

1. Dopis má stálou strukturu:

zenbun, šubun, macubun

a v rámci těchto částí je také detekovatelná **podrobnější struktura, jako:**

atena = oslovení

tógo = úvodní pozdrav

kecugo = závěrečný pozdrav,

...atd...

2. Všimejte si rozdíl rozložení textu v **joko** a v **tate** gaki.

a, Rozdíl optický: které části se začínají od začátku řádku (sloupce) –

napr. úvodní pozdrav *tógo*,

a které se začínají až odstavcem –

napr. jádro dopisu - *šubun*

b, Rozdíl umístění: oslovení (jméno adresáta) *atena* je ve svislém (tate) **až na závěr zhora**, ve svislého psaní (které vychází ze západního vzoru) je na začátku.

Podpis (*šomei*) je ve obou směrech psaní umístěno ke konci řádku (sloupce).

3. Slovíčka:

tegami tate

安否 anpi = dosl. „v pořádku nebo-ne-?“ = projevení zájmu, jestli je *aite* v pořádku/zdravý
masumasu = pořád víc

manabi-ša = poeticky/nostalgicky „škola“

kašikiri=rezervovaný

kuriawaseru=zariadit' si to, urobit' si čas

šósai=detailly

bešši= extra arch papíru; priložený papier

kandži=tajomník, manager

4. Dopis – frázy

V dokumentu „Dopis + preklady“ se podívejte na frázy, které je možné použít v rozličných stylech k jednotlivým částem dopisu

5. Skromné tvary o sobě

Nepoužívejte konstrukci „*o- + 2 + -suru*“ ve významu neutrální skromnosti! Tato konstrukce znamení „*já si dovolím udělat něco pro Vás/směrem k Vám/ve Váš prospěch*“! Pokud potřebujete vyjádřit skromnost, využijte

-skromnostní protějšky (*taberu* – itadaku; *kiku* – ukagau; *miru* – haiken-suru/haidoku-suru; ...), a pokud takový protějšek neznáte, tak použijte neutrální sloveso.

-v některých kontextech se hodí i konstrukce „*sasete itadaku*“ („*s Vaším čteným dovolením dělám...*“)

5. DÚ

1. Napište dopis na libovolné téma (oba mohou být na jedno, nebo na dvě téma – to nechám na Vás), a to

-v obou směrech (**tate-** i **joko-gaki**) – přísně zachovejte rozdíly v rozložení textu podle vzoru!

-ve zdvořilem úplném stylu - využijte co nejvíce patřičných frází.

2. Napište na **jiné** téma zkrácený dopis za použití frází stručnosti

-v obou směrech