



**PŘEKLADATELSTVÍ A
PŘEKLADATELÉ
2022**

PATRON PŘEKLADATELŮ

- Jeroným – Hieronymus

- VULGATA

- R. 382

- „Non verbum e verbo sed sensum exprimere de sensu“

Ne slovo za slovo, ale význam za význam.



WULFILA (311 – 383)

- Biskup východořímské říše
- 40 let překladu Nového zákona z řečtiny
- Jazyk: GÓTŠTINA
- Rozvoj jazyka, který vymřel



Codex Argenteus (neboli „*Stříbrná Bible*“) je ruční přepis ze 6. století, který obsahuje gótský překlad Bible biskupa Wulfily ze 4. století. Z původních 336 listů se podařilo zrestaurovat 188. Obsahem těchto listů je překlad významné části čtyř evangelií. Část tohoto materiálu je vystavena v knihovně Carolina Rediviva, v Uppsale ve Švédsku.

Tento spis byl psán gótským písmem, které vzniklo za účelem sepsání Wulfilova překladu. Toto písmo je známo především díky tomuto spisu. Stříbrná bible byla součástí sbírek českého krále Rudolfa II. Habsburského, odkud byla ukradena švédskými vojsky při dobývání Prahy v posledních dnech třicetileté války.



ΠΙΚΑΠΕΤΗΣΝΣΓΑΛΕΙΑΑΙΑΝΠΚ
 ΚΕΙΣΙΦ· ΑΕΤΚΑΔΝΙΜΙΣΚΕΧΙΔΑ
 ΥΑΦΗΗΚΙΜΑΠΗΑΨΜΑΝΑΞΕΔΑΙΣ·
 ΣΑΕΙΑΑΙΣΤΕΙΦΗΙΚΝΙΓΑΓΓΙΦΙΝ
 ΚΙΩΙΖΑΑΚΗΑΒΑΙΦΑΠΗΑΨΑΙΒΑ
 ΝΑΙΣ· ΦΑΝΗΗΥΕΦΗΝΔΠΗΜΑ
 ΦΑΙΡΑΚΕΙΣΑΙΕΙΣ· ΦΗΒΙΦΟΥΚΣΙΑ
 ΒΑΝΥΕΙΤΥΧΔΕΙΣ· ΣΧΥΕΙΤΥΧΔΙ
 → ΦΑΦΕΙΝΚΝΙΣΤΣΙΝΓΕΙΝΑ·
 ΑΜΑΗΧΕΙΣΓΜΗΥΑΦΑΠΗ· ΓΑΗΕΑ
 ΒΑΠΚΥΕΙΤΥΧΔΓΑΒΗΜΗΚΣΙΑΒΑΝ
 ΣΙΝΓΑΙΣΤΣΧΥΕΙΤΥΧΔΙΦΑΜΕΙΝΑ·
 ΠΝΤΕΥΑΠΤΟΑΦΚΧΩΑΗΓΑΗΘΑΦ
 ΓΑΛΕΙΦΑ· ΙΦΟΗΣΝΙΥΙΤΗΦΟΑΦΚΧ
 ΟΙΜΑ· ΑΙΦΦΑΗΘΑΦΤΑΕΙΦΑ· ΟΙΣ
 ΒΙΛΕΙΚΑΣΤΧΕΙΦΙΦΙΚΝΙΣΤΧΑ
 ΑΜΝΧΕΜΗ· ΑΨΦΑΝΓΑΒΑΙΣΤΧ
 ΓΑΙΚ· ΣΤΑΠΑΜΕΙΝΑΣΙΝΓΕΙΝΑ
 ΙΣΤ· ΠΝΤΕΑΙΝΣΗΙΗΑΚΙΤΚΑΗ
 ΑΒΕΙΣΧΝΔΙΔΑΜΗΚΑΤΤΑ· ΟΜΨΑ

Ca 8 Joh
 Hec enim ergo Je
 sus loquens
 est eis dicens
 Ego sum lux
 mundi. Quod
 hec precedit
 initium capitis,
 omissum est
 vii et illud
 procedens. Et
 profectus est
 vniuersum in
 domum suam



KYRILLOS – CYRIL (827 – 869)

- Bibel
- Slavisk, kirkeslavisk (staropslověnština)



О́че на́шъ, и́же е́си на́ нѣсе́хъ, да стѣтса
има́ твоѣ, да прѣиде́тъ ца́рствіе твоѣ, да
бу́детъ во́ла твоѧ, ꙗ́ко на́ нѣси́ и на зе́млі,
хлѣ́въ на́шъ насѣщныи, да́ждь на́мъ днѣсь
и́ оста́ви на́мъ до́лги на́ша, ꙗ́коже и́ мы
оста́вляе́мъ должникѣ́мъ на́шимъ, и́ не
веде́и на́съ во иску́ше́ніе, но и́зба́ви на́съ
ѿ лука́ваго. ꙗ́ко твоѣ е́сть ца́рствіе и́ сила и
слава, о́ца и сѣ́на свѣ́таго ду́ха ны́не и прѣсно
и́ во вѣ́ки вѣ́ков. а́минь.



ETIENNE DOLET (1509 – 1546)

- Upálen, protože obviněn z nepřesného, mylného překladu Platónova textu. Překlad vyzníval jako popírání nesmrtelnosti duše



STEPHANVS DOLETVS AV
RELIVS GALLVS. 1548



*Cuncta dolans ad amissim, examino cuncta Doletus
Me tamen & rursus Musica turba dolat.*

ACQUISITION
41.3729



JOHN WYCLIFFE (1330 – 1384)

- Kritik církve
- Zakladatel anglické prózy
- Předchůdce protestantské reformace
- Jeroným Pražský



WILLIAM TYNDALE (1494 – 1536)

- Starý zákon z hebrejštiny – veřejně spálený 1526
- NT 1526 : základ pro King James Bible (1611)
- Překlad ne Vulgaty, ale řeckých a hebrejských originálů!
- Popraven jako heretik





A. F. TYTLER: THE PRINCIPLES OF TRANSLATION

- 1/ That the translation should give a complete transcript of the ideas of the original work.
- 2/ That the style and manner of writing should be of the same character with that of the original
- 3/ That the translation should have the same ease of original composition



WALTER BENJAMIN (1892 – 1940)

- Die Aufgabe des Übersetzers (úvod k vlastnímu překladu Baudelaira)
- „Překlad je víc než sdělení.“
- (Jazykové aspekty. Dekonstrukce
- Jacques Derrida)





**“There are perhaps paths
that lead us again and
again to people who have
one and the same
function for us:
passageways that
always, in the most
diverse periods of life,
guide us to the friend, the
betrayer, the beloved, the
pupil or the master.”**

-- Walter Benjamin



ZÁKLADNÍ ZDROJE PRO TENTO SEMESTR

- LEVÝ, Jiří. *Umění překladu*. 4., upr. vyd. Praha: Apostrof, 2012. ISBN 978-80-87561-15-7.
- LEVÝ, Jiří. *České theorie překladu*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1957. Český překlad.
- VIMR, Ondřej. *Historie překladatele : Cesty skandinávských literatur do češtiny (1890 – 1950)*. Příbram : Pistorius & Olšanská 2014, 208 s.

