

Elle habite **à** Amsterdam, **aux** Pays-Bas, **au** centre de la ville.  
Elle s'intéresse beaucoup **à** la peinture flamande et va souvent **au** musée.

### LA PRÉPOSITION « À » introduit un complément de lieu :

- **à** la maison, **à** l'école, **au** (= à + le) bureau, **au** cinéma, **à** la piscine...
- **à** Paris, **à** Boston, **à** Pékin, **à** Brest, **à** Grenoble...
- les noms de pays masculins qui commencent par une consonne et les noms de pays pluriels : **au** Portugal, **au** Danemark, **aux** États-Unis...
- les noms d'îles sans article : **à** Madagascar, **à** Chypre.



Certaines locutions avec « à » ont un rapport avec le lieu :  
**à** côté, **au** milieu, **au** centre, **à** la surface, **au** fond, **au** bord, **à** l'intérieur.

#### ■ « À » introduit le complément des verbes qui expriment :

- l'idée d'enlèvement : *arracher, enlever, voler, prendre quelque chose à quelqu'un :*  
*J'ai emprunté ce livre à Julien, je dois le lui rendre demain.*
- une tendance vers quelque chose ou quelqu'un : *penser à, s'intéresser à, s'adresser à quelqu'un / penser à, s'intéresser à, aspirer à quelque chose... :*  
*Il s'intéresse à la philosophie, surtout à Descartes et à Platon.*



Il faut répéter la préposition « à » lorsqu'il y a plusieurs compléments.

- la réalisation d'un but : *arriver à, réussir à, parvenir à quelque chose... :*  
*Elle est arrivée à obtenir une mention à l'examen.*

#### ■ « À » introduit le complément d'un adjectif pour exprimer :

- un comportement ou une tendance : *prêt à, hostile à, favorable à, opposé à...*
- une comparaison : *supérieur à, inférieur à, semblable à, comparable à...*

#### ■ « À » fait partie de locutions qui expriment :

- la manière : *à voix basse, à pas lents, à reculons, à gros sanglots...*
- la gradation : *petit à petit, au fur et à mesure, peu à peu, goutte à goutte...*
- le moyen de se déplacer : *à pied, à vélo* ; d'acheter ou de vendre : *au kilo* ; de faire : *à la main, à la machine...*

#### ■ « À » introduit un complément de nom et exprime :

- l'usage approprié : *une tasse à thé, une brosse à cheveux...*
- la composition : *une tarte aux fraises, un chou à la crème...*

**1** Complétez ces textes avec la préposition « à » ; faites la contraction si nécessaire.

A. – Tu voyages toujours autant ?

– Plus que jamais. En un mois, je suis allé \_\_\_\_\_ Portugal, \_\_\_\_\_ Maroc, \_\_\_\_\_ Rome, \_\_\_\_\_ Athènes, \_\_\_\_\_ Madrid.

– Et les îles, tu y vas toujours ?

– \_\_\_\_\_ la Réunion, \_\_\_\_\_ Madagascar, je n’y vais plus.

Je le regrette beaucoup. \_\_\_\_\_ fond je préfère les pays du soleil. Ils sont \_\_\_\_\_ centre de mes intérêts.

B. J’ai pris ce livre \_\_\_\_\_ bibliothèque car je m’intéresse \_\_\_\_\_ Égypte ancienne et \_\_\_\_\_ fouilles archéologiques. J’ai réussi \_\_\_\_\_ obtenir une bourse pour continuer mes recherches. Mon directeur de thèse est opposé \_\_\_\_\_ certains collègues sur un thème \_\_\_\_\_ je tiens beaucoup et qui est comparable \_\_\_\_\_ celui que vous avez développé récemment. J’aspire de plus en plus \_\_\_\_\_ diriger mes recherches vers l’Orient. Mon directeur de thèse est également favorable \_\_\_\_\_ projet que je lui ai présenté dernièrement.

**2** Trouvez l’expression équivalente contenant la préposition « à » et utilisez-la dans une phrase de votre choix comme dans le modèle.

