

Storia della letteratura italiana IV
Lezione n. 1 (14 febbraio 2023)

letture dal MANUALE:

Giovanni Verga

il verismo

Cap. 1, introduzione, p. 649

Cap. 7 "I malavoglia", pp. 656-659

Cap. 9 "Mastro don Gesualdo", pp. 660-662

Letture da Verga:

"Rosso Malpelo", dalla raccolta di novelle "Vita dai campi"

"Prefazione e "I Malavoglia", cap. 1 (pp. 664-667)

Alcuni concetti:

- ricerca della SINCERITÀ DELL'ARTE (abbiamo ragionato su Manzoni e i Promessi sposi nel rapporto verità (storia) / finzione)
- lo svolgersi di una storia è come un fenomeno esaminato dalla sua nascita al suo sviluppo
- punto di vista collettivo (pregiudizi, modi di dire sicilliani ritrasposti in italiano)
- Il ciclo dei vinti
- in "Rosso Malpelo" e nei "Malavoglia": alcuni elementi sono simbolici

film di Luchino Visconti, "La terra trema"