A dark, semi-transparent background featuring a portrait of a man with a large, curly wig, likely a historical figure. The text is overlaid on this background.

# Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha

## Jana Spáčilová

---

Anna Švrčinová 511920

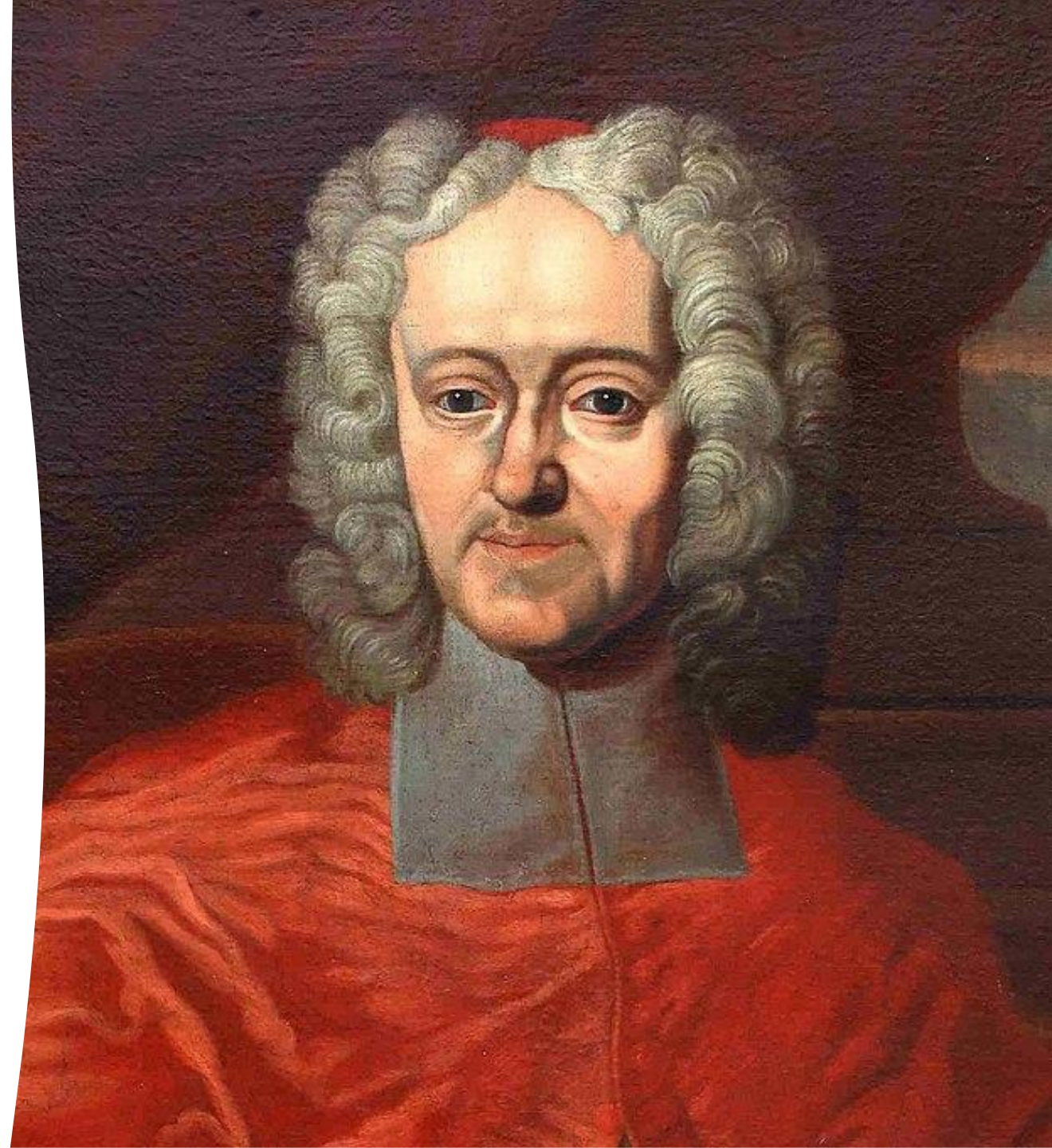
Tereza Opálková 243068

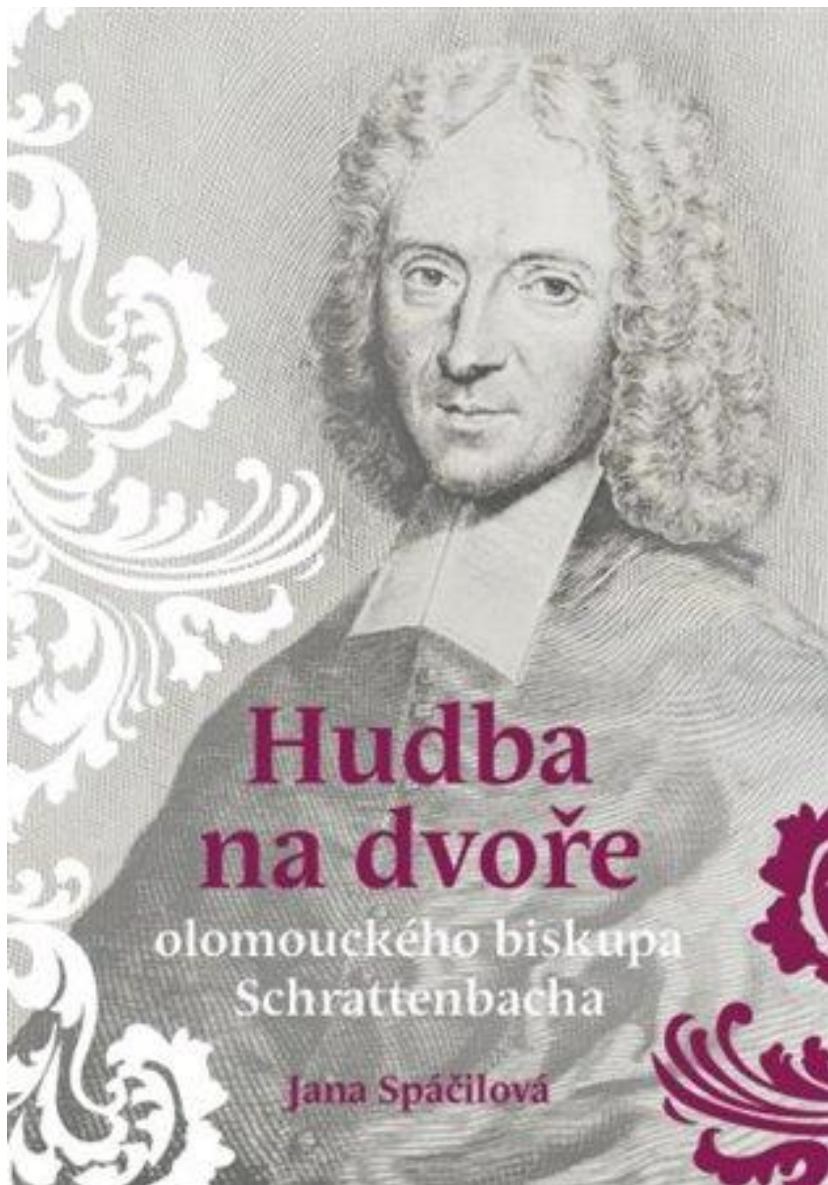
# doc. Mgr. Jana Spáčilová, Ph.D.

- Muzikoložka, pedagožka (FF UP Olomouc), houslistka
- Koncertní činnost: Gaudio kvartet, Hof-Musici
- Vědeckovýzkumná činnost:
- Hudba 17. a 18. století v Čechách a na Moravě (italská opera a oratorium)
- Skladatelé vídeňského vrcholného baroka
- Edice hudby 18. století (vydavatelství KLP Praha)
- Hra na barokní housle, výzkum a aplikace dobové pedagogické praxe

# Wolfgang Hannibal von Schrattenbach

- \* 12. 9. 1660 zámek Lemberg (Slovinsko)
- Kardinál, olomoucký biskup, místokrál Neapolský
- Studium: Štýrský Hradec, Salzburg, Řím
- 1682 – kanonikáty Olomouc, Salzburg
- 1711–1738 – olomoucký biskup
- 1714 – jmenován kardinálem v Krivínálu
- 1719–1721 – místokrál Neapolský
- 1725 – tajný komorník císaře Karla VI.
- Zámky Kroměříž a Vyškov, palác v Brně
- Založil piaristický a kapucínský klášter
- † 22. 7. 1738 Brno





# Struktura a obsah

- Současný stav poznání
- 1. **Charakteristika pramenné základny**
- 2. **Kardinál Schrattenbach a hudební Evropa**
- 3. **Biskupská dvorní kapela**
- 4. **Opera v Kroměříži a Vyškově**
- 5. **Oratorium v Brně**