Parler fort = parler à haute voix. → *Dans la classe il ne fallait pas parler à haute voix.*

1. Marcher lentement = \_\_\_\_\_
2. Parler doucement = \_\_\_\_\_
3. Se déplacer avec une bicyclette = \_\_\_\_\_
4. Marcher en reculant = \_\_\_\_\_
5. Avancer en tâtonnant = \_\_\_\_\_

**3** Reliez les éléments de la colonne de gauche avec ceux de la colonne de droite en ajoutant la préposition « à ». Faites la contraction si nécessaire puis employez les expressions dans des phrases.

A

1. Les huîtres se vendent
2. La lettre est écrite
3. Le tissu s’achète
4. Le sucre se vend
5. Le message a été écrit
6. L’huile se vend

B

1. un sac
2. une flûte
3. des chaussures
4. un seau
5. un fer
6. un chou

*En général, les huîtres se vendent à la douzaine.* \_\_\_\_\_

Je l'ai rencontré dans un club **de** jazz près **de** chez moi. On a parlé **de** tout ; il a toujours quelque chose **d'**intéressant à dire.

**LA PRÉPOSITION « DE »** introduit un complément de lieu exprimant :

- la provenance : *arriver **de** France, **du** Portugal, **d'**Espagne, **des** États-Unis...*
- le point de départ : ***de** la maison à la mairie, **du** parc à la gare...*
- l'emplacement : *loin **de**, en face **de**, au-dessus **de**, en bas **de**, près **de**...*  
*Ils sont arrivés **du** Portugal ce matin. Nous habitons loin **de** l'aéroport, ils ont pris un taxi **de** l'aéroport à chez nous.*

- « De » introduit le complément de beaucoup de verbes : *parler **de**, se soucier **de**, se moquer **de**, jouer **de**, dépendre **de**...*

*Les enfants parlent souvent **de** lui et **de** sa bonne humeur.*



Il faut répéter la préposition « de » quand il y a plusieurs compléments.

- « De » introduit le complément d'un adjectif : *être fier **de**, content **de**, sûr **de**, responsable **de**, satisfait **de**...*

*Ils sont contents **de** leur nouvel appartement.*



« De » introduit le complément de certains adjectifs utilisés avec une construction impersonnelle : *il est important **de**, il est nécessaire **de**, il est possible **de**...*  
*Avant **de** partir, il est nécessaire **de** téléphoner au consulat.*

- « De » est très souvent utilisé pour établir un lien entre deux noms et exprimer :

- la possession : *la veste **de** ma sœur, le vélo **de** Julie...*
- la catégorie : *une table **de** cuisine, une lampe **de** bureau, un chien **de** chasse...*

- « De » introduit différents compléments pour exprimer :

- la cause : *mourir **de** faim, trembler **de** peur, danser **de** joie, crier **de** douleur...*
- la manière : *répondre **d'**un ton sec, écouter **d'**un air moqueur...*
- la quantité : *une centaine **de** personnes, un kilo **de** fruits, une tasse **de** café...*
- la mesure de différence : *il a vieilli **de** dix ans, ma montre avance **de** 5 minutes...*

- « De » peut introduire le complément de certains pronoms :

*C'est quelqu'un **de** sérieux. – Il n'y a rien **de** grave. – J'ai vu quelque chose **d'**intéressant.*

*Il n'y a personne **de** responsable ici ?*

## E X E R C I C E S

**1** Complétez ce texte avec la préposition « de » en faisant la contraction si nécessaire.

Je me souviens bien \_\_\_\_\_ lui. Il était arrivé \_\_\_\_\_ gare, un matin \_\_\_\_\_ hiver. Il venait \_\_\_\_\_ province, \_\_\_\_\_ Nîmes exactement. On disait qu'il s'était échappé \_\_\_\_\_ prison. Il habitait en face \_\_\_\_\_ poste à côté \_\_\_\_\_ café. Il refusait \_\_\_\_\_ nous parler. Il semblait se moquer \_\_\_\_\_ tout et \_\_\_\_\_ tout le monde. C'était quelqu'un \_\_\_\_\_ bizarre.

