### ŘECKÁ TRAGÉDIE

**řecké drama:**

 tragédie

 komedie

 satyrské drama

dráma = jednání

**TRAGÉDIE**

**dithyrambos:**

 vznik: Athény (Attika)

 kult Dionýsa

**SLOŽKY TRAGÉDIE**

**sbor:**

 parodos

 stasimon

 exodos

**dialogy:**

 epeisodion

**lyrické zpěvy** („árie“)

**tanec**

**AUTOŘI TRAGÉDIÍ**

**Aischylos (525–456)**

 „sborové drama“

 trilogie *Oresteia*

**Sofoklés (497/6–406/5)**

 třetí herec

 *Král Oidipús*

 *Antigona*

**Eurípidés (480–405)**

 deus ex machina

 *Médeia*

**TEORIE**

**Aristotelés (384–322)**

***Poetika*:**

teorie katarse

**části tragédie:**

1. expozice
2. kolize
3. krize
4. peripetie
5. katastrofa

**VLIV ANTICKÉHO DRAMATU NA HUDBU**

**recitativ:**

 Florentská camerata

 recitar cantando

**barokní opera:**

 genere rappresentativo

 náměty:

 mytologie

 historie

 árie (air)

**francouzská tragédie en musique (lyrique):**

 Jean Baptiste Lully (1632–1687)

**hudební drama:**

Christoph Willibald Gluck (1714–1687) – dramma per musica

 Richard Wagner (1813–1883) – Gesamtkunstwerk

**oratorium:**

sbor – jednající postava

 historicus (testo) – svědek

Igor Stravinskij **(1882–1971)**

**DÍLA S ANTICKOU TEMATIKOU**

**Oedipus rex (1927)**

 opera-oratorium

**Apollón Musagète (1928)**

 balet

**Persefoné (1934)**

 scénický melodram – kantáta

**Orfeus (1947)**

 balet

**Agon (1957)**

 balet

### MÝTUS O OIDIPOVI

**DĚJIŠTĚ A PROTAGONISTÉ**

**Théby:**

 sbor thébských občanů

 Láios – Iokasté

 Kreón

 Sfinga

**Korint: TROJCESTÍ**

 Polybos

**Delfy:**

 Pýthie

 Theirésiás

**RODINA**

**Iokasté:**

 manželka Láiova

 matka + manželka Oidipa

**Láios:**

 manžel Iokasty

 Oidipúv otec

**Oidipús:**

 syn Láia a Iokasty

 manžel Iokasty

 vrah Láia

**UMĚLECKÉ ZTVÁRNĚNÍ**

**princip osudovosti:**

 Sofoklés: *Oidipús tyrannos*

 Igor Stravinskij: *Oedipus rex* (1927)

**princip nahodilosti:**

 Friedrich Dürrenmatt: *Smrt Pýthie*

 Pier Paolo Pasolini: *Edipo re* (1967)

**STRAVINSKIJ: *Oedipus rex*** (1925–1927)

**jazyky:**

 latina

 francouzština (Speaker)

**libreto:**

 Jean Cocteau

 Jean Danielou (překlad do latiny)

**forma:**

 opera – oratorium

 opera: árie, arióza, dueta

 oratorium:

 Speaker (testo)

 sbor

**struktura:**

 2 dějství o 3 scénách

 každou scénu uvádí Speaker

 durata: 50 – 55 minut

**schéma antická tragédie:**

 expozice – kolize – krize – peripetie – katastrofa

 katarsní účinek

 **DĚJSTVÍ I.**

**1. scéna – expozice:**

 sbor Thébanů – Oidipús

pestis (mor)

**2. scéna – kolize:**

 Kreón

 peremptor (vrah)

**3. scéna – krize:**

 Teirésiás

 **DĚJSTVÍ II.**

**1. scéna – peripetie:**

 Iokasta

 oracula (věštby)

 trivium (trojcestí)

**2. scéna:**

 Posel

Pastýř

**3. scéna – katastrofa:**

 Posel (Le Messager)

 „Divum Jocastae caput mortuum!“