*Domácí úkoly bakaláři*

|  |
| --- |
| Úterý: SU (první díl OA) + Camilla ve 12.00 |
| Středa 6/4: napsat krátkou analýzu básně **Draumen** – podklady v materiálech.  (Vytištěné tak, abyste to mohli v hodině přečíst a pak mi to odevzdat. Kontrola bude tedy po hodině.)  Středeční hodina začíná v 9.00 (Camilla) + 10,00 (Camilla) + 12.00 MJ |
| 7/4 Písemné shrnutí animovaného filmu Migrants: <https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q> |
| Pozor: Do pátku 8/4 20.00  pošlou všichni, kdo měli opakování horší než za C, celý test znovu vypracovaný, mailem na mou adresu. |
| Do neděle 10/4 mi všichni studenti pošlou svůj kousek **Brno-guiding**, mailem, 150 slov |
| Středa 13/4 Překlad č. 4 (z češtiny do norštiny), zadání překladu vkládám do materiálů. Hodina nebude zkrácená, tedy bude končit ve 14.00 |
| Po velikonočních svátcích: zašlete následující domácí úkol: Napište o  novele Daga Solstada **Språk** analýzu z jazykového, literárního nebo překladatelského  hlediska, Rozsah: 1,5 NS. Termín zásilky: úterý 19/4 mailem do 13.00, norsky samozřejmě. |
| Do středy 20/4 do 19 hod. pošlete **nahrávku namluveného textu** z učebnice nebo podle volného výběru: 2 minuty. |
| Společná četba Roy Jacobsen se posouvá na 27/4 |
| 30/4 termín dodání písemné práce **o osobnosti překladatele** z norštiny/skandinávských jazyků (1,5 NS) |
| V květnu budete prezentovat poslední knihu: četbu podle vlastního výběru |
| Středa 4/5 **opakování norština a lexikologie** |
| Čtvrtek 5/5 zahájení skandinávské výstavy v MZK ! |

Překlad č. 4

1. Spolupráce NdB a TIC Brno prošla v uplynulých letech zásadní proměnou.
2. Dříve jsme se museli dožadovat elementární podpory, dnes máme vstřícnou a přátelskou spolupráci.
3. Vážím si součinnosti na poli propagace díla Leoše Janáčka jako klíčového prvku identity města.
4. Budoucnost našeho města potřebuje novátorská, někdy i nečekaná a kontroverzní řešení.
5. Na [Brněnském výstavišti](https://cs.wikipedia.org/wiki/Brn%C4%9Bnsk%C3%A9_v%C3%BDstavi%C5%A1t%C4%9B) jsou tradičně od roku 1928 konány velké mezinárodní výstavy a [veletrhy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Veletrh),
6. Brno je známé i jako dějiště/organizátor velkých motoristických závodů, jejichž tradice sahá do 30. let 20. století.
7. Brno může být také označováno jako kolébka některých nových trendů v oblasti [moderní architektury](https://cs.wikipedia.org/wiki/Modern%C3%AD_architektura) a její konkrétní podoby někdy nazývané jako [funkcionalismus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Funkcionalismus).