

Lezione n. 6 (22 marzo 2022)

Ancora Montale: "Le Occasioni" (1939)
i mottetti sono un canzoniere dentro il canzoniere

Lettura di alcuni Mottetti: vedi pdf "Montale testi"

La poesia delle Occasioni è detta oscura:
Contini: non è esplicitata l'occasione, non viene spiegata

Clizia: creatura del mito che insegue il sole con lo sguardo - rappresenta la devozione d'amore
È Irma Brandeis, una delle donne amate da Montale

Lettura di alcuni frammenti di un testo critico sugli scritti di Montale su Svevo

Italo Svevo:
Pseudonimo di Ettore Schmitz

1882- Una vita
1898- Senilità
1923- La coscienza di Zeno

Figura dell'inetto: in comune con Montale (Arsenio: chi non sa scegliere, chi non sa decidere)
Non sa vivere l'inetto

La coscienza di Zeno è la storia di una coscienza che rilegge gli avvenimenti

Lettura:
Prefazione, preambolo, il fumo

Il dottore: non rispetta la deontologia del medico
pubblica il diario del suo paziente: diario che dice pieno di verità e bugie
La storia della "Coscienza di Zeno" è dunque solo parzialmente vera
Essa esprime la crisi dell'uomo moderno e dunque anche la scrittura che non è ritenuta veritiera

Montale: "ciò che siamo, ciò che non vogliamo"
Viene meno l'idea dello scrittore come vate, ovvero come portatore di un messaggio veritiero è
valido per tutti

La malattia: la malattia è la vita stessa