**JOINME (podzim 2021) – sylabus předmětu**

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

**Náplň předmětu**

Tvorba odborných textů, analýz a recenzí pro časopis JOINME.

# Průběh semestru

1. **Základní informace o kurzu (15.2.2022)**

**Úkol** – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do online dokumentu ke konkrétnímu úkolu, který budou v průběhu semestru plnit **(deadline 28.2)**:

 Výběr ze tří možností:

 První skupina – Analýza novomediálního díla (video, interaktivní instalace, bioart, software, hardware, robotika, sound art, digitální grafika, virtuální realita, glitch art, net art, 3d tisk apod.

 Druhá skupina – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií

 Třetí skupina – Odborný text, který se svým tématem vztahuje k oblasti nových médií – určeno zejména pro studenty magisterského studia (např. možnost více rozpracovat určitou kapitolu z vlastní bakalářské práce nebo shrnout hlavní poznatky uvedené v této práci ve formě odborného textu, případně možnost navázat na předchozí výzkum a dále jej rozvinout)

 **Odkaz na dokument:** [**https://drive.google.com/file/d/1FjpK\_fx0Fp4plLlFSzx8iQBX1\_J3GHct/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/1FjpK_fx0Fp4plLlFSzx8iQBX1_J3GHct/view?usp=sharing)

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

1. **Jak napsat analýzu novomediálního díla** – přednáška pro první skupinu studentů + konzultace témat textů **(1.3)**

**Úkol** – zaslat na email **(416271@mail.muni.cz)** stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 25.2.2022**)

1. **Jak napsat recenzi (přednáší Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková)** – přednáška pro druhou skupinu + konzultace témat recenzí **(15.3.2022)**

**Úkol** – zaslat na email **(luisa.pavlikova@mail.muni.cz)** téma vaší recenze (**deadline**

**11.3.2022**)

**Úkol –** S sebou vzít odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

1. **Jak napsat odborný text** – přednáška pro třetí skupinu + konzultace témat textů **(29.3.2022)**

**Úkol** – zaslat na email **(416271@mail.muni.cz)** návrh tématu, kterému se chcete ve svém článku věnovat (**deadline 25.3.2022)**

1. **Konzultace zaslaných úkolů** – (**12.4.2022**):

**Zadání úkolů**:

* 1. Analýza novomediálního díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdávárny **(deadline 8.4.2022)**
	2. Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdávárny v ISu **(deadline 5.4.2022)**
	3. Odborný text – vložit anotaci, bodovou osnovu (struktura článku) a seznam literatury do příslušné odevzdávárny **(deadline 8.4.2022)**
1. **Konzultace zaslaných úkolů** – (**26.4.2022**):

 **Zadání úkolů:**

1. Analýza novomed. díla – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 22.4.2022**)
2. Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdávárny (**deadline 22.4.2022**)
3. Odborný text – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 22.4.2022)**
4. **- (10.5.2022):**
5. Analýza novomed. díla – odevzdání první verze analýzy (deadline 6.5.2022)
6. Recenze – odevzdání první verze recenze (deadline 6.5.2022)
7. Odborný text – odevzdání další části odborného textu (min. 2 normostrany) (deadline 6.5.2022)

**Termíny odevzdání hotových textů**

Analýza novomed. díla **– odevzdání finální verze,** **min. rozsah 4 normostrany (deadline 6.6.2022)**

Recenze **–** **odevzdání finální verze,** **min. rozsah 4 normostrany (deadline 6.6.2022)**

Odborný text – **odevzdání hotového odborného textu, min. rozsah 6 normostran (deadline 6.6.2022)**

# Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla, recenze nebo odborný text).

**Docházka**

# Povinná účast čtyřikrát za semestr - (přednáška + konzultace, které proběhnou 12.4, 26.4 a 10.5)

# Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.