

Seminář Česká literatura 19. století pro Bc.

Mgr. Michal Fránek, Ph.D.

Jarní semestr 2023, čtvrtek 10:00–11:40, B2.52

Témata:

23. února

1. koreferát: Co je to vlast Vršková
2. koreferát: Co je to národ Ptáčnicková
3. koreferát: Co je to jazyková obrana Popovičová
1. referát: Pojetí vlasti a národa v obraně *O jazyce českém. Rozmlouvání první a druhé* Josefa Jungmanna
2. referát: Pojetí vlasti a národa v exhortě *O lásce k vlasti* Bernarda Bolzana (in *Exhorty*) Havigerová

2. března

1. koreferát: Co je to exotika (exotismus) Müller
2. koreferát: Co jsou to knížky lidového čtení Tuček
1. referát: Funkce exotiky v *Maranovi a Onyře* Prokopa Šedivého (in *Zazděná slečna a jiné příhody pro vyražení*) Sedláková
2. referát: Funkce exotiky v povídce *Blaho v zahradě kvetoucích broskví* Julia Zeyera (in *Novelly II*) Müller

9. března

1. koreferát: Co je to literární mystifikace (*Ossian* aj.) Sedláková
2. koreferát: Co je to časomíra a elegické distichon Suchánková
1. referát: Pohanství versus křesťanství v *RKZ: Záboj a Jaroslav* Popovičová
2. referát: Pohanství versus křesťanství ve *Slávy dceři* Jána Kollára (vydání z r. 1824) Dušanka

16. března

1. koreferát: Co je to vlastenecký romantismus Willaschková
2. koreferát: Co je to subjektivní romantismus Andörferová
1. referát: Vina a trest v Máchově *Máji* Vršková
2. referát: Vina a trest Tylovu *Strakonickém dudáku* Ptáčnicková

23. března

1. koreferát: Co je to vypravěč Zoulová
2. koreferát: Co je to literární prostor Gráfková
1. referát: Vypravěč a prostor v Máchových *Obrazech ze života mého* Horčičková
2. referát: Vypravěč a prostor v *Povídkách malostranských* Jana Nerudy Chvátalová

30. března

1. koreferát: Co je to satira Horčičková
2. koreferát: Co je to humoreska/humoristický román Prudíková
1. referát: Humor a satira v *Tyrolských elegiích* Karla Havlíčka Borovského Kopečková
2. referát: Humor a satira v *Povídkách malostranských* Jana Nerudy Slivová
3. referát: Humor v *Otci Kondelíkovi a ženichu Vejvarovi* Ignáta Herrmanna Tuček

6. dubna

1. koreferát: Co je to evropská balada Matysková
2. koreferát: Co je to česká balada Trávníčková

1. referát: Podoby ženství a mateřství v *Kytici* K. J. Erbena
2. referát: Podoby ženství a mateřství v *Baladách a romancích* Jana Nerudy

Willaschková
Fejfušová

13. dubna

1. koreferát: Co je to *biedermeier*
2. koreferát: Co je to *idyla*
1. referát: *Idylické prvky v Babičce* Boženy Němcové
2. referát: *Idylické prvky v Janu Cimbuřovi* Jindřicha Šimona Baara

Chvátalová
Dušenka
Matysková
Andörferová

27. dubna

1. koreferát: Co je to *venkovský román*
2. koreferát: Co je to *romaneto*
1. referát: *Funkce motivu kříže v Kříži u potoka* Karoliny Světlé
2. referát: *Funkce motivu kříže v Ukřižované* Jakuba Arbesa

Slivová
Fejfušová
Gráfková
Zoulová

4. května

1. koreferát: Co je to *francouzský parnasismus*
2. koreferát: Co je to *český parnasismus*
1. referát: *Parnasistní prvky ve sbírce Duch a svět* Jaroslava Vrchlického
2. referát: *Parnasistní prvky ve sbírce Písně otrocka* Svatopluka Čecha

Peňás
Havigerová
Kacetlová
Suchánková

11. května

1. koreferát: Co je to *ideální/kritický realismus*
2. koreferát: Co je to *naturalismus*
1. referát: *Podoby utrpení v povídce Muzikantská Liduška* Vítězslava Háška
2. referát: *Podoby utrpení v povídce Bez práva* Karla Václava Raisa (in *Trochu vřesu*)
3. referát: *Podoby utrpení v próze Kuře melancholik* J. K. Šlejhara

Hanounová
Kopečková
Peňás
Prudíková
Sehnal

18. května

1. koreferát: Co je to *realistické drama*
2. koreferát: Co je to *naturalistické drama*
1. referát: *Role dítěte v dramatu Vojnarka* Aloise Jiráska
2. referát: *Role dítěte v dramatu Její Pastorkyňa* Gabriely Preissové

Kacetlová
Sehnal
Trávníčková
Hanounová

Struktura semináře:

V každém semináři zazní dva až tři koreferáty (cca 5 min.) a dva až tři referáty (max. 20 min.). Koreferáty budou zaměřeny na stručné seznámení s kontextem a pojmy, jejichž prizmatem budeme vybraná díla analyzovat, referáty budou soustředěny na interpretaci díla z úhlu pohledu vymezeného tématem.

Podmínky úspěšného splnění semináře:

1. koreferát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;
2. referát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;
3. resumé z prezentace – v rozsahu dvou až tří stran **včetně použité literatury**, termín odevzdání do konce semestru;
4. aktivní účast v semináři;
5. příprava na každý seminář (četba probíraných děl);
6. docházka (max. 3 absence).