

# COORDENAÇÃO

8.3.2021

AULA 1

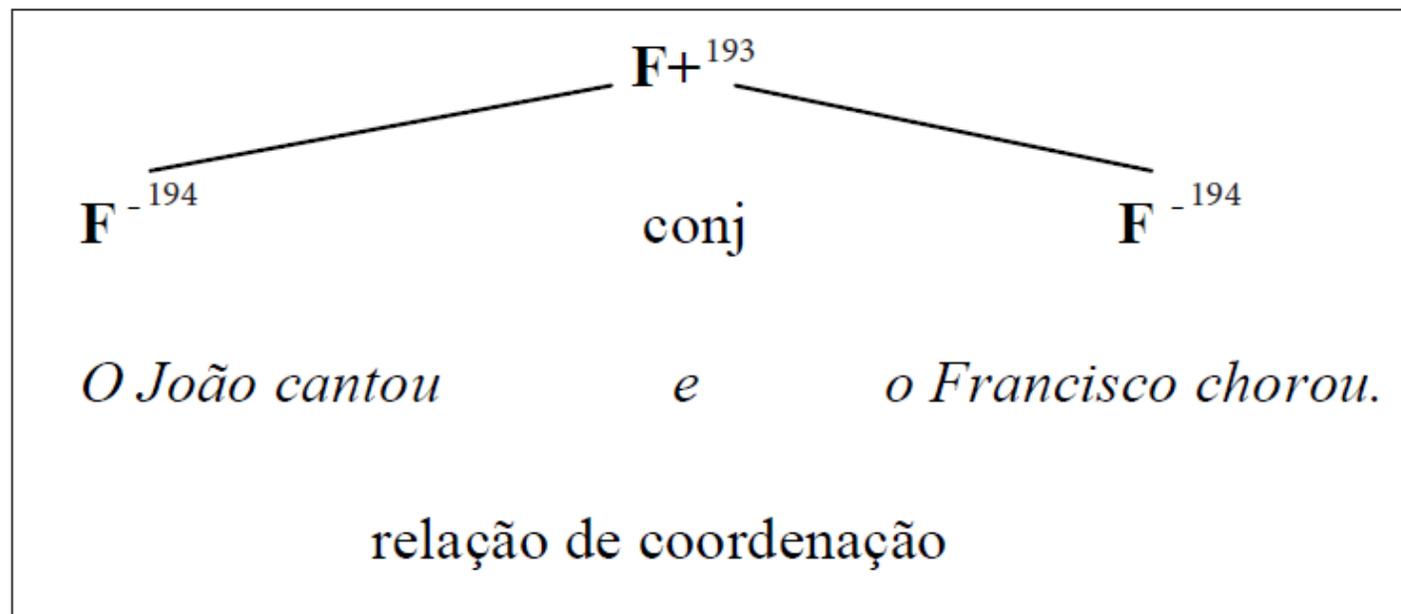
SVOBODOVÁ. 2014.

SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA.

s. 68-78

# COORDENAÇÃO - PARATAXE

No caso das **frases compostas por coordenação**, as unidades oracionais são independentes e são denominadas **paratáticas**. A relação entre as orações coordenadas denomina-se **parataxe**. Têm o mesmo estatuto estrutural e semântico no período, e encontram-se ao mesmo nível sintático como ilustra o seguinte exemplo:



# COORDENAÇÃO

**Propriedades gerais**

**Tipologia das relações de coordenação**

- Coordenação copulativa
- Coordenação adversativa
- Coordenação disjuntiva
- Coordenação explicativa
- coordenação conclusiva

**Tipologia e significado polissêmico das conjunções.**

**Orações ou períodos interferentes**

# PROPRIEDADES GERAIS

- ❑ A coordenação implica a independência semântica.
- ❑ Pode existir entre:
  - ✓ **as partes** de uma palavra (entre morfemas: *vaivém* = vai + vem);
  - ✓ **os sintagmas** de uma frase (*pai e filho, mãe e pai*)
  - ✓ **as frases** (*Eu falo e tu ficas calado*).

