

Lezione n. 7 (29 marzo 2022)

Ludovico Ariosto

manuale, pdf "Umanesimo e Rinascimento 2":

cap. 1, pp. 512-513 DA LEGGERE (cap. introduttivo ad Ariosto: "il valore della poesia")

La struttura dell'Orlando, articolo di Italo Calvino

DA LEGGERE INTERAMENTE (leggeremo in classe i versi, ma potete iniziare a scorrerli)

"Orlando Furioso":

1 ed. 1516 (40 canti)

2 ed. 1521 (revisione linguistica)

3 ed. 1532 (46 canti), edizione definitiva

Legame di Ariosto con la famiglia d'Este
tradizione padana dei poemi cavallereschi

L'Orlando furioso rappresenta "la giunta" (giunta, aggiunta) al poema di Boairdo, "Orlando innamorato"

Lettura "Proemio" dell'"Orlando Furioso", canto I, ottave 1-4 (pdf.
Proemio Ariosto)

- legame di Ariosto con la famiglia D'Este (al servizio di Ippolito D'Este dal 1503)
- meccanismo dell'"entrelacement" nell'Orlando Furioso
- mescolanza di tre storie: la storia di Ruggero e Bradamante, di Orlando che perde il senno (la ragione) perché innamorato di Angelico, la storia della guerra dell'esercito cristiano contro i saraceni; per Calvino sono 2 le storie principali
- abilità di Ariosto di tenere le fila di tutte le storie (storie che si interrompono, intersecano, vengono riprese)
- rima dell'ottava: ABABABCC (Rima alternata + rima baciata)

DA ASCOLTARE E VEDERE

Tullio Solenghi e Corrado Bologna [LINK](#)

DA VEDERE

Luigi Ghirri, archivio online nella Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia
regge estensi nella Pianura Padana