



Pozitivní virus

- do konce 90. let minulého století - utilitární perspektiva – virus užitečný pouze jako poslušný nástroj
- Po roce 2000 – nový pohled na pozitivní potenciál viru – ekologická perspektiva

Ekologická perspektiva

- Nový model mediálního prostředí - konektivita, procesuálnost, událost a stávání - mediální ekologie



Původ konceptu

- rok 1989- Felix Guattari - Tři ekologie (The Three Ecologies)
- tři ekologie: sociální, mentální a environmentální
- Příroda je neoddělitelná od kultury

- „Dnes se více než kdy jindy stala příroda neoddělitelnou od kultury; pokud chceme pochopit interakce mezi ekosystémy, mechanosférou a sociálními a individuálními referenčními univerzemi, musíme se naučit myslet ‚transverzálně‘.“
- Ekologické je přítomno na všech úrovních našeho života – média, stroje, myšlení, sociální aktivity apod.

- 2005 – Matthew fuller - Media Ecologies: Materialist Energies in Art and Technoculture
- Úkol mediální ekologie - Mapování dynamických vztahů mezi různými procesy a objekty, bytostmi a věcmi, vzory a hmotou
- součástí mediální ekologie, stará i nová média



- **2007 - Jussi Parikka** – pojem digitální ekologie -
Digital Contagions: A Media Archaeology of
Computer Viruses
- Internetová síť jako polo-autonomní entita
- Prostor pro náhodu
- spojení lidí, digitálních médií a vlivu materiálního prostředí plodí neočekávané efekty a události

Potenciál viru pro kultivaci mediální ekologie

- **Jussi Parikka - Virus přispívá k rozmanitosti digitální ekologie**
- Příroda není pouhou kolekcí neustále se opakujících vzorů, příroda pracuje proti sobě samé, plodí rozdíly, odlišnosti, neočekávané fenomény
- digitální ekologie by měla dosáhnout stejné rozmanitosti jako příroda
- Vhodným nástrojem k tvorbě těchto diferencí je počítačový virus
- hledání nových přístupů k vnímání světa – samoorganizace, materialita, aktivita, emergence

- **Tony D. Sampson – modifikovatelný virus**
- Přichází s novým modelem vývoje digitálního prostředí, na němž by se podíleli uživatelé počítačů i počítačové viry
- Virus se volně pohybuje mezi počítači , každý jej může modifikovat

Výzkum digitálních anomálií – Jussi Parikka a Tony D. Sampson

- The Spam Book: On Viruses, Porn, and Other Anomalies from the Dark Side of Digital Culture
- Anomálie se stávají neodlučitelnou součástí fungování digitální kultury a výrazem sociálního a kulturního užití digitálních médií
- Nehodnotit digitální objekty jako dobré či špatné, místo toho se zaměřit na odkrývání jejich potenciálu

Natalie Jeremijenko – OneTrees





Chronicle / Lea Suzuki



Natalie Jeremijenko – OneTrees



Natalie Jeremijenko – OneTrees

- Ústřední téma díla - mediace mezi přírodou a komputací
- Reálné zasazené stromky vs. jejich digitální reprezentace
- Upozorňuje na odlišné vnímání času v digitálním a fyzickém světě
- virtuální stromy záměrně rostou stejným tempem jako ty reálné - protiklad k dynamickému a neustále se proměňujícímu prostředí počítače
- Součástí díla tak virus – který informuje uživatele o množství spotřebovaného papíru v tiskárně – vytiskne obrázek pařezu



