**Seminář Česká literatura 19. století pro Bc.**

**Mgr. Michal Fránek, Ph.D.**

Jarní semestr 2023, čtvrtek 12:00–13:40, D51

**Témata:**

23. února

1. koreferát: Co je to vlast a národ Vybíralová

2. koreferát: Co je to jazyková obrana Podaný

1. referát: Pojetí vlasti a národa v obraně *O jazyce českém. Rozmlouvání první a druhé* Josefa Jungmanna Kučerová

2. referát: Pojetí vlasti a národa v exhortě *O lásce k vlasti* Bernarda Bolzana (in *Exhorty*) Klozar

2. března

1. koreferát: Co jsou to knížky lidového čtení Vymazalová

2. koreferát: Co je to romaneto Nejedlá

1. referát: Tajemno a hrůza v knížkách lidového čtení: *Železná košile* V. R. Krameria (in: *Zazděná slečna a jiné příhody pro vyražení*) Bucháčková

2. referát: Tajemno a hrůza v Arbesově romanetu *Sivooký démon* Podaný

9. března

1. koreferát: Co je to literární mystifikace (*Ossian* aj.) Ryšková

2. koreferát: Co je to časomíra a elegické distichon Spodenejková

1. referát: Pohanství versus křesťanství v *RKZ*: *Záboj* a *Jaroslav* Bálská

2. referát: Pohanství versus křesťanství ve *Slávy dceři* Jána Kollára (vydání z r. 1824) Sendlerová

16. března

1. koreferát: Co je to vlastenecký romantismus Bucháčková

2. koreferát: Co je to subjektivní romantismus Dmyterchuk

1. referát: Interpretace postavy hlavního hrdiny Máchova *Máje* Štěpánková

2. referát: Interpretace postavy hlavního hrdiny Tylova *Strakonického dudáka* Vitamvásová

23. března

1. koreferát: Co je to satira Lhotová

2. koreferát: Co je to ironie Sendlerová

1. referát: Prvky satiry a ironie ve *Křtu svatého Vladimíra* K. Havlíčka Borovského Čapková

2. referát: Prvky satiry a ironie v *Povídkách malostranských* Jana Nerudy Simandlová

30. března

1. koreferát: Co je to evropská balada Vitamvásová

2. koreferát: Co je to česká balada Pyšková

1. referát: Tajemno a napětí v baladě *Toman a lesní panna* F. L. Čelakovského Křivonožková

2. referát: Tajemno a napětí v baladě *Svatební košile* K. J. Erbena Poláková

6. dubna

1. koreferát: Co je to biedermeier Štěpánková

2. koreferát: Co je to idyla Šmardová

1. referát: Idyla a tragično v *Babičce* Boženy Němcové Vymazalová

2. referát: Idyla a humor v *Otci Kondelíkovi a ženichu Vejvarovi* Ignáta Herrmanna Spodenejková

13. dubna

1. koreferát: Co je to venkovský román Simandlová

2. koreferát: Co je to legenda (středověká x moderní) Votavová

1. referát: Funkce motivu kříže v *Kříži u potoka* Karoliny Světlé Stráníková

2. referát: Funkce motivu kříže ve *Třech legendách o krucifixu* Julia ZeyeraStará

27. dubna

1. koreferát: Co je to francouzský parnasismus Klozar

2. koreferát: Co je to český parnasismus Stará

1. referát: Parnasistní prvky ve sbírce *Poutí k Eldorádu* Jaroslava Vrchlického Ryšková

2. referát: Parnasistní prvky v próze *Večer u Idalie* Julia Zeyera (in: *Stratonika a jiné povídky*) Pyšková

4. května

1. koreferát: Co je to literární postava Bálská

2. koreferát: Co je to ideální/kritický realismus Kučerová

1. referát: Zobrazení postavy výměnkáře v povídce *Na vejminku* Vítězslava Hálka Lhotová

2. referát: Zobrazení postavy výměnkáře v povídce *Konec života* (*Výminkáři*) K. V. Raise Dmyterchuk

11. května

1. koreferát: Co je to naturalismus Stráníková

2. koreferát: Co je to historická próza Čapková

1. referát: Podoby násilí v próze *Kuře melancholik* J. K. Šlejhara Nejedlá

2. referát: Podoby násilí v próze *Peklo* Zikmunda Wintra Votavová

18. května

1.koreferát: Co je to realistické drama Poláková

2.koreferát: Co je to naturalistické drama Křivonožková

1.referát: Dilemata hlavní hrdinky v dramatu *Vojnarka* Aloise Jiráska Šmardová

2.referát: Dilemata hlavní hrdinky v dramatu *Gazdina roba* Gabriely Preissové Vybíralová

**Struktura semináře:**

V každém semináři zazní dva koreferáty (cca 5 min.) a dva referáty (max. 20 min.). Koreferáty budou zaměřeny na stručné seznámení s kontextem a pojmy, jejichž prizmatem budeme vybraná díla analyzovat, referáty budou soustředěny na interpretaci díla z úhlu pohledu vymezeného tématem.

**Podmínky úspěšného splnění semináře:**

* + - 1. koreferát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;
			2. referát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;
			3. resumé z prezentace – v rozsahu dvou až tří stran **včetně použité literatury**, termín odevzdání do konce semestru;
			4. aktivní účast v semináři;
			5. příprava na každý seminář (četba probíraných děl);
			6. docházka (max. 3 absence).