### GOTICKÁ KATEDRÁLA

**„Gesamtkunstwerk“:**

 teologický program

 architektura

 sochařství

 vitráže

 hudba

**hudba:**

 vícehlasá polyfonie:

 Notredamská škola

 Ars antiqua

 Ars nova

**ITALSKÁ RENESANCE**

**termín gotika:**

Giorgo Vasari: *Životy vynikajících architektů, malířů a sochařů* (*Le vite de più eccellenti Architetti, Pittori et Scultori*, Firenze 1550)

### KATEDRÁLA NOTRE-DAME V REMEŠI (REIMS)

základní kámen – 1211

korunovační katedrála

**SYMBOLIKA – ARCHITEKTURA**

východ: oltář

západ: poslední soud

**filosofie:**

 výklad Noemovy archy

Hugo od sv. Viktoria: *O marnosti světa* (*De vanitate mundi*)

 Nový Jeruzalém: *Apokalypsa*, kap. 21

**výška:**

protiklad nebe a země

 opěrný systém

**světlo:**

vitráže

 Olivier Messiaen

**Bůh – člověk:**

katedrála: příbytek Boha s lidmi

 kvadratura kruhu – lidské tělo jako model

**nebe – peklo:**

andělé – strážci

expresivní hlavy zoufalců

**Notre-Dame:**

 Panna Marie: patronka a matka remešského chrámu

**biskup Nikasius:**

 mučedník

 Nikasiovo martyrium

**relikviáře**

**Guillaume de Machaut (1300–1377)**

***Messe de Notre-Dame***

**technika:**

 polyfonie – cantus firmus

1. motetus – izorytmie (*Kyrie*, *Sanctus*, *Agnus*)
2. conductus (*Gloria*, *Credo*)

**ars subtilior:**

 po 1380

 období pozdní gotiky – zjemnění slohu

 paprskový (plaménkový) styl

**ROMANTISMUS**

**Victor Hugo:**

*Chrám Matky Boží v Paříži* (*Notre-Dame de Paris*, 1831)

**Dies irae:**

Hector Berlioz: *Symphonie fantastique* (1830), 5. věta: *Píseň nočního sabbatu*

Franz Liszt: *Totentanz* (1849)

Antonín Dvořák: *Requiem* (1890)

**BENÁTKY: SAN MARCO**

**Igor Stravinskij:** *Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis* (1955–1956)

**text:**

 Vulgata (latina)

 symbióza Starého a Nového zákona

DEDICATIO

1. Euntes in mundum (*Evangelium secundum Marcum*) – sbor

 2. Surge, aquilo (*Canticum Canticorum*) – tenorové sólo

 3. Ad Tres Virtutes Hortationes – sbor

Caritas (*Deuteronomium. Prima Epistola Beati Joannis Apostoli*)

Spes (*Liber Psalmorum*)

Fides (*Librer Psalmorum*)

 4. Brevis Motus Cantilenae (*Evangelium secundum Marcum*) – barytonové sólo + sbor

5. Illi autem profecti (*Evangelium secundum Marcum*) – sbor

**OKNA V KATEDRÁLE – BAREVNÉ VITRÁŽE**

**Olivier Messiaen (1908–1992)**

 varhaník v Sainte-Trinité

*Couleurs de la Cité Céleste* (*Barvy nebeského města*) pro klavír, 3 klarinety, 3 xylofony, žestě a kovové bicí nástroje (1963)