

Jáchym Topol

KLOKTAT

DEHET

Klára Stuchlá - 526371

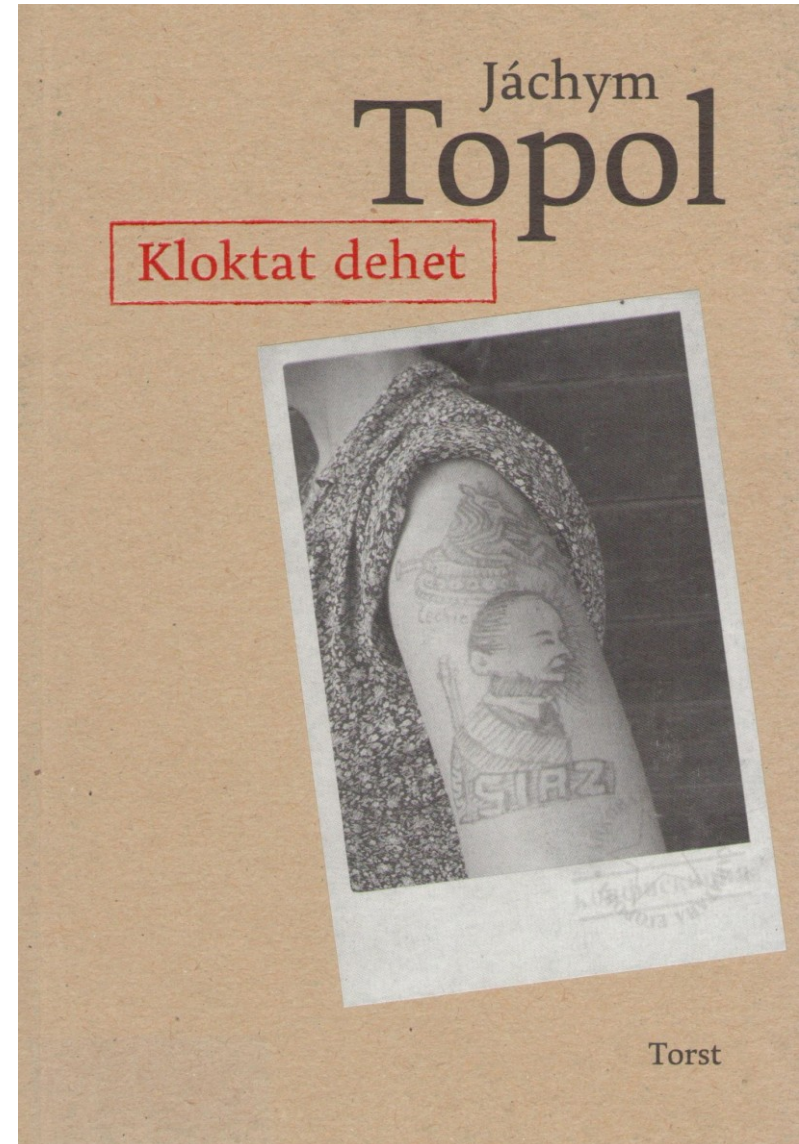
Jáchym Topol

- Narozen 4. srpna 1962 v Praze
- Prozaik, hudebník, žurnalista
- dědeček: Karel Schulz, otec: Josef Topol, bratr: Filip Topol
- Dílo: Sestra (1994), Noční práce (2001), Supermarket sovětských hrdinů (2007), Chladnou zemí (2009), Citlivý člověk (2017)



Kloktat dehet (2005)

- Vyrovnání se s komunistickou minulostí českých zemí
- Dvě části: Domov Domov; Tankové vojsko
- Zobrazení reality se promění v alternativní realitu s prvky groteskna
- Antihrdinští protagonisté
- Intertextuální odkazy



nekoukaly, ani krysí ocas... V jídelně třídě stály sestra Zdislava a Albrechta, Eulálie a Emiliána a sestra Dolores taky, v rukou měly uzlíky a byly v cestovních pláštích, okolo nich stáli vojáci nebo policajti z komunistickýho povstání a jeden komunista říkal: Každá jen pět kilo, řek sem! Sestry postávaly v houfku, vypadaly jako slepice na obrázku v učebnici českého jazyka, stály tam jak špatní žáci, když neznají úlohu. Pak jedna ze sester řekla: Ano, pane, a ten komunista řekl: Už není pánů, a zasmál se, a pak komunisti strkali do sester pažbama pušek a jeden z nich vykřikl: Řadit se! A hnuli se, prošli dveřmi od jídelny třídy na chodbu, já se choulil za dveřmi, sestry mě neviděly, ani sestra Dolores, ta šla poslední, pak už jsem ji nikdy neviděl. Sestra

Pak někdo řekne: To není Nato. To nejsou Amíci. To jsou Rusáci.