**2** Complétez les phrases avec une expression contenant un adjectif + « de » : *content de, fier de, satisfait de, sûr de, responsable de, etc.*

1. Il a obtenu le Premier Prix du Conservatoire, il \_\_\_\_\_ son succès.
2. Elle a changé d'emploi ; elle \_\_\_\_\_ sa nouvelle situation.
3. J'ai enfin reçu une réponse positive ; je \_\_\_\_\_ partir.
4. Il vient d'être nommé directeur ; il \_\_\_\_\_ tout le service.

**3** Construisez une phrase avec chacune de ces expressions.

1. Il est important de \_\_\_\_\_
2. Il est facile de \_\_\_\_\_
3. Il est nécessaire de \_\_\_\_\_
4. Il est impossible de \_\_\_\_\_
5. Il est difficile de \_\_\_\_\_

**4** Expliquez dans une paraphrase les expressions suivantes selon le modèle.

Ils étaient morts de rire. → *Ils riaient beaucoup au point d'en mourir.*

1. Elle mourait de faim : \_\_\_\_\_
2. Il pleurait de joie : \_\_\_\_\_
3. J'étais rouge de honte : \_\_\_\_\_
4. Nous tremblions de peur : \_\_\_\_\_

**5** Donnez l'expression équivalente contenant la préposition « de » selon le modèle.

répondre sèchement (ton) → *répondre d'un ton sec*

1. regarder bizarrement (*air*) : \_\_\_\_\_
2. rire avec moquerie (*air*) : \_\_\_\_\_
3. marcher avec légèreté (*pas*) : \_\_\_\_\_
4. travailler régulièrement (*façon*) : \_\_\_\_\_

Quand je voyage **en** avion, ce n'est pas **en** toute tranquillité ;  
**en** quelques mots : je suis morte de peur.

### LA PRÉPOSITION « EN » introduit un complément de lieu :

- les noms de pays féminins et masculins commençant par une voyelle :  
*en France, en Suède, en Iran, en Angola...*
- les noms de régions féminins ou masculins commençant par une voyelle :  
*en Normandie, en Provence, en Anjou...*
- les noms d'îles avec articles : *en Corse (la Corse), en Sicile (la Sicile)...*



Certaines locutions avec « en » ont un rapport avec le lieu :  
*en haut, en bas, en face, en travers...*

### ■ « En » est utilisé dans beaucoup d'expressions pour introduire :

- le moyen de transport : *en avion, en train, en bus, en métro...*
- la matière dont un objet est fait : *une bague en or, un pot en terre...*
- la façon de s'habiller : *en pantalon, en robe, en jupe, en noir, en blanc...*
- la manière de diviser un objet : *diviser en petits morceaux, couper en tranches, plier en deux, un roman en trois volumes...*
- la disposition dans l'espace : *s'asseoir en rond, se ranger en ligne, mettre en tas, marcher en zigzag...*
- un état physique ou psychologique : *en larmes, en colère, en forme, en bonne santé/en mauvaise santé, en paix...*
- une manière de s'exprimer : *parler en chinois, dire en quelques mots, s'exprimer en vers...*
- une durée fermée (le temps qu'il faut pour faire une action, un laps de temps) :  
*Je vais au bureau en dix minutes.* [Il me faut dix minutes pour aller au bureau.]