Spam, spam, spam, spam

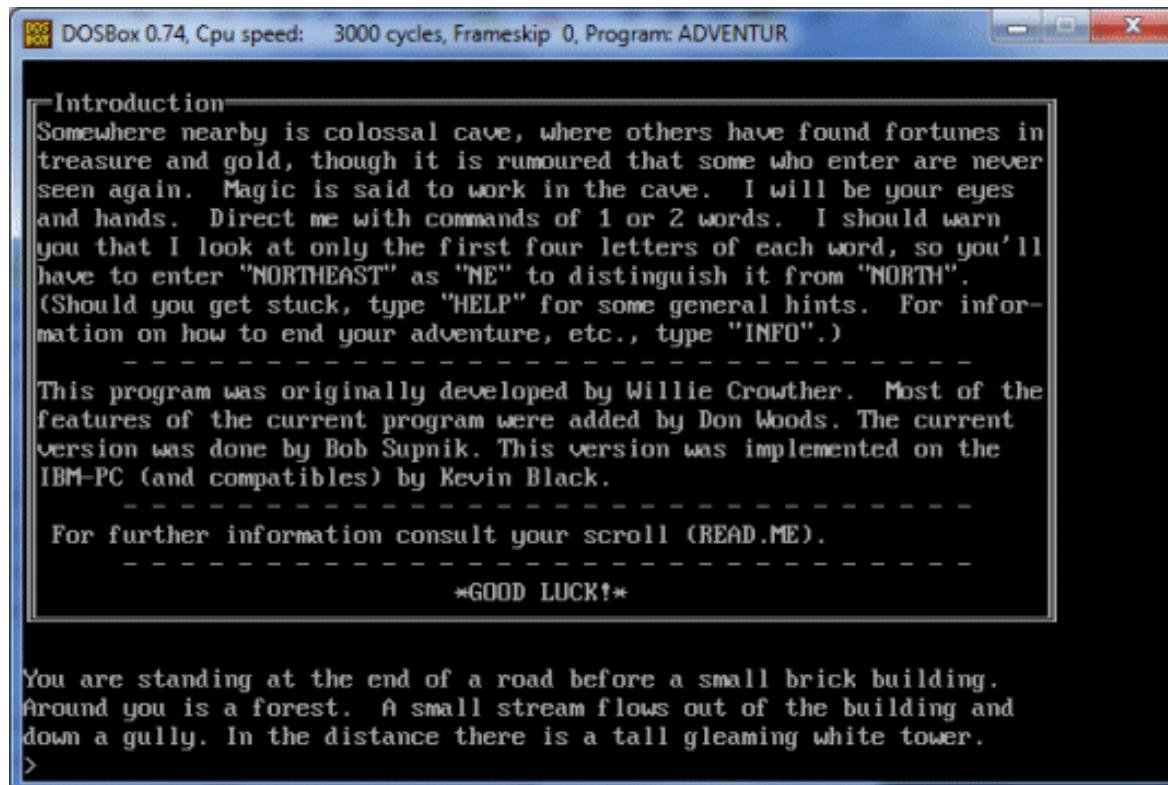


Původ slova

- Spiced Ham = spam



- V dnešním významu – skeč britské komediální skupiny Monty Python -
<https://vimeo.com/329001211>
- Poprvé využit v komunitě hráčů MUDů ((Multi User Dungeon) – od druhé pol. 70. let



On the Junk Mail Problem (1975)

- První upozornění na nedostatky v systému pro odesílání a přijímání zpráv v síti ARPANET
- nebezpečí v podobě zahlcení zprávami
- První masová reklama v dějinách digitální komunikace (1978) - Firma Digital Equipment Corporation – pozvánka na produktovou prezentaci

USENET

digitální komunikační síť, která existovala od 80.
let

Posílání vzkazů do diskuzních skupin
platforma, která byla často využívána k šíření
spamu

Převažovaly zde nabídky pyramidových systémů
na rychlé vydělávání peněz

- Craig Shergold
- nemocný chlapec, rok 1988, dostal obrovské množství dopisů s přáním brzkého uzdravení, jeho příběh se šířil klasickou poštou i digitálními sítěmi



- Green Card incident (1994) - zpráva s předmětem Green Card Lottery - Final One?
- Rozeslání zprávy do všech USENET news skupin
- Canter & Siegel z Phoenixu – právnická kancelář, která nabízela služby pro přistěhovalce do USA
- Náboženský spam (1994) - Clarence Thomas - zpráva o blížícím se příchodu Ježíše

