

PSMB061 Rodinná psychoterapie v klinické praxi

(Garance Mgr. Milan Pilát, Psychologický ústav Filozofické fakulty MU)

Pokyny ke zpracování závěrečné práce- rozbor videonahrávky

Podkladem pro hodnocení je zpracování seminární práce (cvičná terapeutická nahrávka modelového sezení rodinné terapie s vyhotovenou dokumentací (do 5 stran) zpracovaná dle následujících instrukcí:

(Uvedená osnova je výchozí a orientační nabídkou pro uvažování o terapeutickém sezení, není nutné vyjadřovat se ke všem nabízeným tématům)

Kontext doporučení a okolnosti prvního rozhovoru

(uvedení do případu, základní anamnestické údaje, setting prvního sezení, geneogram, co předcházelo, proč právě teď ad.)

Chronologie terapeutické hodiny, analýza jazykové intervence terapeuta

(lineární otázky, strategické otázky, cirkulární otázky, reflexivní otázky (intervence navozující reflex. procesy), komentáře, ocenění, shrnutí, rady, tvrzení – zamyslete se nad počtem resp. podílem jednotlivých otázek a intervencí, jejich účinností v rozhovoru a terapii)

Formulace problému

(o co vlastně šlo?; z čeho to bylo?, jakou funkci má problém v systému vztahům, jaký je vztah jednotlivých klientů k formulaci a řešení problému; hypotézy o vzniku obtíží)

Postup v terapii, terapeutická změna

(co způsobilo postup v terapeutickém rozhovoru?, jaké byly účinné faktory v terapii – zamýšlené či nezamýšlené)

Sebereflexe - jak jste se svou prací spokojen/a?

(hodnocení míry zdaru a nezdaru, o co bych usiloval/a příště jinak, s čím jsme byli spokojeni, s čím méně; Co mě osobně oslovilo, překvapilo, co mne brzdilo, co bylo pro mne obtížné? Vím proč?)

Návrhy a hypotézy pro další sezení

(je indikace k RT?, navrhovaná opatření či doporučení, hypotézy na příště, techniky, změny settingu, další návrhy ad.)

Hodnotit se bude schopnost reflektovat a uchopit vlastní cvičnou terapeutickou práci, všímat si účinných faktorů terapeutického rozhovoru a kritického zhodnocení vlastních schopností a dovedností, ev. doplnit tuto reflexi o teoretické poznatky z dosavadního studia a literatury.