Nějaká ženská zas vyjekne: Ježíšmarjá! Ale ostatní jsou zticha.

Kde je kluk? řekne někdo.

A někdo řekne: Honem najděte chlapce!

Pan Moravčík jde ke mně a má rozpřažené ruce a pan Kropáček taky teď hmatá tmou, hledaj mě!, uskočím a tmou od silnice prolehne světlo, s burácením a jekotem mi proletí nad hlavou, Kropáčkova chalupa se v plamenech zatřepe a pak popadá, od silnice slyším skřípění a lomoz, u mostku jsou obludy, jedna se cpe na druhou, mají špičaté zobáky jak čápi, ale jsou to tanky.

Vzduch zas syčí, slyším: Vraouíí, oheň bleskne nade mnou a tam, kde stáli lidi ze stavení, je ve tmě sloup bílého dýmu, pohnu se k mostku, s rozpřaženýma, zvednutýma rukama jdu k obludám, jdu v palbě, zády k lidem, co mě chytají, a od mostku to zas udělá: Vraouíí, vzduch zasycí a jeden z tanků projede hořícím stavením, tank s lomozem a skřípěním zastaví přímo přede mnou, na tanku se tyčí obrovitá postava muže v uniformě a taky proti mně zdvihne ruce, a já se smyknu přes pásy jak lasička a už jsem na tanku u svého tatínka, dupem proti sobě po pancíři tanku a smějem se radostí ve tmě a kouři a dunění výstřelů, radujem se a hned se obejmem! Vždyť jinak bych spadnul!

Tatínek mě přitiskne k sobě, zabořím mu obličej do břicha a žasnu údivem, že jsem svého tatínka našel přesně tak, jak nám to vykládal velitel Vyžlata. Kolem šlehaří výstřely, pořád je slyšet křik, ale můj tatínek mě drží pevně a mně hlavou bleskne, že i kdyby tenhle chlápek mým fotrem nebyl, určitě je lepší stát na tanku než se jako rozstřílená mrtvola válet pod ním. To mi přijde jasný.

Přijetí

[...] je to svým způsobem próza velice česká, pohrávající si se základními rysy české národní povahy. A to nejenom vědomě, v rovině tematické, ale i podvědomě, ve způsobu artikulace autorské výpovědi. Celý ten fantasmagorický mišmaš totiž spojuje ironický a kritický nadhled příslušníka národa, jenž ví, že na sebe nemůže být příliš hrdý, neboť Češi jsou ksindl mizernej a přizpůsobivej, jemuž se lze jen vysmívat. Nicméně není těžké poznat, že takovýto postoj je současně výrazem hrdé sebejistoty smějící se bestie, jež buduje na tom, že se dokáže krutě vysmívat také sama sobě.

Eliška F. Juříková [Pavel Janoušek]: „Bastard aneb Legenda o zániku českého národa“, *Host* 2005, č. 7, s. 67.

Zdroje

Primární literatura

TOPOL, Jáchym. Kloktat dehet. Praha: Torst, 2005. ISBN 80-7215-255-6.

Sekundární literatura

JUŘÍKOVÁ, Eliška. Bastard aneb legenda o zániku českého národa. Host: literární měsíčník [online]. Brno, 2005, 21(7), 66 - 67 [cit. 2023-04-10]. ISSN 1211-9938. Dostupné z: <https://digitalniknihovna.cz/mzk/uuid/uuid:b0a063b0-a63c-11e8-83a5-5ef3fc9ae867>

Erik Gilk. "JÁCHYM TOPOL: KLOKTAT DEHET (2005)". Bohemica Olomucensia 4:317–327. <https://www.czechlit.cz/cz/kniha/kloktat-dehet-cz/>

KOPÁČ, Radim. Jáchym Topol: Kloktat dehet. Czech Lit [online]. [cit. 2023-04-11]. Dostupné z: <https://www.czechlit.cz/cz/kniha/kloktat-dehet-cz/>

Zdroje obrázků

- <https://www.irozhlas.cz/fotogalerie/6438225?fid=6232100>
- <https://www.google.com/search?q=Kloktat%20dehet&tbm=isch&tbs=isz:l&client=opera&hs=IQS&hl=cs&sa=X&ved=0CAIQpwVqFwoTCICgjLbumf4CFQAAAAAdAAAAABAF&biw=1482&bih=709#imgrc=LzGOnxLKC6-5yM>