

01 – Umění akce – inovační proud v umění 20. století – 15. 2. 2022

Zlomové kroky k vývojovým okamžikům umění 20. století

Marcel Duchamp (1914 – Sušák na lahve, 1017 – Fontána)
Jackson Pollock (1947 – dripping)
Vladimír Boudník (1949 – 1. manifest explosionismu)
Black Mountain college (1952 – první happening)
Yves Klein (1959 – Antropometrie)
Milan Knížák (1964 – Demonstrace jednoho)

Christo a Jeanne Claude – empaketáže od 1961, 1972 – Údolní opona, Zabalený Reichstag 1995, Ostrovy na Floridě 1983, Slunečníky – Aljaška, Japonsko, Zeď – Oberhausen – plynojem, Golden Gate – N.Y.C 2004, The Floating Piers – Lago di Iseo 2016 (jen Christo)

Richard Long – motiv kruhu

Ivan Kafka – O blízkém a vzdáleném, Salzburg, 26 vonících sloupů v Gal. Sýpka

František Skála – objekty z přírodnin (od 80. let 20. stol.), Krištof Kintera – objekty

Dalibor Chatrný – magnet a tělo, zrcadla a krajina (60. a 70. léta 20. stol.)

Yves Klein – Antropometrie, patent IKB (International Klein Blau), fumáž (60. léta)

Vladimír Boudník – Manifest explosionismu 1949, pouliční akce (předchůdce happeningů)

Milan Knížák – Demonstrace jednoho (Prosím, kokrhejte 1964), Ležící obřad (1968)

Ivan Kafka – pyramida na jezeře Jeveskyla Finsko, Salzburg, Sýpka

Umění akce

Land art – Christo a Jeanne-Claude, Robert Smithson, Michael Heizer, Valter de Maria, Zora Ságlová, Ivan Kafka, Jan Steklík, (esej – Robert Smithson: *Sedimentace mysli: Pozemní projekty*, 1968)

Happening – Allan Kaprow, Wolf Vostell, John Cage, Nam Jun Paik, Joseph Beuys, Hermann Nitsch, Vladimír Boudník, Milan Knížák, Eugen Brikcius, Křížovnická škola čistého humoru bez vtipu – Jan Steklík, Karel Nepraš

Body art – Stelarc, Gilbert a George, Bruce Nauman, Chris Burden, Piero Manzoni, Petr Štembera, Jan Mlčoch, Karel Miler, Tomáš Ruller, Marian Palla

Objektové umění – César, Daniel Spoerri, Arman (akumulace), Nam Jun Paik (interpretovaný klavír), Joseph Beuys, Christo a Jeanne-Claude (empaketáže předmětů), Karel Nepraš, Ladislav Novák, Eva Kmentová

Christo a Jeanne-Claude (13. 6. 1935 – zamilovaný příběh)

Zabalené pobřeží, 1968-69, Údolní opona 1970-72, Zabalený Reichstag 1995

Christo: Floating Piers, Lago di Iseo, 18. 6. – 3. 7. 2016, <http://www.thefloatingpiers.com>

Předchůdci:

Dada – kabaret Voltaire v Curychu po r. 1916

Marcel Duchamp, Tristan Tzara, Man Ray, Meret Oppenheim....

Surrealismus – André Breton, 1924 – První manifest surrealismu...“myšlení za absence jakékoli kontroly vykonávané rozumem a bez jakýchkoli morálních či estetických zřetelů“....

výraz surrealismus použil G. Apollinaire již v r.1917 a Breton ho převzal

citace z Lautrémonta...“tak krásné, jako náhodné setkání šicího stroje a deštníku na operačním stole“....

Joan Miró, Max Ernst, Salvador Dalí, Man Ray....