Spam King

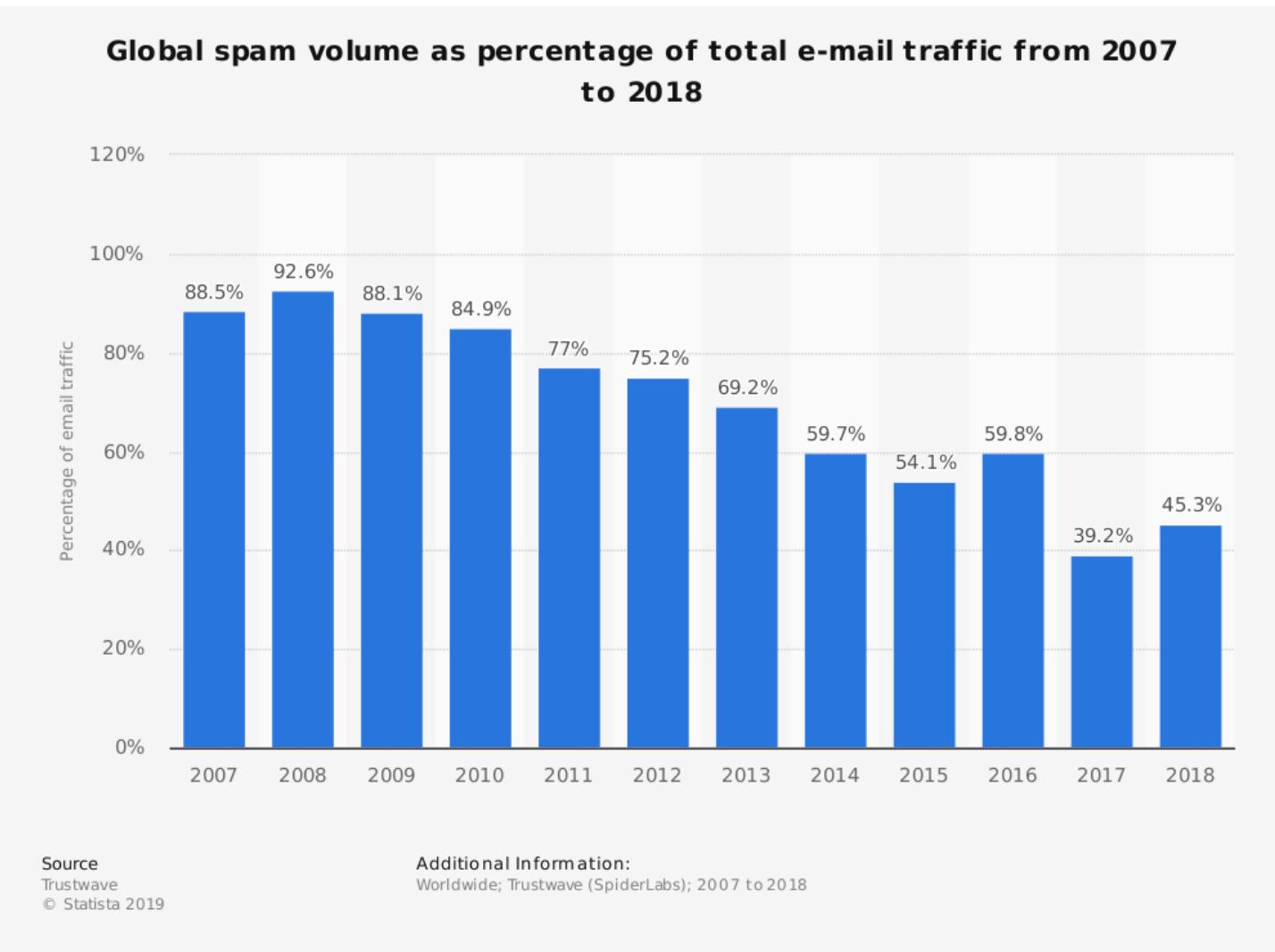
- Jeff Slaton – první spam
- Fifty Years ago the first atomic test blast took place at the Trinity test site in New Mexico.
- I thought you would have an interest in this . I have a friend who just retired as the Associate Director of Los Alamos Natl Labs in New Mexico. We worked together to obtain the plans to the FAT MAN & LITTLE BOY Atomic Bombs . (Unique commemorative, declassified and "just,, released!) This is a "must have" for anyone interested in Science or History. There is a limited amount of Museum quality reproductions (1 st Draft) of these documents. Please let me know if you want a set of these blueprints. I will e-mail you with more details. Please forward to anyone i/fho might be interested or benefit.
- Sincerely,
- Jeff Slaton
- 6808 Truchas Dr. NE
- Albq., NM 87109

