

Knihovnictví v období od 70. let 20. století do současnosti

PŘEDMĚT DĚJINY KNIHOVNICTVÍ V KAŽDODENNOSTI

Oddělení zvláštních fondů („Ózetefka“) a jejich role v dějinách knihovnictví

Oddělení zvláštních fondů Státní knihovny ČSR (OZF)

- 1. dubna 1971 vzniklo

Bylo pověřeno sestavením soupisu zakázaných knih

Soustředily se tu *libri prohibiti* – v knihovnictví tzv. elpěčka (LP)

- knihy vyřazované z veřejných knihoven

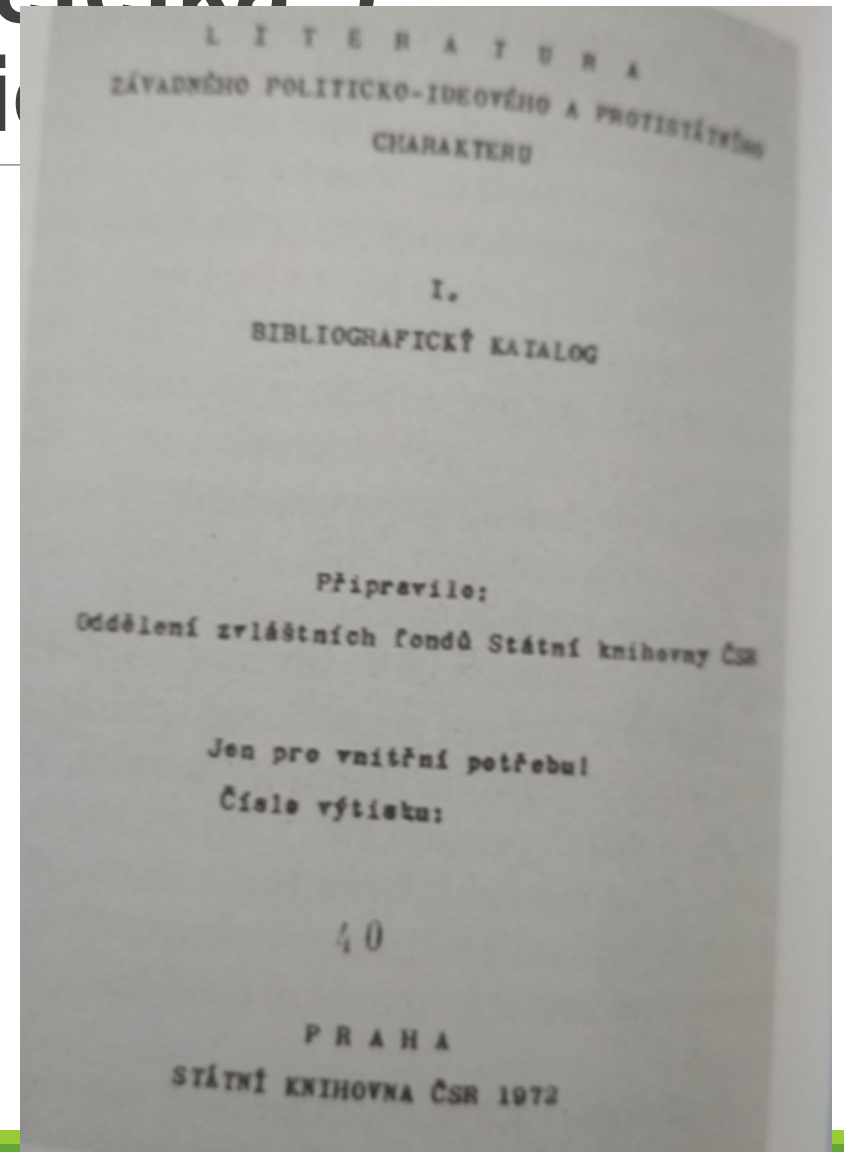
2 vlny: na počátku 50. let, na počátku 70. let

Mezitím v 60. letech návrat knih zpět a opět do vyřazených až do r. 1989

Např. Kunderův Žert – vyřazeno 3 756 výtisků

Škvoreckého Zbabělci – vyřazeno 4 638 výtisků (mnoho titulů zůstávalo v domácích knihovnách)

Tehdejší Státní knihovna ČSR: vyřazené knihy soustředila a měla se o ně postarat – centrální místo v Nučicích



