### GOTICKÁ KATEDRÁLA

**„Gesamtkunstwerk“:**

teologický program

architektura

sochařství

vitráže

hudba

**hudba:**

vícehlasá polyfonie:

Notredamská škola

Ars antiqua

Ars nova

**ITALSKÁ RENESANCE**

**termín gotika:**

Giorgo Vasari: *Životy vynikajících architektů, malířů a sochařů* (*Le vite de più eccellenti Architetti, Pittori et Scultori*, Firenze 1550)

### KATEDRÁLA NOTRE-DAME V REMEŠI (REIMS)

základní kámen – 1211

korunovační katedrála

**SYMBOLIKA – ARCHITEKTURA**

východ: oltář

západ: poslední soud

**filosofie:**

výklad Noemovy archy

Hugo od sv. Viktoria: *O marnosti světa* (*De vanitate mundi*)

Nový Jeruzalém: *Apokalypsa*, kap. 21

**výška:**

protiklad nebe a země

opěrný systém

**světlo:**

vitráže

Olivier Messiaen

**Bůh – člověk:**

katedrála: příbytek Boha s lidmi

kvadratura kruhu – lidské tělo jako model

**nebe – peklo:**

andělé – strážci

expresivní hlavy zoufalců

**Notre-Dame:**

Panna Marie: patronka a matka remešského chrámu

**biskup Nikasius:**

mučedník

Nikasiovo martyrium

**relikviáře**

**Guillaume de Machaut (1300–1377)**

***Messe de Notre-Dame***

**technika:**

polyfonie – cantus firmus

1. motetus – izorytmie (*Kyrie*, *Sanctus*, *Agnus*)
2. conductus (*Gloria*, *Credo*)

**ars subtilior:**

po 1380

období pozdní gotiky – zjemnění slohu

paprskový (plaménkový) styl

**ROMANTISMUS**

**Victor Hugo:**

*Chrám Matky Boží v Paříži* (*Notre-Dame de Paris*, 1831)

**Dies irae:**

Hector Berlioz: *Symphonie fantastique* (1830), 5. věta: *Píseň nočního sabbatu*

Franz Liszt: *Totentanz* (1849)

Antonín Dvořák: *Requiem* (1890)

**BENÁTKY: SAN MARCO**

**Igor Stravinskij:** *Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis* (1955–1956)

**text:**

Vulgata (latina)

symbióza Starého a Nového zákona

DEDICATIO

1. Euntes in mundum (*Evangelium secundum Marcum*) – sbor

2. Surge, aquilo (*Canticum Canticorum*) – tenorové sólo

3. Ad Tres Virtutes Hortationes – sbor

Caritas (*Deuteronomium. Prima Epistola Beati Joannis Apostoli*)

Spes (*Liber Psalmorum*)

Fides (*Librer Psalmorum*)

4. Brevis Motus Cantilenae (*Evangelium secundum Marcum*) – barytonové sólo + sbor

5. Illi autem profecti (*Evangelium secundum Marcum*) – sbor

**OKNA V KATEDRÁLE – BAREVNÉ VITRÁŽE**

**Olivier Messiaen (1908–1992)**

varhaník v Sainte-Trinité

*Couleurs de la Cité Céleste* (*Barvy nebeského města*) pro klavír, 3 klarinety, 3 xylofony, žestě a kovové bicí nástroje (1963)