# DKKP\_P\_04 / DKKP\_P\_K4

# Doktorandský seminář 4 (design výzkumu)

## AKTUALIZACE JARO 2023

***Podmínky úspěšného ukončení semináře:***

1. **Docházka** 50 % z realizované výuky (viz harmonogram semestru\*), z toho povinná je účast na symposiu *Speaking Digital*\*\*.
2. **Průběžné plnění úkolů** spojených s realizací symposia *Speaking Digital* (viz dále) ve stanovených termínech.
3. **Odevzdání PPT** nebo **video-prezentace** pro symposium *Speaking Digital* do příslušné odevzdávárny.
4. Odevzdání dokumentu se **seznamem četby\*\*\*** do Odevzdávárny předmětu ve stanoveném termínu.

***\*Harmonogram semestru JS 2023***

22. 02. *Úvodní hodina*: Podmínky ukončení kurzu, organizace semestru, úkoly.

08. 03. Seminář se koná

22. 03. Seminář se koná

29. 03. (Daňkovice) **Speaking Digital 03**

05. 04. Zhodnocení symposia a rekapitulace úkolů k ukončení předmětu.

*19. 04. Výuka odpadá*

*03. 04. Výuka odpadá*

***\*\*Speaking Digital***

Úkoly a závazné termíny spojené s organizací symposia:

**Krok 1) Název a anotace příspěvku:**

Deadline: **07. 03. 2023**

Vložit [**SEM.**](https://docs.google.com/document/d/1BZtj_lFJ92c9FSkzB70LWhSJ-tzMp9x70yHDja-mngM/edit)

**Krok 2) Symposium Speaking Digital 03**

Termín: **28. – 30. 3. 2023**

Místo: **Daňkovice, Selský dvůr**: https://www.selskydvur.net/

(Přesné datum a čas bude upřesněno.)

Příspěvek: 15 minut prezentace (doplněná ppt) + diskuse

V případě, že se nemůžete symposia zúčastnit, **nahrajte video** se svojí prezentací **do příslušné odevzdávárny předmětu do 26. 3. 2023.**

**Krok 3) Vložení PPT do příslušné odevzdávárny předmětu a zhodnocení symposia v hodině (05. 04. 2023).**

***\*\*\* Seznam semestrální četby***

**Odevzdání seznamu literatury a pramenů**

* Cca 5 monografií nebo 10 studií, doporučený rozsah 10 NS.
* Poslední verzi dokumentu vložte do odevzdávárny předmětu v IS MU.
* **DEADLINE: 1. 9. 2023 vč.**
* Hodnotí školitelé a zadávají hodnocení do IS MU.
* Struktura dokumentu:
  + úvodní strana (název předmětu a semestr; jméno a UČO; název doktorského projektu; jméno školitele/ky);
  + seznam prostudované literatury a pramenů:bibliografický zápis studie/monografie, odstavec s popisem obsahu (cca 200–300 slov), komentář: jak je text využitelný pro disertační projekt.

***\*\*\*\*Design výzkumu – metodologická rozvaha (navázaný na předmět DKKP\_TH\_02)***

**Odevzdání \*designu výzkumu – metodologické rozvahy\* do odevzdávárny předmětu DKKP\_TH\_02 ve stanoveném termínu DEADLINE: 30. 6. 2023**

* Rozsah: cca 10 až 20 NS.
* Struktura dokumentu:
  + **úvodní strana (**název předmětu a semestr; jméno a UČO; název doktorského projektu; jméno školitele/-ky);
  + Stručné představení badatelské otázky/cíle práce;
  + Popis a stručná kritika dosud užívaných výzkumných metod v dané oblasti (nebo příbuzných oblastech) s odkazem na klíčové výstupy (publikace);
  + Představení vlastní výzkumné metody, její zdůvodnění s ohledem na stanovené cíle, kritika (benefity, rizika);
  + Postup (jak bude zvolená metoda aplikována, krok za krokem);
  + Příloha: Mentální mapa? Grafické znázornění výzkumného pole a Vašeho pohybu v něm;
  + **Literatura a prameny.**

Jedná se o metodologickou rozvahu, která se v ideálním případě stane základem pro sepsání metodologické kapitoly disertace. **Text konzultujte se svými školiteli.**