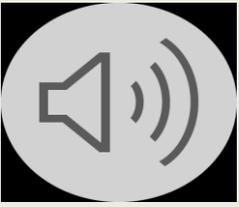


L'Amélanhier

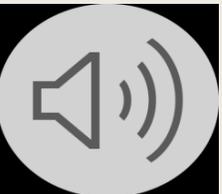
Jacques Ferron

Monika Koutná, 482878



Ce que nous allons traiter

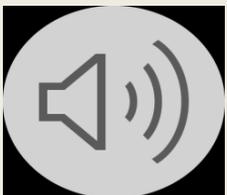
- la vie de Jacques Ferron
- œuvre de l'auteur
- à propos de l'Amélanhier
- personnages fantastiques dans le livre
- famille de Tinamer
- aventures fantastiques



Jacques Ferron

- né à Louiseville, 20 janvier 1921
- médecin en 1945, instruction militaire
- en 1952 il a épousé Madeleine Lavallé
- membre de la direction du Congrès canadien pour la paix
- candidat du Parti social démocrate
- l'Action socialiste pour l'indépendance du Québec
- le prix du Gouverneur-général
- 1963 le Parti Rhinocéros
- l'équipe des médecins de l'hôpital psychiatrique du Mont-Providence (c'est Mont-Thabor en l'Amélanhier)
- le prix David pour l'ensemble de son œuvre en 1977
- mort le 22 avril 1985 à Saint-Lambert





Œuvres de Jacques Ferron



Amélanchier

ROMANS

Cotnoir

La Nuit

Papa Boss

La Charrette

Le Ciel de Québec

Le Salut de l'Irlande

L'Amélanchier

Le Saint-Élias

RECUEILS DE CONTES

Contes du pays incertain

Contes anglais et autres

PIÈCES DE THÉÂTRE

L'Ogre

Tante Élise ou le prix de l'amour

Le Cheval de Don Juan

La Tête du roi

Le Don Juan chrétien



L'Amélanchier

- un roman initiatique, d'apprentissage, la quête identitaire de Tinamer (= Martine)
- écrit en première personne, la narratrice = Tinamer de Portanguieu (5 ans à peu près)

TEMPS :

- chronologique,
- de mai à novembre, l'époque de 16 ans de Tinamer, l'époque de 20 ans de Tinamer

LIEU :

Devant la maison : *mauvais côté des choses*, rivière grise et morte d'asphalte (Hochelaga)

En arrière de la maison : *bon côté des choses*, le bois enchanté, un lac, la mer des Tranquillités et tout le **comté de Maskinongé**

(existé entre 1855 et 1982)



« *Tout le paradis de mon enfance dans l'espace d'un instant, le paradis déjà perdu.* »
(L'Amélanchier, p.154)



« Moi, de mon côté, comme je l'avais prévu, j'ai tout oublié, c'était la raison de mes larmes, tout oublié ce que j'avais appris. La nuit a passé l'éponge soigneusement. Quand elle s'en va, il me reste un grand vide, c'est le blanc pur qui dégorge du noir et du gris, de quoi éclaircir le matin, creuser la nouvelle journée. »

(L'Amélanhier, p. 52)



Fantastique dans le livre

Personnages :

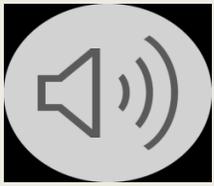
monsieur Northrop – lapin devenu Anglais dont le personnage est inspiré par Lewis Carroll (*Les Aventures d'Alice au pays des merveilles*),

Monsieur Petroni – Italien

Messire Hubert Robson - cherche depuis des siècles une fille....

...**Mary Mahon** – fille blonde, de longs cheveux et les yeux verts (peut-être *Alice*)

« *Tinamer, c'en est fini de moi, tu auras bientôt seize ans. Je te pardonne de m'avoir chassé du conte qu'ensemble nous avons inventé.* » (L'Amélanhier, p.140)



Famille de Tinamer

- célèbre famille du comté de Maskinongé – héritage remarquable pour Tinamer et son père

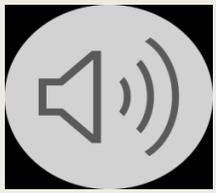
Léon de Portanqueu, esquire – père de Tinamer, un homme respectueux, voleur de banques, geôlier au Mont-Thabor (= une institution spécialisée, un hôpital psychiatrique),

Etna – mère, modeste, pressée, elle n'a pas le temps de rêver,

chien **Bérial** – comme un frère de Tinamer

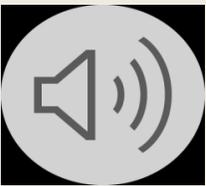
trois chats – comme des cousins : **Bouboule** (le matou) + **Jaunée** (la chatte) et leur fils **Thibeau**

Jean-Louis Maurice – surnommé « Coco », petit ami aveugle, patient préféré de Léon, chargé de monter la garde à la porte du paradis de l'enfance, présent à la fin



Aventure fantastique

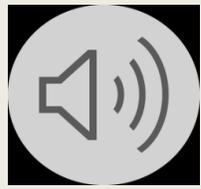
- **initiation** – Tinamer dans l'herbe, tout semble différent
- **manifestation du fantastique** - apparition des mi-poules
- sans doute
- **affirmation du fantastique** – poule Etna, tranformation en bécasse, père sur trône
- **acceptation** de cette réalité mais **lutte** contre Etna - arracher une touffe de plumes
- **explication** - c'est samedi, et tout peut arriver
- **victoire X défaite ?** - victoire sur l'Etna, mais la perte progressive de l'enfance et des rêves



« Moi, je suis une petite bécasse, tu devrais le savoir, Etna de Portanqueu, toi, qui mas frottée de la tête aux pieds avec une pommade ensorcelée, un spécifiques, disais-tu, pour que je devienne couverte de plumes. »

(L'Amélanhier, p.117)

« Si un père n'est plus capable de présenter le monde à son enfant comme l'expression de sa volonté, c'est bien simple, il ne faut plus faire d'enfants. »



Bibliographie

FERRON, Jacques, 1986. *L'Amélanhier*. Éd.originale. Québec: VLB éditeur.
ISBN 2-89005-238-9.