### ŘECKÁ TRAGÉDIE

**řecké drama:**

tragédie

komedie

satyrské drama

dráma = jednání

**TRAGÉDIE**

**dithyrambos:**

vznik: Athény (Attika)

kult Dionýsa

**SLOŽKY TRAGÉDIE**

**sbor:**

parodos

stasimon

exodos

**dialogy:**

epeisodion

**lyrické zpěvy** („árie“)

**tanec**

**AUTOŘI TRAGÉDIÍ**

**Aischylos (525–456)**

„sborové drama“

trilogie *Oresteia*

**Sofoklés (497/6–406/5)**

třetí herec

*Král Oidipús*

*Antigona*

**Eurípidés (480–405)**

deus ex machina

*Médeia*

**TEORIE**

**Aristotelés (384–322)**

***Poetika*:**

teorie katarse

**části tragédie:**

1. expozice
2. kolize
3. krize
4. peripetie
5. katastrofa

**VLIV ANTICKÉHO DRAMATU NA HUDBU**

**recitativ:**

Florentská camerata

recitar cantando

**barokní opera:**

genere rappresentativo

náměty:

mytologie

historie

árie (air)

**francouzská tragédie en musique (lyrique):**

Jean Baptiste Lully (1632–1687)

**hudební drama:**

Christoph Willibald Gluck (1714–1687) – dramma per musica

Richard Wagner (1813–1883) – Gesamtkunstwerk

**oratorium:**

sbor – jednající postava

historicus (testo) – svědek

Igor Stravinskij **(1882–1971)**

**DÍLA S ANTICKOU TEMATIKOU**

**Oedipus rex (1927)**

opera-oratorium

**Apollón Musagète (1928)**

balet

**Persefoné (1934)**

scénický melodram – kantáta

**Orfeus (1947)**

balet

**Agon (1957)**

balet

### MÝTUS O OIDIPOVI

**DĚJIŠTĚ A PROTAGONISTÉ**

**Théby:**

sbor thébských občanů

Láios – Iokasté

Kreón

Sfinga

**Korint: TROJCESTÍ**

Polybos

**Delfy:**

Pýthie

Theirésiás

**RODINA**

**Iokasté:**

manželka Láiova

matka + manželka Oidipa

**Láios:**

manžel Iokasty

Oidipúv otec

**Oidipús:**

syn Láia a Iokasty

manžel Iokasty

vrah Láia

**UMĚLECKÉ ZTVÁRNĚNÍ**

**princip osudovosti:**

Sofoklés: *Oidipús tyrannos*

Igor Stravinskij: *Oedipus rex* (1927)

**princip nahodilosti:**

Friedrich Dürrenmatt: *Smrt Pýthie*

Pier Paolo Pasolini: *Edipo re* (1967)

**STRAVINSKIJ: *Oedipus rex*** (1925–1927)

**jazyky:**

latina

francouzština (Speaker)

**libreto:**

Jean Cocteau

Jean Danielou (překlad do latiny)

**forma:**

opera – oratorium

opera: árie, arióza, dueta

oratorium:

Speaker (testo)

sbor

**struktura:**

2 dějství o 3 scénách

každou scénu uvádí Speaker

durata: 50 – 55 minut

**schéma antická tragédie:**

expozice – kolize – krize – peripetie – katastrofa

katarsní účinek

**DĚJSTVÍ I.**

**1. scéna – expozice:**

sbor Thébanů – Oidipús

pestis (mor)

**2. scéna – kolize:**

Kreón

peremptor (vrah)

**3. scéna – krize:**

Teirésiás

**DĚJSTVÍ II.**

**1. scéna – peripetie:**

Iokasta

oracula (věštby)

trivium (trojcestí)

**2. scéna:**

Posel

Pastýř

**3. scéna – katastrofa:**

Posel (Le Messager)

„Divum Jocastae caput mortuum!“