### ■ « En » est utilisé avec certains types de **verbes** :

- verbes exprimant la confiance :  
*espérer en l'avenir – croire en Dieu –  
avoir confiance en quelqu'un...*
- verbes exprimant un changement :  
*changer en – transformer en –  
traduire en une langue...*



*Nous avons confiance en lui. Nous avons confiance dans son programme.*

### ■ « En » et « dans »

La préposition « en » introduit une **généralité** alors que la préposition « dans » introduit une **spécificité** :

*Il vit en banlieue, dans une banlieue calme.*

**1 Complétez avec la préposition « en » et apprenez ces expressions.**

1. Je voyage \_\_\_\_ train plutôt qu' \_\_\_\_ voiture.
2. Ils habitent \_\_\_\_ France, \_\_\_\_ Alsace précisément.
3. Elle passe ses vacances soit \_\_\_\_ Corse, soit \_\_\_\_ Sardaigne.
4. Il se met souvent \_\_\_\_ colère.
5. Nous l'avons trouvé \_\_\_\_ meilleure forme.
6. Nous avons passé les fêtes entre amis, \_\_\_\_ toute tranquillité.
7. Le texte a été traduit \_\_\_\_ plusieurs langues.
8. Il dort toujours \_\_\_\_ travers du lit.
9. N'oubliez pas de signer \_\_\_\_ bas de la page.
10. Elle était toujours vêtue \_\_\_\_ noir et portait une bague \_\_\_\_ diamant.
11. On leur avait demandé de s'habiller \_\_\_\_ pantalon et \_\_\_\_ veste.
12. Il est resté \_\_\_\_ exil pendant trois ans.
13. Le moniteur leur disait de se mettre \_\_\_\_ rangs, de s'asseoir \_\_\_\_ tailleur, de courir \_\_\_\_ zigzag.
14. Son œuvre a été publiée \_\_\_\_ trois volumes.
15. Il disait qu'il ne croyait plus \_\_\_\_ rien ni \_\_\_\_ personne.
16. J'ai fait le trajet \_\_\_\_ cinq heures.
17. Elle nous a expliqué ce qui s'était passé \_\_\_\_ quelques mots.
18. Ils aiment partir \_\_\_\_ vacances \_\_\_\_ groupes.

**2 Complétez avec les prépositions « en » ou « dans » et apprenez ces expressions.**

1. Nous avons célébré le mariage \_\_\_\_ famille \_\_\_\_ la plus stricte intimité car nous étions \_\_\_\_ deuil.
2. Le professeur des écoles exigeait des élèves qu'ils rentrent \_\_\_\_ la classe \_\_\_\_ silence.
3. Ils habitent \_\_\_\_ Norvège \_\_\_\_ une petite ville du nord du pays.
4. Ils se sont réfugiés \_\_\_\_ la montagne où il vivent \_\_\_\_ pleine nature.
5. J'ai voyagé \_\_\_\_ première classe \_\_\_\_ un wagon non fumeurs.
6. Nous étions \_\_\_\_ classe, \_\_\_\_ la salle située \_\_\_\_ face du laboratoire.
7. L'orage nous a surpris \_\_\_\_ chemin \_\_\_\_ un petit village près de Rennes.
8. Ils se sont déguisés \_\_\_\_ extraterrestres et ils sont apparus \_\_\_\_ des costumes extravagants.
9. Elle était \_\_\_\_ forme, \_\_\_\_ une forme incroyable.
10. Ils aspirent à vivre \_\_\_\_ paix, \_\_\_\_ une paix durable.
11. Elle était habillée \_\_\_\_ bleu, \_\_\_\_ un bleu azur magnifique.
12. Pendant mon séjour \_\_\_\_ France, j'ai vécu \_\_\_\_ famille, \_\_\_\_ une famille très accueillante où il y avait quatre enfants.

J'ai dû passer **par** la fenêtre **pour** sortir.  
On l'a envoyé **par** avion **pour** ne pas perdre de temps.