- Začal nabízet jiným společnostem reklamní služby
- Tuto nabídku rozeslal také v podobě spamu
- Nové techniky posílání spamu:
- Falešná telefonní čísla
- Používání fiktivních adres a domén
- Dočasná internetová připojení

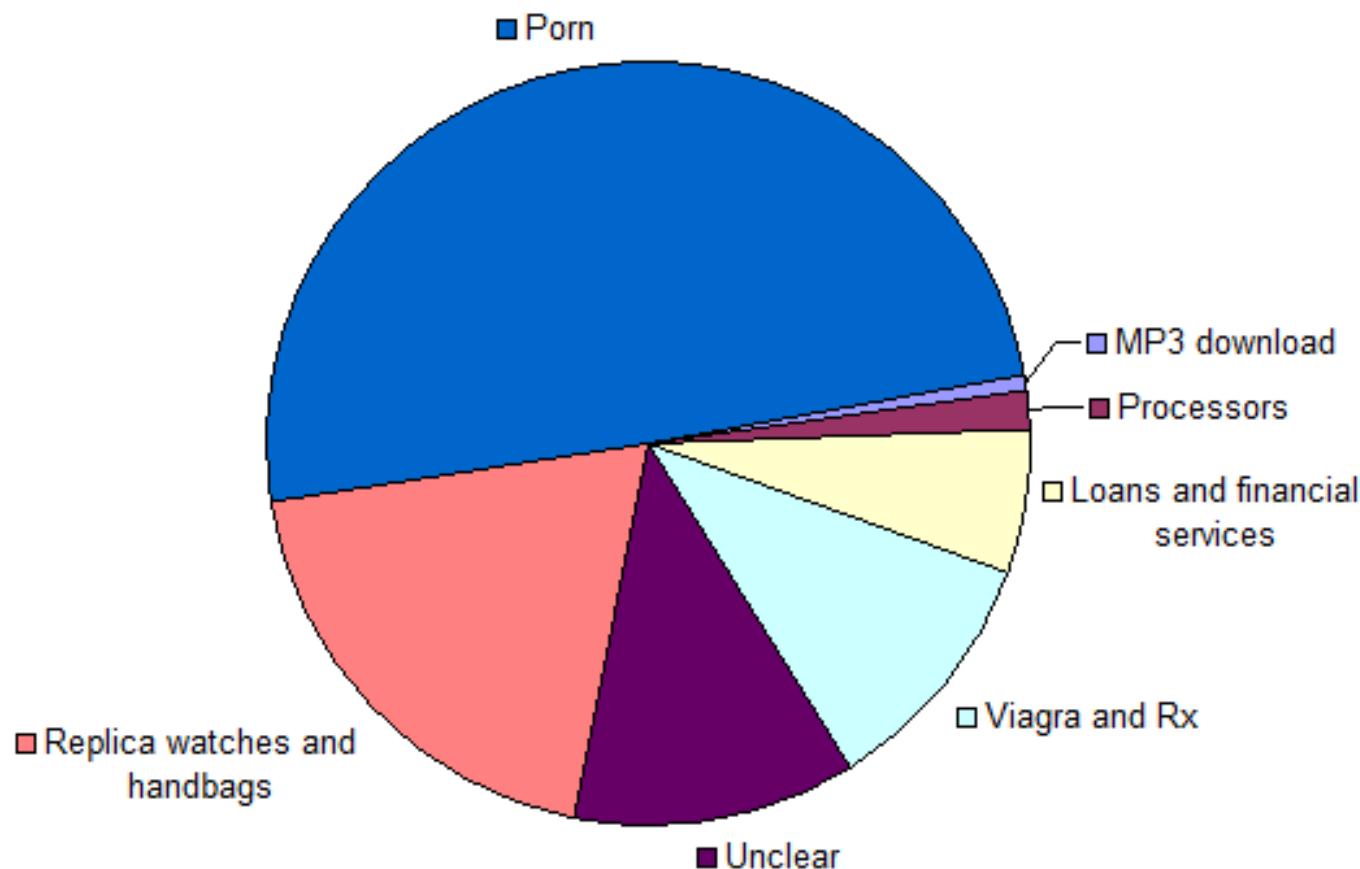
Scam 419 – Nigerijský spam

- Od 80. let – nejprve papírové dopisy a poté spam, Nigérie jako jeden z velkých producentů spamu
- Nejrůznější druhy podvodů – dědictví, výhra v loterii, převod peněz, seznámení, cenná zvířata
- Napojeno na místní podsvětí – falešné dokumenty
- Bojovníci proti tomuto spamu:
<https://www.419eater.com/>

