

Psaní akademické eseje - Guidelines¹

Níže uvedená odsazená část dokumentu je volným překladem návodu pro psaní akademických esejí od dr. Louise Armanda.²

Co není akademická esej

- Řetězec citací.
- Osobně zabarvený text bez výzkumného základu.
- Zcela teoretický text bez výzkumného základu.
- Text, který využívá informace, které nejsou správně podloženy, tj. plagovány.

Výběr tématu

Je nutné si uvědomit rozdíl mezi konkrétní tezí (otázkou) a obecným tématem. Dobře napsaná akademická esej obsahuje jasně identifikovatelnou tezi. Téma vám poskytuje obecný kontextu, který v textu přiblížíte. Teze je významným a konkrétním prohlášením o předmětu vaší akademické eseje. Téma je tedy obecné, zatímco teze je konkrétní.

Teze

Teze je páteří vaší eseje. U jakékoli kratší eseje byste měli být schopni uvést svou tezi přesně na 1 nebo 2 řádcích. Teze by měla být jasná z úvodu eseje a měla by vyjadřovat názor nebo přístup k zvolenému tématu.

Struktura akademické eseje

Úvod

- Měl by obsahovat tezi a ve stručnosti body, které chcete v textu pokrýt.
- Měl by upoutat pozornost čtenáře.

Stat'

- Odstavce samotné stati textu spojte vhodnými přechodovými slovy.

Závěr

- Měl by krátce zopakovat argumentaci nebo její hlavní body.
- V závěru neuvádějte žádné nové informace.
- Neomlouvajte se za to, co jste neudělali, nebo jednoduše řekněte, čeho jste dosáhli.

¹ Tento dokument byl vytvořen v rámci předmětů IM139 a TIM_BM_004 a je určen pro seznámení se se základními parametry akademické eseje (jako jedné z podmínek ukončení těchto předmětů).

² ARMAND, Louis. *Guidelines for Academic Essay*.

Formát

- Titulní stránka - obsahuje vaše jméno, název vaší práce, název kurzu, jméno vyučující/vyučujícího, datum odevzdání a počet znaků.
- Číslování stránek - stránky by měly být vždy očíslovány.
- Okraje - použijte přiměřené okraje, záhlaví a zápatí. Vaše práce bude posouzena na základě toho, co jste napsali, ne počtu stránek.
- Odstavce - Každý odstavec by měl mít tematickou větu a měl by být náležitě vyvinut. Stejně jako v celé eseji by odstavce měly sestávat ze začátku, určitého vývoje a závěru nebo odkazu na další bod, který hodláte učinit. Odstavce se skládají minimálně ze tří vět.

Korektura

Vždy proveďte jazykovou korekturu své práce.

Příklady esejí

- HESTER, Helen. *After the Future: n Hypotheses of Post-Cyber Feminism. Res.* [online]. [cit. 2021-6-20]. Dostupné z: <https://beingres.org/2017/06/30/afterthefuture-helenhester/>
- NOVOTNÝ, Roman. *Design v době post-antropocénu* [online]. [cit. 2021-7-17]. Dostupné z: <https://medium.com/design-kisk/design-v-dob%C4%9B-post-antropoc%C3%A9nu-ac5af9886203>
- STEYERL, Hito. *Too Much World: Is the Internet Dead? E-flux* [online]. [cit. 2016-2-18]. Dostupné z: <http://www.e-flux.com/journal/too-much-world-is-the-internet-dead/>

Další doporučená literatura

- ČMEJRKOVÁ, Světlá, František DANEŠ a Jindra SVĚTLÁ. *Jak napsat odborný text.* Vydání první. Praha: Leda, 1999. 255 stran. ISBN 8085927691.
- ŠANDEROVÁ, Jadwiga a Alena MILTOVÁ. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky.* Vydání první. Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. 209 stran. ISBN 9788086429403.

Pravidla psaní písemných prací a citační a bibliografické normy Ústavu hudební vědy FF MU: <https://music.phil.muni.cz/media/3005217/pravidla.pdf>