

Капітoла 17_свічені

1 Яке слово є зайвим у кожному рядку?

- бігти, мчати, гнати, дихати
- Дніпро, Дублін, Дунай, Дністер
- рок-н-рол, джаз, шлюз, блюз
- стрункий, веселий, товстий, невисокий
- скайп, стейк, чат, пароль

2 Вкажіть, у якому значенні (прямому або переносному) вжито підкреслене слово.

- 1) Марк біг вузькою дорогою; собака біжить за котом; час біжить дуже швидко
- 2) мій брат – яскрава особистість; він посміхався дівчатам у яскравих сукнях; яскраве світло ліхтарів
- 3) на стіні висить картина Матейка; годинами висіти в чаті; ця програма часто зависає
- 4) вона була простою і легкою у спілкуванні; легка музика; легкий вибір; нести легку сумку

3 Прочитайте коментар до деяких слів, які ви почуєте в тексті.

Дарниця – район Києва.

Долинати – поширюючись, доноситися до чийого-небудь слуху, нюху (про звуки, запахи).

Мчати – дуже швидко бігти, їхати.

Набережна – вулиця на березі ріки, моря.

Незграбний – який не має спритності й легкості у рухах; неповороткий.

Нездійсненне – те, що не можна здійснити, виконати.

Пасаж – *тут*: невелика музична фраза, технічно складна для виконання; частина музичного твору, музична фраза зі швидким послідовним чергуванням нот від високих до низьких і навпаки.

Паяц – клоун, блазень у цирку.

Примара – нереальна, вигадана істота із страхіливою зовнішністю; привид.

Узбіччя – бокова частина дороги, шосе і т. ін.; місце, простір вздовж дороги, шосе і т. ін.

Хекати – важко дихати, видавати звук «хе».

4

Виконайте завдання за зразком:

Обговорювати – обговорюючи: Вони сиділи в парку, обговорюючи останні новини.
Обговорити – обговоривши: Обговоривши пропозицію, ми вирішили ще подумати.

пригадувати, пригадати, посміхатися, посміхнутися, знайти, побачити, намагатися, шукати, розуміти, зрозуміти, бігти, прибігти

5

Прослухайте уривок і запишіть слова з дужок у правильній формі.

Крім того, вона була простою і легкою у спілкуванні, і Марк деколи годинами висів з нею в чаті, (обговорювати) всяку всячину. От і зараз, (іхати) на метро до її помешкання десь на Дарниці, Марк посміхався сам до себе, (пригадувати), як вони тоді в Берліні сиділи до ночі на підніжку якогось пам'ятника, пили пиво і так голосно реготали, що поліцейські патрулі кілька разів цікавилися, чи все в них гаразд. Так, (посміхатися), він і вийшов на по-нічному притихлу вулицю.

6

Складіть словосполучення і речення за поданими моделями.

Зразок: Слухати (що?) + (як?) – слухати лекцію уважно.

(Хто? Що?) з'являється (де?) + (як?)

Просити (чого?) + (в кого?)

Познайомитися (з ким?) + (коли?) + (де?)

(Яка?) музика долинає (звідки?)

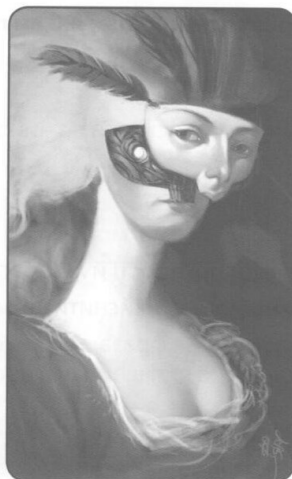
(Хто? Що?) приготував (кому?) + (що?)

7

Використовуючи подані світлини і слова з коментаря (завдання 3), придумайте коротку історію про Маркові пригоди в Києві.



1



2



3



4

8

Відзначте наступні твердження як «П» (правильні) або «Н» (неправильні).

- | | П | Н |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Маркові снився неспокійний сон. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Марк був у Києві вперше. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Він дуже любив Київ. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Ніч була холодною. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Цього разу Марк заново відкривав для себе Київ. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) Маркові сподобався джаз, який звучав у відкритому кафе на набережній. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7) Марк їхав трамваєм до своєї знайомої-німкені. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8) Катінка була розумною і працювала в рекламній агенції. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9

Підберіть правильний відповідник до підкресленого слова або виразу.

