


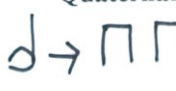








Italská notace – divisiones

*Italská notace se liší od francouzské způsobem vztahu a dělení brevis a semibrevis. Ve francouzské notaci jsou tyto vztahy dány tempem a prolací, italská notace rozvíjí principy formulované Petrem de Cruce. Vztah „brevis – semibrevis“ určují skupiny, které ohraničuje punctus divisionis.*

## Brevis

<b>Divisio prima</b> (na úrovni čtvrtek)	<b>Binaria</b> $\frac{2}{4}$ d →  $\frac{6}{8}$ d. → 	<b>Ternaria</b> $\frac{3}{4}$ d. → 
<b>Divisio secunda</b> (na úrovni osminek)	<b>Quaternaria</b> $\frac{2}{4}$ d →  <b>Senaria imperfecta</b> $\frac{2}{4}$ d →  $\frac{6}{8}$ d. → 	<b>Senaria perfecta</b> $\frac{3}{4}$ d. →  <b>Novenaria</b> $\frac{3}{4}$ d. →  $\frac{9}{8}$ d. → 
<b>Divisio tertia</b> (na úrovni šestnáctinek)	<b>Octonaria</b> $\frac{2}{4}$ d → 	<b>Duodenaria</b> $\frac{3}{4}$ d. → 