

Seznam literatury k recenzi pro zakončení kurzu Dějiny a kultura Romů (J2023)

- Eliašová, Irena, *Oheň přestal plápolat*, Mimoň: LAMPA 2019, 152 s.
- Fečová, Olga, *Den byl pro mě krátkej. Paměti hrdé Romky*, Praha: Kher, Paseka 2022, 224 stran.
- Franz, Philomena, *Žít bez hořkosti. Příběh německé Sintky, která přežila holokaust*, Praha: Kher 2021, 116 stran.
- Jurková, Zuzana, *Romští hudebníci v 21. století. Rozhovory s Olgou Fečovou, Josefem Fečem, Pavlem Dirdou a Janem Duždou*, Praha: FHS UK 2018, 118 s.
- Kruszelnicka, Anna Mirga; Dunajeva, Jekatyerina (eds.), *Re-Thinking Roma Resistance throughout History: Recounting Stories of Strength and Bravery*, Budapest: ERIAC 2020, 252 s.
- Mušinka, Alexander, *Elena Lacková I. – Život s novinami Romano nevo ľil*, Prešov: Státní vědecká knihovna v Prešově 2020, 223 s.
- Pape, Markus, *Sólo Jiřího Letova: Život a činnost důstojníka generálního štábu a experta na lágry podle archivních dokumentů a jeho deníků*, Praha: Triáda 2019, 397 s.
- *Phabalín: audiopovídky romských autorů*: <https://www.rommuz.cz/cs/online-muzeum/phaba-in-audiopovidky-romskych-atoru/>
- Podolinská, Tatiana Zachar, *Marian Devotion Among the Roma in Slovakia: A Post-Modern Religious Response to Marginality*, Cham: Palgrave Macmillan 2021, 166 s.
- Ryvolová, Karolína. *Špačkem tužky po manželě. Příběh literatury Romů*. Praha: Slovo 21 2021, 192 s.
- Shmidt, Victoria, Jaworsky Bernadette Nadya, *Historicizing Roma in Central Europe. Between Critical Whiteness and Epistemic Injustice*, London: Routledge 2021, 186 s.
- Ščuka, Emil, *Narodili se se smyčcem v ruce. Nejvýznamnější romští hudebníci v Československu*, Praha: Muzeum romského národního obrození 2020, 211 s.