

základní literatura k teorii a dějinám populární hudby

Matzner Antonín, Poledňák Ivan, Wasserberger Igor (ed.): *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby*, část věcná, Praha 1983 - hesla jako nonartificiální hudba, moderní populární hudba, rock, jazz apod. Jsou zde i základní přehledy historické, byť pouze do cca konce 70. let 20. století

Beaty, bigbeaty, breakbeaty. Průvodce moderní hudbou 90. let, Praha 1998 - tato knížka doplňuje záběr o 80. a 90. léta 20. století.

Kotek Josef: *Dějiny české populární hudby a zpěvu 1 a 2*, Praha 1994 a 1998 - dva díly této knihy jsou základní literaturou k dějinám české populární hudby

Poledňák Ivan: *Úvod do problematiky hudby jazzového okruhu*, Olomouc 2000 - užitečná knížka jako VŠ skripta

PopStory online

Zelenay, Pavol, Šoltýs, Ladislav. *Hudba, tanec, pieseň. Zrod a prvé roky slovenskej modernej populárnej hudby*. Bratislava: Hudobné centrum 2008. ISBN 978-80-88884-96-5.
knihy s obsáhnou diskografií doplňující pohled na historii české populární hudby o slovenský kontext

Turák, František. *Moderná populárna hudba a džez na Slovensku: vývojové tendencie a kritické reflexie*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela 2003. ISBN 80-8055-828-0
přehled vývoje slovenské populární hudby včetně jazzu a rocku a analýzy vybraných skladeb

XX

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, resp. *Oxford Music Online* (jednotlivá hesla v internetové podobě encyklopedie www.oxfordmusiconline.com)
- Popular Music in the West (Richard Middleton)
- World Popular Music (Peter Manuel)

Shepherd John, Horn David, Laing Dave, Oliver Paul, Wicke Peter (ed.): *Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World* - mnohasvazkový dlouhodobý projekt, např. Volume I - Media, Industry and Society, Volume II - Performance and Production, London, New York 2003

Middleton Richard: *Studying Popular Music*, Buckingham 1990

Shuker Roy: *Understanding Popular Music*, London 1994

Shuker Roy: *Key Concepts in Popular Music*, London, New York 1998

Allan F. Moore (ed.): *Analyzing Popular Music*, New York 2003

Scott Derek B. *Sounds of the Metropolis. The 19th-Century Popular Music Revolutions in London, New York, Paris, and Vienna*. Oxford, New York 2008

Watt Paul, Scott Derek B, Spedding Patrick (eds.) *Cheap Print and Popular Song in the nineteenth Century. A Cultural History of the Songster*. New York 2017

Sunjek Russel & Sunjek David. *American Popular Music Business in the 20th Century*, Oxford, New York 1991

polská a německá encyklopedie, obě obsahují hesla stylů a žánrů:

Panek Waclaw. *Encyklopedia muzyki rozrywkowej*. Warszawa 2000

Wicke Peter, Ziegenrucker Wieland und Kai-Erik. *Handbuch der populären Musik*. Mainz 1997