# coordenação entre os sintagmas

os termos coordenados são sintaticamente independentes.

✓ p. ex. *a bola vermelha – a, vermelha* = termos dependentes da **bola**

Mas

✓ p. ex. *Pai e mãe, oura da mina, coração, desejo e sina, tudo mais, pura rotina, jazz*

(Mercedes Sosa)

# coordenação entre as frases

- ✓ independência semântica proposicional
- ✓ podem ser usadas como frases independentes, como mostram as seguintes duas frases.

*A temperatura baixou e o céu está carregado de nuvens.  
A temperatura baixou. O céu está carregado de nuvens.*

- ✓ Mobilidade – podem ser deslocadas dentro do período

# mobilidade dos termos coordenados

## Simétrica

A inversão dos termos **é possível**

*O João comprou livros e dicionários.*

*O João comprou dicionários e livros.*

*O João e a Maria foram jogar ténis.*

*A Maria e o João foram jogar ténis.*

## Assimétrica

A inversão dos termos **não é possível**

*Eles saíram às oito horas e foram jantar ao restaurante.*

*\*Foram jantar ao restaurante e eles saíram às oito horas.*

# conjunções e conetores

## Conjunções coordenativas

- *e, mas, nem*
- posição **fixa** no período

*O João viu o livro na montra **mas** não o comprou.*

## Conetores coordenativos

- *porém, todavia, contudo*
- posição livre, **flexível** maior liberdade dentro do período composto

*Ela está cansada,  **todavia/porém/contudo**, os trabalhos impedem-na de tirar férias.  
Ela está cansada, os trabalhos,  **todavia/porém/contudo**, impedem-na de tirar férias.*

# coordenação sindética e assindética

## Coordenação sindética

- Termos justapostos com a conjunção ou com o conetor.
- p.ex.: *Vesti o casaco e saí.*
- p.ex.: *O aluno escreveu o ditado, (-) entregou-o à professora e foi para casa.*

## Coordenação assindética

- Termos justaposto sem a conjunção ou sem o conetor
- limitado pelos fatores estilísticos
- p.ex. *Aqui estou, (-) aqui vivo, (-) aqui morrerei.*

### Coordenação **polissindética**

= múltipla sindética

p. ex. *O filho nem dorme, nem bebe, nem come.*

# número dos termos coordenados

coordenação binária

2

• envolve **dois** termos

• p. ex.: Vesti o casaco **e** saiu.

coordenação múltipla

3+

• envolve **no mínimo 3** termos

• p. ex.: O meu filho **nem** dorme, **nem** bebe, **nem** come....E aí por diante

# Tipos de coordenação

1. Coordenação copulativa
2. Coordenação adversativa
3. Coordenação disjuntiva

São claramente identificáveis.

4. Coordenação explicativa
5. Coordenação conclusiva

Há problemas de confusão com as frases adverbiais que também podem ser explicativas e conclusivas.

# Coordenação copulativa

- consiste no valor básico semântico **aditivo** (slučovací poměr), que caracteriza a relação entre os termos coordenados.
- conjunção **copulativa = aditiva**
  1. Conjunção simples /e, nem/
  2. Conjunção composta /não só... como, não só.... mas também, tanto....como

# Coordenação copulativa

A relação de coordenação entre duas frases é expressa pela conjunção **copulativa = aditiva**

## Conjunção simples

*e*  
*nem*

*O meu filho voltou das férias e trouxe-me uma recordação.*  
*Não vou ao cinema nem vou ao teatro.*

## Conjunção composta

*não só... como*  
*não só... mas também*  
*tanto...como*

*Vou ler não só o livro mas também a revista.*  
*\*Vou ler o livro mas também a revista.*  
*Tu não só não estudas como não deixas os outros estudar.*  
*\*Tu não estudas como não deixas os outros estudar.*

