**Zero assoluto*, Per dimenticare,* da “Sotto una pioggia di parole” (2009)**

**1.In coppia. Utilizzate le parole nel riquadro per completare la canzone. Poi ascoltate e verificate.**

Allora quindi è vero,  
è vero che ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  
Ti faccio tanti, tanti cari \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
se non vengo capirai.  
E se la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ è questa,  
è giusta, lo sai solo tu.  
È lui l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ perfetto che volevi,  
che non vuoi cambiare più.  
Ti senti pronta a cambiare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
a cambiare casa  
a fare la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
a fare i conti a fine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
alla casa al mare  
ad avere un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, un cane.  
Ed affrontare suocera, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
nipoti, parenti,  
tombola a Natale,  
mal di testa ricorrente[[1]](#footnote-1)  
e tutto questo  
per \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

E forse partirò  
per dimenticare  
per dimenticarti

E forse partirò  
per dimenticare  
per dimenticarmi… di te, di te, di te.

E grazie per l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
ma proprio non ce la farò:  
ho proprio tanti, tanti, troppi \_\_\_\_\_\_\_\_,  
credo forse partirò.  
Se avessi più coraggio,  
quello che io ti direi:  
che quell’uomo perfetto  
che tu volevi tu non l’hai capito mai.  
Io sarei pronto a cambiare vita  
a cambiare casa  
....

|  |
| --- |
| *auguri amore uomo vita spesa invito mese figlio scelta cognato sposerai impegni* |

**Nel testo che hai letto un uomo parla a una donna. Per capire meglio il testo, rispondi alle domande.**

Che rapporto c’è tra lui e lei?

Quale scusa l’uomo trova per non partecipare al matrimonio?

Lui voleva sposarsi? Sì? No? Da quali parole lo può capire?

**Osserva ora il video e individua tutte le persone, gli oggetti e gli eventi che possiamo trovare a una festa di matrimonio**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **persone** | **oggetti** | **Eventi / azioni** |
|  |  |  |

**Recentemente hai partecipato a una festa di matrimomio? Raccontalo al tuo compagno/alla tua compagna.**

**E per il tuo futuro? Come sarà la tua festa? Dove? Di che colore sarà il tuo vestito? Chi inviterai? Scrivilo su un foglio.**

1. Frequente, che accade spesso [↑](#footnote-ref-1)