

## Letteratura italiana IV

28 febbraio 2023

### Ancora Verga, LETTURA da pagina critica di Spitzer

- scrittura corale
- gesti, attitudini che parlano
- punto di vista degli abitanti di Aci Trezza
- "si ode": la parola degli abitanti

## GIOSUÈ CARDUCCI

restauratore, reazione classicista al sentimentalismo romantico e alla scapigliatura

ruolo civile del poeta:

vate del futuro e celebratore del passato

innalzamento del quotidiano

il poeta professore

- interessi per i classici (antichi e italiani)

insegna a Bologna

1906, Nobel

barocco → arcadia

romanticismo → classicismo

### Un poeta innamorato

- LETTURA lettera d'amore a Lidia (T 119)

la letteratura funge da filtro nella biografia di Carducci (leggere anche lettera introduttiva)

- LETTURA Ad Annie da "Rime e ritmi"

Annie vivanti: piccola Annie e grande orco

in distici elegiaci (pentametro + esametro)

la poesia rinasce con l'amore

coincidenza poesia e vita: filtro letterario

"Odi barbare"

- la metrica barbara

sistema metrico italiano: accentuativo

sistema metrico greco e latino: quantitativo

uso del verso italiano nel quale uno o più accenti sono fissati e corrispondono

traduzione del distico elegiaco

La maremma toscana

LETTURA "Nevicata" da "Odi barbare"

LETTURA San Martino da "Rime nuove)

realismo e filtro letterario

la Maremma



produzione di Carducci

Inno a Satana (1863)

anticlericalismo

Satana fautore della scienza e della libertà

Rime nuove

Odi barbare

Rime e ritmi

LETTURA: passo di critica sull'Aminta di Tasso, esempio di Carducci critico