Oddělení zvláštních fondů (OZF)

Celkem 25 000 svazků z několika oblastí

Základní kategorie závadných knih:

- Literatura vyřazovaná podle cenzurních seznamů
- Bohemikální literatura , zejména z exilových nakladatelství (do OZF se dostávala skrze StB nebo Ústřední celní správu (viz akce Kamion)
- Publikace ne nutně prohibitní, ale „schované“ kvůli ochraně (erotická, okultní literatura)
- Speciální fondy – tzv. kolaborantská a nacistická literatura z doby protektorátu

Seznam závadných knih postupně až do r. 1973 rozšířen i o závadné knihy z každého kraje

Prioritou vyřazování byly publikace z období 1968 až 1969 (buď všechny knihy daného autora, nebo výběr)

Půjčování prohibít

Přísná pravidla, upravená směrnicí ministerstva kultury

- **Tiskoviny s protistátním obsahem** – „P“ (hanobící ČSSR, a jiné socialistické země, emigrantské tiskoviny, trockistické tiskoviny, tituly fašistické, propagující rosovou a národnostní nesnášenlivost, tituly v rozporu se zásadami socialistické morálky
- **Tiskoviny se závadným politicko-ideovým obsahem** („Z“) – tituly v rozporu se základními principy socialistického zřízení

Tiskoviny „P“– dovoleny prezenčně členům ÚV KSČ a členům vlády, dále politickým, kulturním a ideovým pracovníkům se souhlasem ministerstva kultury

Tiskoviny „Z“– politickým, kulturním a ideovým pracovníkům proti potvrzení, se souhlasem děkana některým studentům

Oddělení zvláštních fondů SK v Praze v letech 1975–1989

| Rok | Počet čtenářů | Počet návštěv | Počet výpůjček | Literatura ze zahraničí (svazky) |
|--------|---------------|---------------|----------------|-------------------------------------|
| 1975 | 25 | 152 | 3 067 | 527 |
| 1976 | 30 | 189 | 3 319 | 367 |
| 1977 | 43 | 277 | 3 339 | 580 |
| 1978 | 89 | 186 | 3 992 | 719 |
| 1979 | 308 | 607 | 4 500 | 432 |
| 1980 | 449 | 737 | 6 592 | 452 |
| 1981 | 318 | 570 | 4 970 | 186 |
| 1982 | 237 | 426 | 3 035 | 1 654 |
| 1983 | 309 | 391 | 2 967 | 751 |
| 1984 | 412 | 722 | 3 466 | 890 |
| 1985 | 301 | 712 | 4 878 | 475 |
| 1986 | 139 | 552 | 3 187 | 628 |
| 1987 | 140 | 768 | 3 851 | 112 |
| 1988 | 156 | 623 | 2 062 | 145 |
| 1989 | 196 | 983 | 3 905 | 40 |
| Celkem | 3 152 | 7 875 | 57 128 | 7 958 |

Zdroj: ANK, SK ČSR, Zpráva o zvláštních fondech tiskovin v knihovních fondech České republiky, porada vedení NK 18. 6. 1990.

80. léta 20. století a (nejen knihovnická) každodennost

Prohibita

Leden 1989 – ministerstvo kultury nařídilo 1/3 prohibit uvolnit zpět do oběhu, další 1/3 v dubnu téhož roku

- navraceny tituly T. G. Masaryka, B. Hrabala, A. Lustiga, E. Beneše
- jako prohibita zůstávaly tituly emigrantů a disidentů

27. 11. 1989 – nařízení ministerstva kultury o navrácení všech prohibit do běžných fondů (kromě některých nepoliticky závadných)

- práci s navrácením prohibit do běžných fondů pověřen Vít Richter
- materiál *Postup při uvolňování zvláštních fondů* (etapy, zásady, zajištění materiální a technické)

Zdrženlivý postoj některých knihoven k navrácení titulů (práce navíc, složitosti s prostorem...)

Význam prohibiční strategie normalizačního období 1969-1989 (srovnání s první vlnou)

Prohibice v knihovnách 50. let:

- Formování nového čtenáře, jeho převýchova (mnoho knihovnických článků)
- Ideově formativní program
- Režim formoval také své představy a cíle – Fučíkův odznak, knihovnické závazky, literární důvěrníci, různá hnutí, vydávání národních klasiků, preference sovětské literatury apod.

