

ZADÁNÍ ZÁVĚREČNÉHO ÚKOLU – KOMBINOVANÍ

deadline: 30. 6. 2023 (odevzdávárna v ISu)

min. rozsah: 3 NS (5 400 zn. včetně mezer)

Plánovaná transformace Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize umožní českým nezávislým producentům získat veřejné financování na tvorbu televizních seriálů či online-only obsahu. Na současné (ne starší než 10 let) seriálové tvorbě níže uvedených produkčních společností se pokuste navrhnout typologii seriálů podle vzoru producentských typů ze Studie vývoje kinematografického díla (A1, A2, K1, K2) a pokuste se obhájit, jaké seriály a další small-screen formáty by nový Fond měl podporovat a jaké nikoli. Můžete pro potřeby typologie sáhnout i k dalším českým seriálům, také můžete pro argumentaci využít příklady seriálů ze zahraničí. Vezměte v potaz omezené finanční prostředky Fondu i českých nezávislých producentů a TV vysílatelů a omezení malého AV trhu.

Dramedy Productions

Bionaut

Evolution Films

nutprodukce