

vo solo

Ky - ri - e, Ky-ri-e e - - le - i-son, Ky - ri - e, Ky-ri-e, e -

to di capella

di capella

ore di capella

so di capella

Kyrie: Solo

so continuo

5 6 # 5 6 #

- lei - son. Chris-

Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

Tutti

te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son. Ky -

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

Solo

Tutti

*)

7 3 # 6 7 3 # 6 7 6 # 6 7 6 #

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

Tutti

Solo

Tutti

#

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Solo Tutti

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Solo Tutti

5 6 5 4

solo

di capella

li capella

e di capella

di capella

continuo

Et in terra: Capella

Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bonae vo-lun-ta - tis, in

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis, et in

Et in ter-ra pax ho

6

Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bonae vo-lun- ta - tis.

ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

- mi - ni-bus bonae vo - lun-ta- tis, bonae vo-lun - ta - tis.

Solo

6 # 4 6 # 5

te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam, propter mag - nam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam, propter mag - nam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam, propter magnam glo - ri - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam, propter mag - nam glo - ri - am

Gratias: Tutti

6 5 7 6 # # 4 3

Do - mi - ne De-us, Do - mi - ne De-us, Rex coelestis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

tu - am. Do -

tu - am. Do -

tu - am. Do -

tu - am. Do -

Solo

6 5 5 6

Do - mi - ne Deus, Agnus De - i,

- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

6 # 7 6 #

De - us, Ag - nus De - i, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui

Qui

Qui

Qui

Tutti

6 # 5 4 #3 6 6 4 3

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca-ta mun-di,
 tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re - re no - bis.
 tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re - re no - bis.
 tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re - re no - bis.
 tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re - re no - bis.

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad
 sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad
 sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad
 sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

Suscipe: Tutti

Quo -

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quoniam,

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quoniam,

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quoniam,

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quoniam,

6 # 6 4 3

- ni - am tu so - lus San - ctus. Quo - ni - am tu so - lus Al -

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

Tutti Solo

6 *) 7 6 7 6 6 7 6

- tis - si-mus, Je - su Chris-te.

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri- a Dei Pa - tris. A - men,

Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De-i Pa - tris. A - men,

Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men,

Tutti

7 6 # 4 # 5 4 4

De-i Pa - tris, a - men, De-i Pa - tris, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Solo Tutti Solo Tutti

5 6 # 6 5 6 6

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a basso continuo line. The lyrics are: "a - - men, De-i Pa - tris, a - - - men." The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have treble clefs. The fourth staff has a treble clef and a key signature change to one sharp (F#) with an asterisk (*) above the staff. The fifth staff has a bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the final note. The second and third staves also end with fermatas. The fourth staff ends with a fermata over the final note. The fifth staff ends with a fermata over the final note. The number 6 is written below the first staff, and the numbers 4 and 3 are written below the fifth staff.

a - - men, De-i Pa - tris, a - - - men.

- men, a - men, a - men, De - i Pa - - tris, a - - - men.

- men, a - men, a - men, De - i Pa - - - tris, a - men.

- men, a - men, a - men, De - i Pa - - tris, a - - - men.

- men, a - men, a - men, De - i Pa - tris, a - - - men.

6 4 3