Prohibice v knihovnách od 70. let:

- Mlčení, obestřena neinformovaností
- Komunikace pouze formou neveřejných vyhlášek a prováděcích předpisů
- Represe, trest za 60. léta
- Postižení především čtenáři! - základní komunikační paradox cenzury
- Cíl: odstavit čtenáře od nežádoucí literatury, nikoli jeho výchova v nového člověka s nadějí ...

Paradoxy obou období – seznamy libri prohibiti vítanou oblastí četby pro mnoho čtenářů, kolovaly a dostávaly se do různých míst, např. také ve zkomolené podobě

90. léta

Expanze na knižním trhu

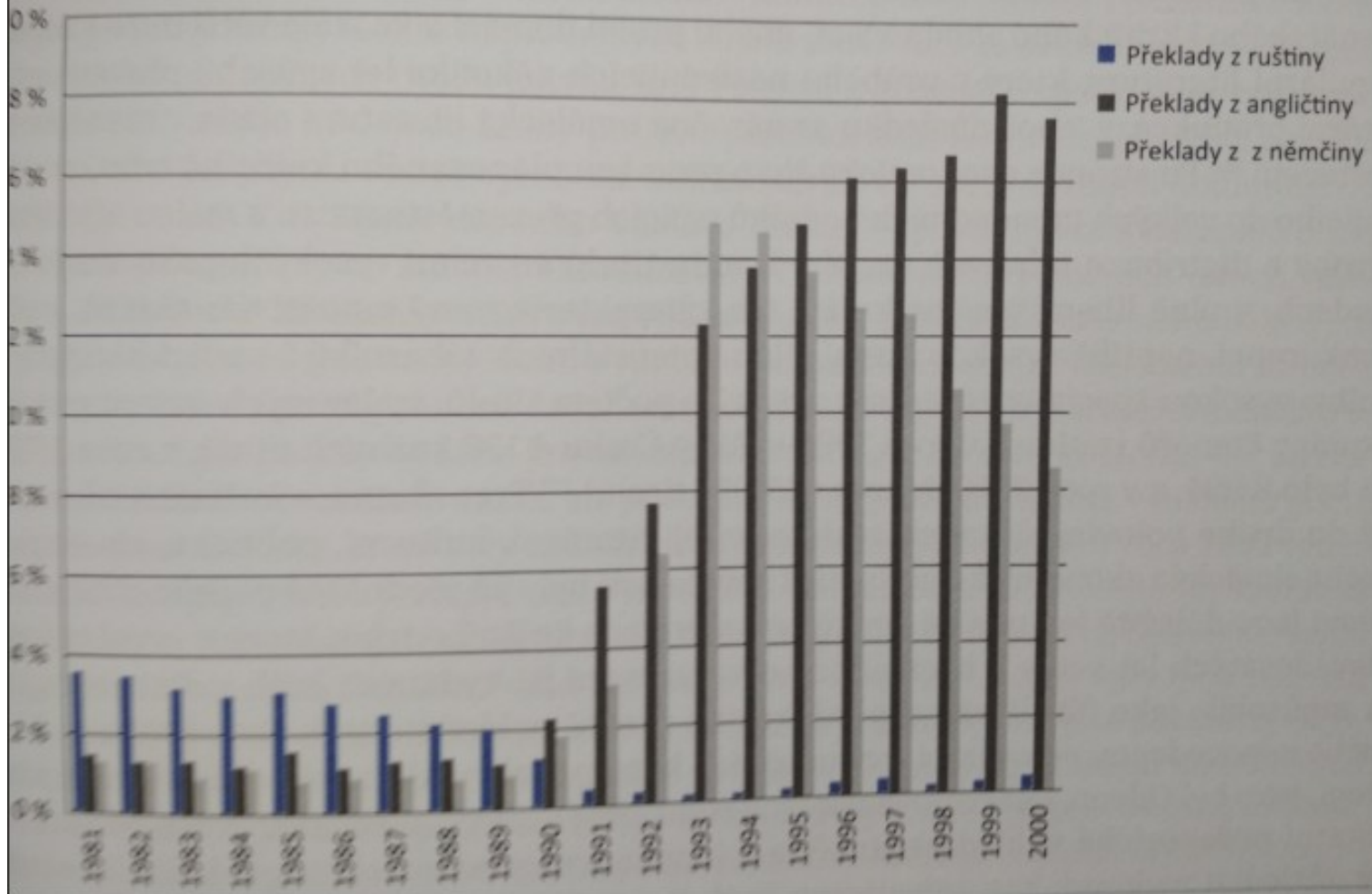
Velký zájem o literaturu a četbu

Nakladatelský boom

Návrat literárních a kulturních časopisů (nově např. místo *Kmene Tvar*)