1. ...на узбіччях то там, то сям з'являлися якісь предмети...
- а) несподівано; б) часто; с) подекуди.
-
2. Якесь знайоме обличчя промайнуло біля дороги.
- а) пробігло; б) з'явилося і швидко зникло; с) махнуло рукою.
-
3. Марк спросонку перелякано озирався довкола.
- а) уві сні... крутився; б) спросоння... кричав; с) у напівсонному стані... оглядався.
-
4. ...семінар, на якому він тоді був, видався геть нікудишнім.
- а) незрозумілим; б) десь дуже далеко; с) дуже поганим.
-
5. ...її рекламні проекти завжди проходили на «ура».
- а) отримували схвалення; б) давалися з боротьбою; с) були застосовані на війні.
-
6. Марк іноді годинами висів із нею в чаті, обговорюючи всяку всячину.
- а) все без розбору; б) всякий непотріб; с) кожного знайомого.
-
7. ...полицейські патрулі кілька разів цікавилися, чи все в них гаразд.
- а) не потрібно їм допомогти; б) все в них добре; с) не з'їхали вони з глузду.

10

Виберіть з довідки назви для зображених на світлинах музичних інструментів. Який інструмент згадано в тексті?



Довідка: валторна, гобой, кларнет, туба, саксофон.

11**Виберіть з дужок правильний варіант.**

- 1) Марк біг по вузькій дорозі, яка тягнулася (*між, за, під*) щільними рядами якихось кущів, як коридор. Гілки кущів (*маячили, торсали, шарпали*) його з усіх боків, бігти було важко, але позаду щось голосно (*бекало, мекало, хекало*) – невидима небезпека, близька і (*невідворотна, неповоротна, несподівана*), мчала за ним по (*ногах, н'ятах, слідах*).
- 2) Машина стояла в освітленому гаражі. Колега Петра, викладач (*музики, фізики, хімії*), який приїхав до Києва на конференцію, а (*замість, натомість, заодно*) – навідати дітей, витягав речі з багажника. Його (*агент, водій, асистент*), високий (*вусатий, патлатий, скуйовджений*) хлопчина, (*погладив, тицьнув, торсав*) Марка за плече. – Вставай, сплячий (*дурню, красеню, янголе*)! – сміявся він. – (*Приїхали, Прилетіли, Припливли*)!
- 3) Тож зараз, йдучи набережною (*Дніпра, Дністра, Дунаю*), він заново відкривав для себе це місто. Цього разу воно показало йому своє (*артистичне, патріотичне, романтичне*) обличчя: різнокольорові вогники на човнах, що зблискували, (*відскакуючи, відбиваючись, відмиваючись*) у темній воді, ліхтарі, що освітлювали барвисті квіти на квітниках, (*зайві, закохані, зомбовані*) парочки, що прогулювалися набережною...
- 4) Взагалі музика тут, в Україні, переважно (*дратувала, лякала, розважала*) Марка – він потрапляв на дві (*крайності, труднощі, позиції*): або російська (*балалайка, маячня, попса*), або щось неможливо слізливо- (*ідіотичне, націоналістичне, патріотичне*), якісь псевдонародні співи у поганому виконанні і в поганих записах. Але цього разу Київ і тут приготував йому (*каприз, сюрприз, шок*)...
- 5) Він ще дорогою подзвонив своїй подрузі з (*Німеччини, Польщі, Туреччини*), яка зараз жила в (*Берліні, Бремені, Києві*), і тепер вона починала (*дратуватися, нервуватися, хвилюватися*), куди це він щез. (*Катінка, Кристінка, Мартінка*), з якою він познайомився ще колись у Берліні, на якомусь концерті, працювала у відомій (*модельній, рекламній, туристичній*) агенції.

12**Для обговорення:**

- Пригадайте, що снилося Маркові. Чи снилося таке коли-небудь вам?
- Чому Марк по-новому відкривав для себе Київ?
- Чи дратує вас російська попса? А «слізливо-патріотичні псевдонародні співи»?
- Яку музику ви любите слухати?
- Як ви б охарактеризували сучасну українську естрадну музику?
- Що в пісні є для вас найголовнішим (слова, мелодія, аранжування, ритм...)?
- Що краще для дівчини: бути «негарною і незграбною, мати неймовірно гострий розум і нестримну фантазію» чи бути гарною і стрункою, неймовірно тупою і бездарною? ☺