

## Auteurs étudiés proposés pour analyses

Victor-Lévy **Beaulieu**: En attendant Trudot, La Maison cassée, La Nuit de la grande citrouille, La Tête de Monsieur Ferron ou les Chians

Jean-Pierre **Barbeau**: Ben-Ur, Coeur de papa, Émile et une nuit, Joualez-moi d'amour, La Vénus d'Émilio, Le Grand Poucet, Le Chemin de Lacoix, Manon Last Call

Denise **Boucher**: Les Fées ont soif

Normand **Chaurette**: Scènes d'enfant

Jean-Marc **Dalpé**: Le Chien

Marcel **Dubé**: Au retour des oies blanches, Les Beaux dimanches, Florence, Réformiste ou l'homme des hommes, Un simple soldat, Le temps des lilas

René-Daniel **Dubois**: Panique à Longueuil, Et Laura ne répondait rien, 26 bis, impasse du colonel Foisy

Réjean **Ducharme**: Ines Pérée et Inat Tendu, Ha ha!...

Michel **Garneau**: Émilie ne sera pas cueillie par une anémone, Abriés Désabriées, Les Neiges. Le Bonhomme de sept-heures, Gilgamesh, Straus et Pesant (et Rosa)

Gratien **Gélinas**: Bousille et les justes, Hier les enfants dansaient, La Passion de Narcisse Mondoux

Robert **Gurik**: Le Tabernacle à trois étages, Le procès de Jean-Baptiste, Le Champion, La Baie des Jacques, Le Pendu

Anne **Hébert**: La Cage, L'Île de la Demoiselle, Le Temps sauvage, La Mercière assassinée, Les Invités au procès

Roland **Lepage**: Le temps d'une vie, La pétaudière, La complainte des hivers rouges

Françoise **Loranger**: Double jeu, Encore cinq minutes, Le Chemin du Roy, Un jour... une maison...

Antoinette **Maillet**: La Veuve enragée, Les Crasseux, Évangéline Deusse

Jovette **Marchessault**: Le voyage magnifique d'Emily Carr

Marco **Micone**: Addolorata, Déjà l'agonie

Wajdi **Mouawad**: Littoral

Jean-Pierre **Ronfard**: Vie et mort du roi boiteux

Michel **Tremblay**: Les Belles-soeurs, Bonjour là, bonjour, Damnée Manon, sacrée Sandra, Demain matin Montréal m'attend, Hosanna, La duchesse de Langeais, À toi pour toujours ta Marie Lou, Albertine en cinq temps, Le Vrai monde? L'impromptu d'Outremont, En pièces détachées