# Coordenação adversativa

- consiste numa relação **contrastiva** ou **contrapositiva** (odporovací poměr), que caracteriza a relação entre os termos coordenados.
- conjunção **adversativa** = **contrajuntiva**
  1. Conjunção típica /*mas*/
  2. Conectores adversativos /*porém, todavia, contudo, não obstante*/

# Coordenação adversativa

A relação de coordenação entre duas frases é expressa pela conjunção **adversativa = contrajuntiva**

## Conjunção simples

*mas*

*senão*

*O João viu o livro na montra **mas** não o comprou.  
Não come **senão** chocolate.*

## Conectores adversativos

*porém, todavia, contudo, não obstante  
e porém... (com outra conjunção ainda)*

*Ela está cansada,  **todavia/porém/contudo**, os trabalhos impedem-na de tirar férias.  
Ela está cansada, os trabalhos,  **todavia/porém/contudo**, impedem-na de tirar férias.*

*Ela está cansada e,  **porém**, não pode tirar férias.  
Poupou bastante dinheiro,  **mas, porém**, não chega para pagar um carro novo.*

Korpus: InterCorp v12 - Portuguese | Dotaz: senão, Acquis|Bible|Europar|Core|PressE... (129 výskytů) ▶ Přepnout KWIC: ✓ (129 výskytů) ▶ Pozitivní filtr (bez KWIC): než (119 výskytů)

**Překladové ekvivalenty (z Trequ)** 

Hledám pomocí atributu [lemma]

**jiný:** <překlad nenalezen> [zobrazit v Trequ](#)

**Uživatelské tipy** 

Na této stránce můžete používat řadu klávesových zkratk. Stiskněte <Shift> <k> pro získání jejich seznamu. ▶

Výskytů: 119 | i.p.m.: 1,07 (vztaženo k celému korpusu) | ARF: 45,14 | Výsledek je seříděn 1 / 3 

