

Seminář Česká literatura 19. století pro Bc.

Mgr. Michal Fránek, Ph.D.

Jarní semestr 2023, čtvrtek 12:00–13:40, D51

Témata:

23. února

1. koreferát: Co je to vlast a národ Vybíralová
2. koreferát: Co je to jazyková obrana Podaný
1. referát: Pojetí vlasti a národa v obraně *O jazyce českém. Rozmlouvání první a druhé* Josefa Jungmanna Kučerová
2. referát: Pojetí vlasti a národa v exhortě *O lásce k vlasti* Bernarda Bolzana (in *Exhorty*) Klozar

2. března

1. koreferát: Co jsou to knížky lidového čtení Vymazalová
2. koreferát: Co je to romaneto Nejedlá
1. referát: Tajemno a hrůza v knížkách lidového čtení: *Železná košile* V. R. Krameria (in: *Zazděná slečna a jiné příhody pro vyrazení*) Bucháčková
2. referát: Tajemno a hrůza v Arbesově romanetu *Sivooký démon* Podaný

9. března

1. koreferát: Co je to literární mystifikace (*Ossian* aj.) Ryšková
2. koreferát: Co je to časomíra a elegické distichon Spodenejková
1. referát: Pohanství versus křesťanství v *RKZ: Záboj a Jaroslav* Bálská
2. referát: Pohanství versus křesťanství ve *Slávy dceři* Jána Kollára (vydání z r. 1824) Sandlerová

16. března

1. koreferát: Co je to vlastenecký romantismus Bucháčková
2. koreferát: Co je to subjektivní romantismus Dmyterchuk
1. referát: Interpretace postavy hlavního hrdiny Máchova *Máje* Štěpánková
2. referát: Interpretace postavy hlavního hrdiny Tylova *Strakonického dudáka* Vitamvášová

23. března

1. koreferát: Co je to satira Lhotová
2. koreferát: Co je to ironie Sandlerová
1. referát: Prvky satiry a ironie ve *Křtu svatého Vladimíra* K. Havlíčka Borovského Čapková
2. referát: Prvky satiry a ironie v *Povídkách malostranských* Jana Nerudy Simandlová

30. března

1. koreferát: Co je to evropská balada Vitamvášová
2. koreferát: Co je to česká balada Pyšková
1. referát: Tajemno a napětí v baladě *Toman a lesní panna* F. L. Čelakovského Krivonožková
2. referát: Tajemno a napětí v baladě *Svatební košile* K. J. Erbena Poláková

6. dubna

1. koreferát: Co je to *biedermeier* Štěpánková
2. koreferát: Co je to *idyla* Šmardová
1. referát: *Idyla a tragično v Babičce* Boženy Němcové Vymazalová
2. referát: *Idyla a humor v Otcí Kondelíkovi a ženichu Vejvarovi* Ignáta Herrmanna Spodenejková

13. dubna

1. koreferát: Co je to *venkovský román* Simandlová
2. koreferát: Co je to *legenda (středověká x moderní)* Votavová
1. referát: *Funkce motivu kříže v Kříži u potoka* Karoliny Světlé Stráníková
2. referát: *Funkce motivu kříže ve Třech legendách o krucifixu* Julia Zeyera Stará

27. dubna

1. koreferát: Co je to *francouzský parnasismus* Klozar
2. koreferát: Co je to *český parnasismus* Stará
1. referát: *Parnasistní prvky ve sbírce Poutí k Eldorádu* Jaroslava Vrchlického Ryšková
2. referát: *Parnasistní prvky v próze Večer u Idalie* Julia Zeyera (in: *Stratonika a jiné povídky*) Pyšková

4. května

1. koreferát: Co je to *literární postava* Bálská
2. koreferát: Co je to *ideální/kritický realismus* Kučerová
1. referát: *Zobrazení postavy výměnkáře v povídce Na vejminku* Vítězslava Háška Lhotová
2. referát: *Zobrazení postavy výměnkáře v povídce Konec života (Výminkáři)* K. V. Raise Dmyterchuk

11. května

1. koreferát: Co je to *naturalismus* Stráníková
2. koreferát: Co je to *historická próza* Čapková
1. referát: *Podoby násilí v próze Kuře melancholik* J. K. Šlejhara Nejedlá
2. referát: *Podoby násilí v próze Peklo* Zikmunda Wintra Votavová

18. května

1. koreferát: Co je to *realistické drama* Poláková
2. koreferát: Co je to *naturalistické drama* Krivonožková
1. referát: *Dilemata hlavní hrdinky v dramatu Vojnarka* Aloise Jiráška Šmardová
2. referát: *Dilemata hlavní hrdinky v dramatu Gazdina roba* Gabriely Preissovové Vybíralová

Struktura semináře:

V každém semináři zazní dva koreferáty (cca 5 min.) a dva referáty (max. 20 min.). Koreferáty budou zaměřeny na stručné seznámení s kontextem a pojmy, jejichž prizmatem budeme vybraná díla analyzovat, referáty budou soustředěny na interpretaci díla z úhlu pohledu vymezeného tématem.

Podmínky úspěšného splnění semináře:

1. koreferát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;
2. referát – za použití prezentace v PowerPointu či ve Wordu;

3. resumé z prezentace – v rozsahu dvou až tří stran **včetně použité literatury**, termín odevzdání do konce semestru;
4. aktivní účast v semináři;
5. příprava na každý seminář (četba probíraných děl);
6. docházka (max. 3 absence).