Významný příklon k literaturám anglosaským

Podíl překladů z ruštiny, angličtiny a němčiny na národní knižní produkci v období 1981–2000



Podíly překladů
(V obecném zájmu II)

Dětská literatura a regulace (cenzura)

Cenzura **myšlenková, jazyková** (v předchozím období – Astrid Lindgrenová, *Pipi* / Mark Twain, *Huckel. Fin*, Božena Němcová – *Babička*)

Bohumil Říha – *Honzíkova cesta* / *O letadélku Káněti*

...**Odborná polemika týkající se** Bohumila Říhy a jeho novely *Honzíkova cesta* (**90. léta**, významný příspěvek Jaroslava Tomana v časopise *Ladění* 1996 a v literárním časopise *Tvar*)

Jan Karafiát – *Broučci* (dále FOGLEAROVKY“, romány J. Verna)

Zásahy cenzorů: **Adresátem takové cenzury je dítě, nebo dospělý?**

- Více viz publikace **V obecném zájmu II.** (Akademia, 2015)

USA – **report o činnosti knihoven v r. 2021** (mnohé cenzorské zásahy)

- <https://www.ala.org/news/state-americas-libraries-report-2022?fbclid=IwAR0pCYw1Sk3j8zva0IHsNKChRyHutDfb6b0oqNmSwJD2cFiKeWlopNxG9z0>



| Albatros 1985 | Axióma 1991 |
|--|--|
| <p>„Či je to koník?“ „To je družstevní.“ „Co je to družstevní?“ vyptával se Honzík. Tomuhle zvláštnímu slovu nerozuměl. „To znamená, že patří všem lidem v Koníkovcích. Já jsem si ho na dnešek jenom vypůjčil.“ „A dědečku,“ zamyslel se Honzík, „co je ještě družstevní?“ „Třeba pole,“ odpověděl dědeček a ukázal bičem kolem dokola. „Vidíš, to všechno jsou naše pole. Patří našemu družstvu.“ (s. 18-19)</p> | <p>„Či je to kůň?“ „Ten není náš. Já jsem si ho na dnešek jenom vypůjčil.“ „A dědečku,“ zamyslel se Honzík a díval se na pole, která nechávali za sebou. Honzík najednou nevěděl, jak by se zeptal. Nikde nikoho neviděl, a přece mu připadalo, že na nich někdo pracuje. „Třeba pole, vidíš,“ zachytil dědeček Honzíkův pohled a ukázal bičem kolem dokola. (s. 15-16)</p> |
| Družstvo za ně hodně utrží. (s. 55) | Hodně za ně utržíme. (s. 42) |
| Telefonovala jsem mu do družstva. (s. 10) | Telefonovala jsem mu. (s. 8) |
| Je to družstevní kohout. (s. 32) | Ten kohout není náš. (s. 25) |

Ukázky různých vydání Honzíkovy cesty
(V obecném zájmu II)

Knihovní zákon - rok 2001

ZÁKON ze dne 29. června 2001 o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)

§ 1

Předmět úpravy

(1) Tento zákon upravuje systém knihoven poskytujících veřejné knihovnické a informační služby a podmínky jejich provozování.

(2) Tento zákon se nevztahuje na knihovny provozované na základě živnostenského oprávnění.

§ 25

Zrušovací ustanovení

Zrušuje se zákon č. 53/1959 Sb., o jednotné soustavě knihoven (knihovnický zákon).

§ 26

Účinnost

Tento zákon nabývá účinnosti dnem 1. ledna 2002.

Nové tisíciletí

Internet a knihovny, čtenáři a knihy

Soukromá nakladatelství

Knižní marketing a jeho strategie

E-knihy

Audio knihy

Nové role knihovny – komunitní (sociální inkluze)

Práce se čtenářem – rozvoj gramotností, celoživotní učení

Koncepce rozvoje knihoven ČR(aktuální pro léta 2021-2027+)