- 6. **Schrattenbachovské hudebniny**
- **Přílohy:** Titulní listy libret, incipity árií v partiturách brněnských oratorií, filigrány, scénické dekorace v kroměřížských a vyškovských operách, textové prameny

# Přínosy monografie

- Ucelenější pohled na Schrattenbachovu hudbu
- Nalezení nových libret, archivních materiálů a postrádaných partitur
- Analýza nově identifikovaných hudebních materiálů



# Recenze Václava Kapsy

- Hudební věda (2020)
- Jediná recenze

## Oceňuje:

- text (oproti dizertaci) přepracován a doplněn o spoustu nových poznatků
- rozšíření počtu libret, identifikace nových pramenů (především partitur)
- identifikace domácích i zahraničních umělců
- přílohy, rejstřík, funkční obrazová výbava





Děkujeme za pozornost!

# Zdroje

---

KAPSA, Václav (rec.). Jana Spáčilová: Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha. *Hudební věda*, 2020, roč. 57, č. 2, s. 235–239.

SEDLÁČKOVÁ, Simona. *Spáčilová, Jana* [online]. C2015, poslední revize 27. 11. 2015. Dostupné z: [https://slovník.ceskyhudebnislovník.cz/component/mdictionary/?task=record.record\\_detail&id=1002900](https://slovník.ceskyhudebnislovník.cz/component/mdictionary/?task=record.record_detail&id=1002900).

SPÁČILOVÁ, Jana. *Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha (1711–1738). Příspěvek k libretistice barokní opery a oratoria*. Disertační práce, vedoucí práce prof. PhDr. Rudolf Pečman, DrSc. Brno: FF MU, 2007.

SPÁČILOVÁ, Jana. *Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018.