

**IJ1A055** ESAMI DI STATO - sezione di Storia della letteratura  
programma per gli studenti del piano di studio “minor” (vedlejší)

Il candidato dovrà mostrare di conoscere i contenuti dei corsi di *Letteratura italiana I e II* e di saper svolgere un discorso organico, critico e consapevole sui seguenti argomenti e autori:

- La letteratura italiana delle origini (San Francesco, Jacopone da Todi, la scuola siciliana, la lirica toscana, Dolce Stilnovo, in particolare Giacomo da Lentini, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti);
- Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio;
- Umanesimo. La nascita della filologia (in particolare Angelo Poliziano, Lorenzo il Magnifico);
- Il Rinascimento (Pietro Bembo e la questione della lingua, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini);
- Torquato Tasso;
- Il Seicento (Giovanni Battista Marino, Giambattista Basile, Galileo Galileo, Torquato Accetto);
- Il Settecento (Giambattista Vico, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri).

Verranno valutate: la conoscenza dei contenuti previsti dal programma; la capacità di organizzare un discorso sugli autori e le loro opere all'interno del contesto storico-letterario, con particolare riferimento ai testi esemplificativi di un autore presi in esame durante le lezioni; l'abilità di analizzare due testi (1 di poesia, 1 di prosa), in precedenza studiati nel corso di *Letteratura italiana I e Letteratura italiana II*, a scelta del candidato, tra i seguenti:

Guido Cavalcanti, dalle *Rime*, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante Alighieri, dalla *Vita Nuova*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Francesco Petrarca, dal *Rerum Vulgarium Fragmenta*, *Pace non trovo e non ho da far guerra*

Giovanni Boccaccio, dal *Decameron*, quarta giornata, prima novella (*Tancredi e Ghismonda*)

Lorenzo il Magnifico, dalle *Rime*, *O veramente felice e beata*

Giambattista Basile, da *Lo cunto de li cunti*, *La gatta Cenerentola*

Vittorio Alfieri, estratto dalla *Vita*