**LA PRÉPOSITION « PAR »** introduit un complément exprimant un rapport avec le lieu : *passer **par** la porte, sortir **par** la fenêtre, regarder **par** le trou de la serrure.*

*La porte était bloquée ; nous sommes sortis **par** la fenêtre.*

■ « Par » peut exprimer plusieurs sens :

- le moyen : *envoyer **par** avion, prendre **par** la taille, appeler **par** son nom...*

*J'ai envoyé le paquet **par** avion.*

- la cause : ***par** courtoisie, **par** amour, **par** jalousie, **par** intérêt...*

*Elle l'a aidé **par** gentillesse.*

- la distribution : *une fois **par** semaine, trois fois **par** an...*

*Il fait du sport deux fois **par** semaine.*

■ « Par » fait partie de certaines locutions : ***par** hasard, **par** conséquent, **par** bonheur, **par** malheur, **par** exemple...*

*Je les ai rencontrés **par** hasard au supermarché ; je ne les avais pas vus depuis longtemps.*

■ « Par » introduit le complément d'agent de la voix passive :

*Ce tableau a été peint **par** mon père.*

■ « Par » est utilisé avec les verbes qui expriment le début ou la fin d'une action : *commencer **par** – débiter **par** – finir **par** – terminer **par**...*

*Le concert a commencé **par** une sonate.*

**LA PRÉPOSITION « POUR »** exprime plusieurs sens :

- la destination : *il est parti **pour** New York, voilà une lettre **pour** vous...*

- le but : *elle ne veut pas travailler **pour** rien, je le dis **pour** ton bien...*

*On s'est vu **pour** parler des vacances. – J'ai bu un café **pour** ne pas dormir.*

- la cause : *le magasin est fermé **pour** congés annuels ; l'hôtel est fermé **pour** travaux ; il a été condamné **pour** un vol à main armée ; il est apprécié **pour** sa gentillesse ; Flaubert est admiré **pour** son style...*

- la durée prévue : *il s'est absenté **pour** une heure ; elle est partie **pour** deux semaines ; le médecin m'a donné un traitement **pour** un mois.*

## EXERCICES

**1** Complétez en utilisant la préposition « par » et apprenez ces expressions.

1. Aujourd'hui on dispose de beaucoup de moyens pour envoyer une information. On peut l'envoyer \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.
2. Il y a plusieurs explications possibles à sa conduite. Elle a pu agir \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ou \_\_\_\_\_.
3. Nous les avons connus tout à fait \_\_\_\_\_ au cours d'un voyage.
4. On ignore jusqu'à maintenant l'auteur de cette œuvre. Elle a peut-être été écrite \_\_\_\_\_, ou \_\_\_\_\_.
5. On regarde régulièrement cette émission : elle a lieu \_\_\_\_\_.
6. Le spectacle a commencé \_\_\_\_\_ et a fini \_\_\_\_\_.
7. Ils avaient oublié la clef, ils ont dû passer \_\_\_\_\_.

**2** Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition « pour » comme dans l'exemple.

Où sont-ils partis ? → *Ils sont partis pour le Mexique.*

1. À qui est adressé ce message ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi a-t-il dit ça ? \_\_\_\_\_
3. Pour quelle raison le magasin est-il fermé ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi est-il si aimé de ses amis ? \_\_\_\_\_
5. Elle s'est absentée pour longtemps ? \_\_\_\_\_
6. Pourquoi le musée est-il fermé ? \_\_\_\_\_
7. Pourquoi ont-ils été arrêtés par la police ? \_\_\_\_\_

**3** Complétez par « par » ou « pour ».

1. Elle s'absente \_\_\_\_\_ un mois \_\_\_\_\_ cause de maladie.
2. Il a fini \_\_\_\_\_ accepter notre proposition.
3. J'ai été arrêté \_\_\_\_\_ excès de vitesse.
4. Il a tout abandonné \_\_\_\_\_ peur d'échouer.
5. Elle s'est mariée \_\_\_\_\_ amour et non \_\_\_\_\_ intérêt.
6. Il a fini \_\_\_\_\_ avouer son erreur.
7. L'avion vient de décoller \_\_\_\_\_ Londres.
8. On est partis \_\_\_\_\_ Lyon à 3 heures et on a été arrêtés \_\_\_\_\_ un orage violent peu de temps après.
9. Il a eu une amende \_\_\_\_\_ avoir oublié de composer son billet.
10. Elle a cité plusieurs philosophes, \_\_\_\_\_ exemple Spinoza.