

FAVp009 Provoz kina

**KINO = sdílený zážitek
sledování audiovizuálního
obsahu.**

TOP20 - víkend od 23. 2. 2023

© Unie filmových distributorů

CZECH REPUBLIC TOP 20

Top = 20, Datum = 23. 02. 2023, Weekend from: 23.02.2023, Previous week from: 16.02.2023
order by - Tržeb,

Kurz EUR: 23,64CZK

Kurz USD: 22,369CZK

Rank	Prev. rank	Film	Distributor	Prod.	Format	Count week	Count cinema	Weekend Box office	Weekend admissions	Change in %	Count cinemas	Prev. week Box office	Prev. week admissions	Total Box office	Total admissions
1	1	Ant-Man and the Wasp: Quantumania	FALCON a.s.	USA	2D, 3D, IM3, 4D3, DB2	2	139	5 456 336	28 475	-53,1%	212	13 737 585	73 943	20 465 963	109 053
2	46	Děti Nagana (Deti Nagana)	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	1	183	4 210 529	25 269	28838,3%	83	496 444	4 355	4 778 697	30 135
3	2	Ostrov (Ostrov)	Cinemart, a.s.	CZE	2D	4	91	4 050 523	21 544	-40,0%	149	8 235 706	45 427	37 491 709	211 430
4	3	Puss in Boots: The Last Wish	Cinemart, a.s.	USA	2D	10	88	3 827 450	22 922	-19,2%	102	5 635 795	33 126	65 398 880	387 835
5	4	Avatar: The Way of Water	FALCON a.s.	USA	2D, 3D, HF3, IM3, 4D3	11	63	3 755 071	17 918	-19,2%	94	5 764 851	28 273	284 492 722	1 394 808
6	5	Astérix & Obélix: L'Empire du Milieu	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	FRA	2D, MP4	4	91	1 568 433	9 124	-32,1%	115	2 714 811	15 460	14 174 499	82 492
7		Cocaine Bear	Cinemart, a.s.	USA	2D	1	150	1 281 517	7 057		1	0	50	1 281 517	7 107
8	7	Mummies	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D	4	82	899 084	5 452	-35,2%	106	1 533 007	9 595	6 718 146	41 394
9	9	My Fairy Troublemaker	Bohemia Motion Pictures a.s.	DEU	2D, MP4	6	62	893 635	5 801	-18,7%	86	1 282 194	8 451	10 108 128	65 818
10	17	Whale, The	AEROFILMS s.r.o.	USA	2D, MP4	1	64	844 541	4 917	306,2%	11	334 744	2 269	1 321 412	8 095
11	6	Přání k narozeninám(Prani k narozeninam)	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	CZE	2D, MP4	6	61	757 984	5 395	-49,7%	123	1 984 927	13 398	26 494 117	159 997
12	8	Man Called Otto	FALCON a.s.	USA	2D	4	40	683 121	3 703	-38,8%	77	1 480 983	8 148	6 436 053	35 598
13		Missing	FALCON a.s.	USA	2D	1	76	662 661	3 451					662 661	3 451
14		What's Love Got to Do with It?	BONTONFILM a.s.	GBR	2D	1	94	520 395	2 813		1	0	305	663 617	3 980
15	10	Magic Mike's Last Dance	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D	3	26	457 901	2 270	-58,3%	79	1 500 560	7 924	4 838 425	25 788
16	11	Titanic: 25th Anniversary	FALCON a.s.	USA	3D, HF3	3	28	455 014	2 275	-48,4%	50	1 114 004	5 712	5 375 500	26 930
17	12	The Amazing Maurice	BONTONFILM a.s.	GBR	2D, DB2	7	48	443 029	3 049	-21,3%	62	679 294	4 810	9 474 317	60 580
18	42	Tár	Cinemart, a.s.	USA	2D	1	61	422 534	2 593	1962,4%	4	79 403	480	543 321	3 702
19	13	Babylon	Cinemart, a.s.	USA	2D	6	14	208 534	1 110	-40,4%	26	476 379	2 765	6 416 943	35 098
20	16	The Banshees of Inisherin	FALCON a.s.	IRL	2D	5	15	194 893	1 277	-25,9%	33	402 254	2 651	2 981 194	18 768
								31 593 185	176 415	306,1	1 414	47 452 941	267 142	510 117 820	2 712 059

28. 2. 2023

Téma přednášky:

Formální struktura kina

Struktura kina

Nutné pracovní kroky na třech úrovních:

- před projekcí
- vlastní projekce
- po projekci

Struktura kina

- kancelář kina
- pokladna kina
- uvaděčky, uvaděči
- promítací kabina
 - kavárna
- kancelář kina

Kancelář kina

- kompletní řízení kina
 - dramaturgie
- časový harmonogram
 - ekonomika
- technologické řešení
- zajištění filmových kopií
- komunikace s distributorem
- náplně pracovních povinností
 - BOZP a PO
- propagace kina, programu
- www, sociální sítě, grafika
 - řízení kavárny

Pokladna kina

- prodej vstupenek
- reklamace vstupenek
- **programování pokladního systému**
 - evidence výsledků kina
- **informační systémy na pokladně**
 - guestlisty při akcích
 - správa hotových financí
- **správa a rezervace míst v sále**
 - dohled nad online prodejem
 - společenská funkce pokladní

Uvaděčky, uvaděči

- celkový dohled na kinem při provozu
- bezpečnostní úkony, únikové východy
 - úklid kina
 - trh vstupenek offline i online
 - sledování času projekcí
 - dohled nad projekcí, sálem, diváky
 - komunikace s diváky
 - uzavírání kina
 - společenská funkce uvaděče
- úzká komunikace s promítači
 - covid opatření

Promítací kabina

- technologické srdce kina
- správa digitálního obsahu
- tvorba projekčních playlistů
 - samotná projekce filmu
- ovládání technických periférií
 - hudba před projekcí
 - práce se světly v sále
- údržba promítací technologie
 - požární hlídka
- úzká komunikace s uvaděči
 - celková estetika projekce

Kavárna kina

- integrální součást kina
- možnost vlastního kreativy
 - výstavní činnost
 - projekce filmů v kavárně
- nabídka občerstvení pro diváky
 - součinnost s akcemi v kině
 - zajišťování rautů
 - provoz letní zahrádky
 - správa pokladního systému
 - práce s finanční hotovostí
- výrazná společenská funkce kavárny

Kancelář kina

- vyhodnocení celkového výkonu
 - vyhodnocení dramaturgie
- vyhodnocení výsledků návštěvnosti
 - vyúčtování výsledků
 - finance, platby, uzávěrky
 - řešení stížností
- sledování personálních výkonů
 - zpětná podporaprovodu

**Dotazy, diskuze k
probrané problematice.**

Jednorázový úkol

Zmapovat své oblíbené kino.

- město
- provozovatel
- počet sálů
- promítací technologie
- programová perioda
- struktura programu
- formy komunikace
- filmový klub
- online služby, sociální sítě
- přidaná hodnota

Konzultace 7. 3. 2023

Odevzdání úkolu 21. 3. 2023

Formát 1xA4

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

[SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.

ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.

DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.

DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.

DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0