Výběr řádků: [základní](#) ▼

InterCorp v12 - Portuguese ✓		InterCorp v12 - Czech ✓	
<input type="checkbox"/>	Amado-Pastyri_noci . Não desejava <b>senão</b> viver em paz	Amado-Pastyri_noci . Nechce nic <b>jiného než</b> žít v	
<input type="checkbox"/>	Amado-Pastyri_noci mais pôde fazer <b>senão</b> o elogio de	Amado-Pastyri_noci nemohl udělat nic <b>jiného než</b> zahrnout svého	
<input type="checkbox"/>	Amado-Pastyri_noci vida outra coisa <b>senão</b> trabalhar e trabalhar	Amado-Pastyri_noci život nedělal nic <b>jiného , než</b> že	
<input type="checkbox"/>	Amado-Pastyri_noci durante a legislatura <b>senão</b> aprovar projetos de	Amado-Pastyri_noci zákonodárné činnosti nic <b>jiného , než</b> že	
<input type="checkbox"/>	Amado-Pastyri_noci quereriam outra vida <b>senão</b> construir casas em	Amado-Pastyri_noci zákonodárné činnosti nic <b>jiného , než</b> že	
<input type="checkbox"/>	Amado-Pastyri_noci sem outra serventia <b>senão</b> para puta .	Amado-Pastyri_noci nehodí na nic <b>jiného než</b> na veřejnou	
<input type="checkbox"/>	Amado-Pastyri_noci , tinham remédio <b>senão</b> satisfazer . Ao	Amado-Pastyri_noci se dělat nic <b>jiného než</b> mu vyhovět	
<input type="checkbox"/>	amado-zeme_zlatych_pl trabalho a fazer <b>senão</b> tecer mexericos ,	amado-zeme_zlatych_pl které nemají nic <b>jiného</b> na práci <b>než</b>	
<input type="checkbox"/>	amado-zeme_zlatych_pl teve outro remédio <b>senão</b> ir êle também	amado-zeme_zlatych_pl nezbylo mu nic <b>jiného než</b> vzít kosu	
<input type="checkbox"/>	amado-zeme_zlatych_pl a mais nada <b>senão</b> ao mundo de	amado-zeme_zlatych_pl nestaral o nic <b>jiného než</b> o peníze	
<input type="checkbox"/>	asimov-ja_robot resta a fazer <b>senão</b> pedir demissão -	asimov-ja_robot mi nezbyvá nic <b>jiného než</b> dát výpověď	
<input type="checkbox"/>	asimov-ja_robot pode ela dizer <b>senão</b> : " Fayun	asimov-ja_robot by mohl říci <b>jiného než</b> , Udělej	
<input type="checkbox"/>	brown-sifra via mais nada <b>senão</b> a letra .	brown-sifra náhle neviděla nic <b>jiného , než</b> to	
<input type="checkbox"/>	brown-sifra teve outro remédio <b>senão</b> fugir da Terra	brown-sifra nemohla udělat nic <b>jiného než</b> uprchnout ze	
<input type="checkbox"/>	brown-sifra é a Histórias <b>senão</b> uma rábula em	brown-sifra Historie není nic <b>jiného než</b> fabule ,	
<input type="checkbox"/>	correia-dablova_hora não é sinal <b>senão</b> de outra loucura	correia-dablova_hora , neznačí nic <b>jiného než</b> nové šílenství	
<input type="checkbox"/>	Cunningham-Hodiny podia ela dizer <b>senão</b> sim ? Como	Cunningham-Hodiny mohla říci něco <b>jiného než</b> ano ?	
<input type="checkbox"/>	Garcia_Marquez-StoRSam tinha feito outra <b>senão</b> desentulhar o quintal	Garcia_Marquez-StoRSam Cotesová nedělala nic <b>jiného , než</b> odklízela	
<input type="checkbox"/>	Gersaova-Mlceni fazer num barco <b>senão</b> ficar quieto e	Gersaova-Mlceni nedá dělat nic <b>jiného než</b> zůstat v	
<input type="checkbox"/>	Hrabal-Obsluhoval_pov fez mais nada <b>senão</b> vestir um colete	Hrabal-Obsluhoval_pov šéf nevěděl nic <b>jiného , než</b> že	

# Coordenação disjuntiva

- Implica o **valor de alternativa** (vztah vylučovací) entre os termos coordenados
  - **conjunção disjuntiva = alternativa**
1. Conjunção simples /ou/
  2. Conjunção correlativa /ou..ou, ora... ora, seja...seja, quer...quer, seja... seja, nem...nem /

# Coordenação disjuntiva

Apesar de nas gramáticas só encontrarmos atestada a expressão disjuntiva correlativa<sup>1</sup> «seja... seja...» (veja-se, a título de exemplo, a [Moderna Gramática Portuguesa](#), de [Evanildo Bechara](#), 37.<sup>a</sup> edição, pág. 321), a verdade é que encontramos a alternativa «**seja... ou...**» atestada em autores da língua portuguesa que contribuem para a construção do modelo literário e da norma. Veja-se:

(1) « [...] contando que eles sejam dispensados segundo as fórmulas consagradas, que importa que o sacerdote **seja santo ou pecador?**» ([Eça de Queirós](#), [O Crime do Padre Amaro](#), 1875)

(2) «Ninguém lhe diz que **seja amanhã ou depois**» ([Machado de Assis](#), [Quincas Borba](#), 1891)

(3) «Enfim já quero que se pagasse uma renda jeitosinha, que ele cada um também precisa, **seja pobre ou rico.**» ([Aquilino Ribeiro](#), [Terras do Demo](#), 1919).

Podemos encontrar ainda exemplos que demonstram que se pode proceder à elipse da forma

(4) «Nem o padre, nem o frade, **seja leigo ou seja** abade...» ([Luís da Gama](#), [Primeiras Trovas Burlescas de Getulino](#), 1859).

