigmatic-world-of-hieronymus-bosch/>

Vstupenky platí i na stálé expozice.

Vstupenky u mě mají: Gottwaldová, Kincová, Linhart, Mečkovský, Pavlová, Saraqi, Savčinský, Szegény, Špaček, Zahrádkovi 3x

Omylem nám přebývá jedna studentská vstupenka na Bosche, ale už na 14:00, zájemci ať se hlásí ve vlaku, budu rád, když se to udá.

Přesun zase zpět do Opery 2,3 km pěšky nebo (spíš) metrem.

17:00 – 22:30 Wagner: Soumrak Bohů

Maďarská národní opera (Magyar Állami Operaház), Andrásy út 22, Budapest - VI. kerület
<https://www.opera.hu/en/programme/megtekint/az-istenek-alkonya-2021/eloadas-202205221700/>

V Opeře je od 16:30 v Červeném salonku dramaturgický úvod (v maďarštině). Dvě přestávky, přibližně od 19:30 a od 21:00.

Celovečerní vyvrcholení tetralogie Prsten Nibelungův je mimořádně velkolepé, ale také nejhůře srozumitelné. Nestačí znát ani příběh celé tetralogie – jedná se o slepenec různých bájí a mýtů a je dobré znát i nejrůznější rodové charakteristiky a děj před a po. Do studijních materiálů vkládám dva důležité dokumenty. Jednak je to slovníkové heslo z Grove Dictionary of Opera. V něm je standardně velmi stručně popsán zrod opery a dějiny jejího uvádění, naopak podrobně je popsán děj po jednotlivých výstupech, a to včetně rozboru hudby a jejích hlavních témat. Dále připojuji pečlivé vypracování přehledu postav celé tetralogie a přehled děje, které pro vlastní potřebu sepsal Boris Klepal a diskrétně mi je dal k dispozici. Je to užitečný nástroj, nikde to ale prosím nešiřte. Protože dokumenty vkládám na poslední chvíli, obojí Vám úsporným tiskem malinkými písmeny vytisknu a rozdám ve vlaku.

Ještě osobní rada: opera Soumrak Bohů začíná velmi mírně, a pokud je hrán i celý prolog bez škrťů, má první jednání (do první přestávky) skoro dvě a půl hodiny. Postupně to celé graduje, ve druhém jednání je na začátku ohromný mužský sbor a třetí jednání už graduje napětí velmi rafinovaně. Pokud si nejste jistí, že chcete zůstat celé představení, přijďte raději až na druhé, případně třetí jednání,

můžeme do WhatsAppu oznámit začátek pauzy. Já si sice myslím, že k tomu není důvod, varuji ale, že první jednání je nejnáročnější a daleko nejdelší. Byla by škoda jít jen na první třetinu a pak to vzdát. Maďarská národní opera šetří přírodu a nabízí prostudovat si programy představení zdarma předem. Programy ve formátu pdf jsem vložil do studijních materiálů, přímé odkazy zde:
Prokofjev: https://is.muni.cz/el/phil/jaro2022/HV_105b/um/RomeoandJulia_program.pdf
Wagner: https://is.muni.cz/el/phil/jaro2022/HV_105b/um/Gotterdammerung_programme.pdf
(programy jsou dvojjazyčné, maďarsky a anglicky)

PONDĚLÍ 23. KVĚTNA 2022

Sbalení a opuštění pokojů, možnost uložení zavazadel na recepci. Odchod z recepcie dle dohody, předběžně v 10.00. Přesun pěšky 800 m takto: <https://mapy.cz/s/cotovonavu>

Od 10:00 Muzeum F. Liszta (Liszt Múzeum), Vörösmarty ut. 35

<https://lisztmuseum.hu>

Vstupenky samostatně na místě 2000HUF / 1000HUF studenti, na místě možnost za 700 HUF navíc audioguide v češtině.

Individuální nebo spontánně společný přesun do hotelu pro zavazadla nebo rovnou na jižní nádraží Déli pu. metrem M2.

Doporučený sraz na nádraží ve 14:15

vlak RJ 1036 Regiojet Budapest-Déli pu 14:45 - Brno hl. n. 19:07 (- Praha hl. n. 22:24)

Vagón 3, místa 31 až 36: Špaček, Macek, Macková, Zahrádková Š., Filip A., Cseres

Vagón 3, místa 41 až 46: Filip D., Kincová, Macková A., Macková M., Zahrádka D., Zahrádková A.

Vagón 2, místo 91: Fuksová (až do Prahy)

Vagón 2, místa 92, 94, 95, 96, 101, 103: Saraqi, Szegény, Linhart, Mečkovský, Orlitová, Gottwaldová

Vagón 2, místa 84 a 93: Přidalová, Tumakova

Vagón 2, místo 107: Matyášková

Vagón 2. místa 82 a 105: Freynová, Kodýtková