

Podmínky pro ukončení předmětu Vybrané problémy z estetiky II – JS 2022:

1. Aktivní účast na kolokviu 12. 5. nebo 19. 5. v 12.00;

Témata kolokvia:

Deestetizace a konceptualizace umění;

Estetika tělesnosti a performativity;

Estetika mizení;

Paradoxy estetického myšlení;

2. Esej na jedno z těchto témat:

1. Krása v Dantově „třetí říši“;

2. Mizení v koncepcích Jeana Baudrillarda a Paula Virilia;

Doporučená literatura:

Baudrillard, Jean: Dokonalý zločin. Olomouc, Periplum, 2001.

Baudrillard, Jean: Síla nechuti. In: Zuska, Vlastimil (ed.): Umění, krása, šeredno. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2003, s. 253-261.

Danto, Arthur: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram, 2008.

Virilio, Paul: Estetika mizení. Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2010.

Rozsah eseje: 3600 – 5000 znaků;

Termín odevzdání eseje: do 26. 6. 2022

Adresa pro odevzdání eseje: 114731@mail.muni.cz