

Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů

Datum: 2. 3. 2022

Literatura:

WINCKELMANN, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku. Stati*. Praha, Odeon, 1986, s. 222 – 224, 273 – 274;

LESSING, Gotthold Ephreim: *Hamburská dramaturgie. Láokoón*. Praha, Odeon, 1980, s. 292 – 318;

Referáty:

Abelová, Eva

Bláhová, Jitka

Bubla, Jacob

Celuchová, Dora

Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Datum: 9. 3. 2022

Literatura:

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: Kalligona, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

Referáty:

Černá, Eva

Džumanijazova, Emilia

Filová, Žaneta

Forbelská, Dominika

Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění

Datum: 23. 3. 2022

Literatura:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

Referáty:

Halushko, Yelyzaveta

Harmáčková, Vendula

Hrušková, Petra

Hudáková, Eliška

Hudáková, Zuzana

Jagnešáková, Izabela

Témata: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)

Datum: 30. 3. 2022

Literatura:

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Iluminace* 1/1996, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbě. Genéza umeleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 65-93.

Referáty:

Jarošová, Kateřina
Karabitskaya, Yeva
Kašparová, Talitha

Téma: Strukturalismus v estetice a uměnovědách**Jan Mukařovský a estetická funkce****Datum: 6. 4. 2022****Literatura:**

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica****: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

Referáty:

Konovalova, Polina
Krutílková, Eliška
Křížová, Markéta
Kučerová, Zuzana
Kuneschová, Sára
Ledvinová, Sabina
Ludvíková, Hana

Téma: Arthur C. Danto a svět umění**Datum: 13. 4. 2022****Literatura:**

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.
DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. Elektronická verze.

Referáty:

Matulová, Annamária
Mikulíková, Kristína
Mrázků, Erik
Neterda, Michal

Téma: Přínos Umberta Eca do estetiky**Datum: 20. 4. 2022****Literatura:**

ECO, Umberto: *Dějiny krásy*. Praha, Argo, 2005.
ECO, Umberto: *Dějiny ošklivosti*. Praha, Argo, 2007.

Referáty:

Nosková, Jana
Novák, Michal
Novanská, Sarah
Opálená, Linda
Oudová, Berenika
Piskořová, Vendula Amálie
Pospišilíková, Markéta
Řeháčková, Janette

Sauer, Adam
Sintcova, Polina

Téma: Estetika a anestetika

Datum: 27. 4. 2022

Literatura:

WELSCH, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava, Archa, 1990, s. 9-58.

Referáty:

Slaná, Kateřina
Šándor, Ema
Šimková, Nela
Škriptová, Tereza

Téma: Estetika Rolanda Barthese

Datum: 4. 5. 2022

Literatura:

BARTHES, Roland: *Rozkoš z textu*. Triáda, Praha 2008.

SCHNEIDER, Norbert: *Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu*. Kalligram, Bratislava 2002, s. 262-269.

Referáty:

Šmoldasová, Markéta
Traplová, Mía
Viskupová, Daniela
Vojáčková, Kateřina
Vojtková, Markéta
Vondrysová, Lenka
Vybíhal, Lukáš
Zlatkovská, Denisa