<https://www.youtube.com/watch?v=4qwtmu8bU4>

<https://pdfslide.tips/documents/ivan-kafka.html>

01 – Muzea a galerie – zkrácené připomenutí 15. 2. 2022

Soukromé galerie (výběr):

Galerie Jiří Švestka (1997-2012), 2011-2017 pobočka v Berlíně, Potsdammer str.81a)
Galerie Hunt Kastner Artworks – od 2006 (dvě Američanky v Praze)
Galerie Zdeněk Sklenář – od 90. let (pobočka v Litomyšli, příprava pobočky v Pekingu)
Galerie Polansky, Galerie Svit, Galerie Transit Display, Drdova Gallery
Galerie Petr Novotný Praha (dříve Galerie Ad Astra Kuřim)
Galerie Caesar (Olomouc – družstvo výtvarných umělců)

Malé galerie (převážně soukromé) v Brně (výběr):

Galerie OFF/FORMAT	Fait Gallery	Kalina Gallery
Galerie Artikle	Galerie Polansky Brno	Galerie Industra
Galerie Umakart	Strom Art Gallery	Galerie FaVU
Galerie Pitevna	Galerie ETCETERA	

Zaniklé galerie 90. let – Galerie Béhemót (Karel Babíček), Galerie MXM (Tomáš Procházka, Jan Černý), Galerie Ruce (Jaroslav Krbůšek), Karel Tutsch – Galerie na Bidýlku (1986-2007)

Zahraniční soukromé galerie (výběr):

Galerie Schleicher/Lange Berlín (Krištof Kintera)
Andrew Kreps Gallery, New York (Ján Mančuška)
Galerie Charim, Vídeň (J. Merta, D. Pitín, J. Černický)
Galerie Johnen, Berlin (Roman Ondák, Jan Merta)
Galerie Martin Janda, Vídeň (Roman Ondák, Jan Merta)
Gallery Bruno Bishofberger, Curych (J. G. Dokoupil)
Lisson Gallery, N.Y.+Londýn (mj. Anish Kapoor, Ai Wei Wei, Dan Graham)
Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Paříž (mj. Tony Cragg, Georg Baselitz)
White Cube, Londýn (mj. Damien Hirst, Doris Salcedo, Tracey Emin)

Světová muzea umění

Kunsthistorisches Museum Wien	MOMA – Museum der modernen Kunst Wien
MAK – Museum für angewandte Kunst Wien	Albertina Wien
Alte (neue) Pinakothek München	Pinakothek der Moderne München
Metropolitan Museum of Art New York	Museum of modern Art New York (MOMA)
Guggenheim Museum New York	Musée National du Louvre Paris
Centre G. Pompidou Paris, Centre Pompidou-Metz	
National Gallery London	Tate Gallery London (Tate Modern)

Městem zřizované instituce v Brně

Moravská galerie v Brně – státní instituce zřizovaná přímo Ministerstvem kultury ČR
(Pražákův palác, Mistodržitelství palác, Uměleckoprůmyslové muzeum, Jurkovičova vila)
Muzeum města Brna (Špilberk, Měniňská brána, Vila Tugendhat)
Dům umění města Brna
Galerie mladých (TIC Brno)

Muzejní budovy a jejich architekti (vybrané ukázky)

MUMOK Wien (otevření 2001)
Museum der modernen Kunst Wien
Ortner + Ortner (bratři)

Museum der modernen Kunst Frankfurt am Main
Soutěž 1883, otevřeno 1991
Hans Hollein (Rakousko) (Tortenstück – řez dortu – trojúhelníkový půdorys v centru)

Kunsthaus Graz - "Friendly Alien"
Peter Cook, Colin Fournier
Otevřeno 2003 (Evropské město kultury)

Pinakothek der Moderne Mnichov
Staphan Braunfels (SRN)
Soutěž 1996, otevření 2003

Hamburger Bahnhof
Josef Paul Kleihues (SRN)
Otevřeno 1996 (V téže roce stejný architekt Muzeum současného umění Chicago)

MUDAM Luxemburg (od 2006)
Ieoh Ming Pei (1917 nar.v Číně, od 1935 žije v USA), též dostavba Historického muzea Berlín,
vstup do Louvre (pyramida)

Guggenheim Bilbao
Frank Owen Gehry
otevřeno 1997

Muzeum Solomona Gugenheima New York
Frank Lloyd Wright
projekt 1956, otevření 1959

Židovské muzeum Berlín
Daniel Liebeskind

Centre Georges Pompidou
Renzo Piano, Richard Rogers (Jan Kaplický v týmu), projekt 1971, otevření 1977

Mánes (1928-30) + Československý pavilon v Benátkách (1926)
Otakar Novotný