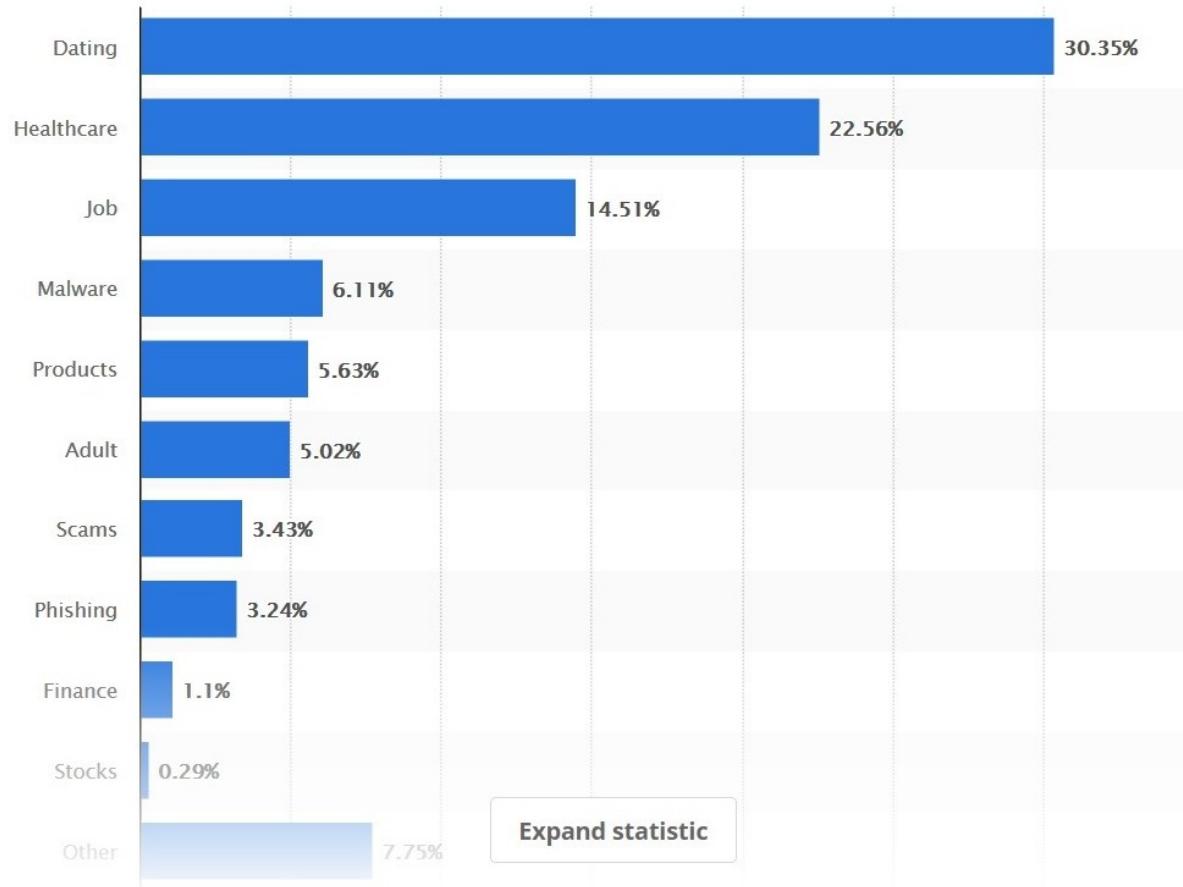
Množství spamu



Nejčastější téma spamu – rok 2008



Nejčastější téma spamu – rok 2018



[https://www.ted.com/talks/james veitch this is what happens when you reply to spam email?language=cs#t-451179](https://www.ted.com/talks/james_veitch_this_is_what_happens_when_you_reply_to_spam_email?language=cs#t-451179)