

Návrat plavců

K. Bendl (1838-1897)

Allegro moderato

Soprano (S): Vla - je ví - tr či - lý, lod' plu - je dál po vl - nách, mo - ře šu - mí v hlu - bi - nách,
Alto (A): Vla - je ví - tr či - lý, lod' plu - je dál po vl - nách, mo - ře šu - mí v hlu - bi - nách,
Tenor (T): Vla - je ví - tr či - lý, lod' plu - je dál, plu - je po vl - nách,
Bass (B): Vla - je ví - tr či - lý, lod' plu - je dál, plu - je po vl - nách,

7
rod - ný kraj náš mi - lí po - ky - ne nám stá - le blíž, zpě - vem chví se vod - ní říš.
rod - ný kraj náš mi - lí po - ky - ne nám stá - le blíž, zpě - vem chví se vod - ní říš.
rod - ný kraj náš mi - lí zpě - - - vem chví se vod - ní říš.
rod - ný kraj náš mi - lí zpě - - - vem chví se vod - ní říš.

13
La
La la
La la
La la

22

la la la la la la la la. Kra - ji krás - ný, vla - sti dra - há, zřím tě zas, zřím tě zas,
la la la la la la la la. Kra - ji krás - ný, vla - sti dra - há, zřím tě zas, zřím tě zas,
la la la la la la la la. Kra - ji krás - ný, vla - sti dra - há, zřím tě zas, zřím tě zas,
la la la la la la la la. Kra - ji krás - ný, vla - sti dra - há, zřím tě zas, zřím tě zas,

31

kde mi kvet - la mla - dost bla - há, šťast-ný čas, šťast-ný čas. Tvo - je vě - že se
kde mi kvet - la mla - dost bla - há, šťast-ný čas, šťast-ný čas. Tvo - je vě - že se
kde mi kvet - la mla - dost bla - há, šťast-ný čas, šťast-ný čas. Tvo - je vě - že se
kde mi kvet - la mla - dost bla - há, šťast-ný čas, šťast-ný čas. Tvo - je vě - že se

39

v zá - ří slun - ce třpy - tí, lesk je - jich jas - ní my - sl mou. Tvo - je pra - po - ry jas - no - bar - vé
v zá - ří slun - ce třpy - tí, lesk je - jich jas - ní my - sl mou. Tvo - je pra - po - ry jas - no - bar - vé
v zá - ří slun - ce třpy - tí, lesk je - jich jas - ní my - sl mou. Tvo - je pra - po - ry jas - no - bar - vé
v zá - ří slun - ce třpy - tí, lesk je - jich jas - ní my - sl mou. Tvo - je pra - po - ry jas - no - bar - vé

47

sví - tí, vět-ro - vé ví - těz - ně se dmou. La
 sví - tí, vět-ro - vé ví - těz - ně se dmou. La
 sví - tí, vět-ro - vé ví - těz - ně se dmou. La
 sví - tí, vět-ro - vé ví - těz - ně se dmou. La la

54

la la la la la la la. m...
 la la la la la la la. m...
 la la la la la la la. Jem - ný ván - ku, slyš mé přá - ní, za - nes mne vla - sti blíz,
 la la la la la la la. m...

62

kdež mi slast a mi - lo - vá - - - ní a bla - ho ob - je - viš! La la la la la la la
 La la la la la la la
 m... La la la la la la la
 La la la la la la la

71

1. 2.
 la la la la la la la. la
 la la la la la la la. la
 la la la la la la la. la
 la la la la la la la. la la

87

má pře-dra-há v dál-ku sí-lá zbož-ný hled, k ní se pne du-še
m...

97

má, srd-ce je - jí je můj svět. O - tec můj, ses-try mé až mne o - pět

108

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is basso continuo. The soprano and alto sing the lyrics. The tenor and basso continuo provide harmonic support. The basso continuo staff includes a bass clef, a key signature of one sharp, and a 'G' bass note indicator.

o - be - jmou, Bo - že, jak to - ho dne do - čkám s tou - hou pla - men - nou?