Neste último exemplo temos a construção «seja... ou seja», em que a repetição da forma **seja** não é obrigatória e pode ficar subentendida noutros contextos, como acontece na frase em questão

# Coordenação disjuntiva

A relação de coordenação entre duas frases é expressa pela conjunção **disjuntiva = alternativa**

## Conjunção simples

*ou*

## Conjunção composta

*ou...ou*

*ora... ora*

*seja...seja*

*quer...quer*

*seja... seja*

# Coordenação disjuntiva

Há dois tipos de **disjunção**

## Disjunção exclusiva

A escolha implica a seleção de um termo em detrimento do outro

*A criança ora está a rir ora está a chorar.  
Ou fazes o que te digo ou ficamos zangados.*

## Disjunção inclusiva

Os termos são compatíveis

*Quer o gato quer o cão detestam ver estranhos em casa.  
Ele esquece-se sempre ora da carteira ora das chaves ora do telemóvel.*

# Coordenação explicativa

- Exprime o **motivo de se ter realizado a proposição da oração anterior** (vztah příčinný)
- conetores **explicativos** /*pois, que, porquanto* /

*Não recebi o ordenado hoje, pois/porquanto não vou trabalhar amanhã.  
Não troces dele: (-) está apaixonado.*

# Diferença

## **Coordenação explicativa**

- Nunca na fase inicial
- Pode haver apenas uma
- Os pronomes clíticos nunca podem ser prepostos ao verbo

## **Subordinação explicativa**

- Podem ocorrer na fase inicial
- Pode haver duas subordinadas explicativas
- Os clíticos pré-verbais são possíveis

## Coordenação explicativa

- impossibilidade de ocorrerem em posição inicial: *\*Pois/porquanto não vou trabalhar amanhã, não recebi o ordenado hoje.*
- impossibilidade de haver duas coordenadas explicativas: *\*Não recebi o ordenado hoje, pois/porquanto não os vou ajudar amanhã e porquanto não vou trabalhar.*
- impossibilidade de colocação pré-verbal dos pronomes clíticos em orações finitas: *\*Não recebi o ordenado hoje, pois/porquanto não vou trabalhar amanhã e pois não os vou ajudar.*

## Subordinação explicativa

possibilidade de ocorrerem em posição inicial: *Como estava mau tempo, ficámos em casa.*

possibilidade de haver duas coordenadas explicativas: *Ficámos em casa porque estava mau tempo e, também, porque não nos apetecia sair.*

possibilidade de colocação pré-verbal dos pronomes clíticos em orações finitas: *Ficámos em casa porque estava mau tempo e, também, porque não nos apetecia sair. lá que te conheço, não me admira a tua atitude.*

# Coordenação conclusiva

- Exprime a **conclusão e consequência lógica da primeira proposição**
- conetores **conclusivos**: */logo, assim, por isso, por consequência, portanto, por conseguinte, etc./*

*Ele não conhece bem o caminho, pode, pois/ assim/ por conseguinte/*

*por consequência/ concomitantemente, enganar-se. (coordenação conclusiva)*

# Polissemia das conjunções

- Algumas conjunções podem apresentar mais valores, mais significados, decorrentes do contexto.

# Conjunção “e”

- s. conclusivo: *“A empresa declarou falência e as acções desceram 50% na Bolsa.”;*
- s. condicional: *“Não comes a sopa e eu não te levo ao cinema.”;*
- s. temporal de sequencialidade: *“Cheguei a casa e fiz o jantar.”;*
- s. temporal de simultaneidade: *“A Joana estava a cantar e o Rui estava a tocar piano.”;*
- s. adversativo: *“Apresentei-lhe o projecto e ele recusou-o.”;*

# Conjunção “mas”

*Ele vai mas é ao cinema não ao teatro*

*(valor focalizador)*

*Eu vou mas é embora.*

*(valor focalizador)*

*A criança estava mas era doente.*

*(valor focalizador)*

*Esta criança corre mas corre. (corre muito)*

*(valor enfático)*

*Edifício era alto mas alto (mas mesmo alto).*

*(valor enfático)*