

Doplňující materiál k přednášce ze dne 28.2. k filmu Gejša (2005, režie: Rob Marshall)

České knihy s tematikou gejš a japonských žen z počátku 20. století:

1905 Pierre Loti: *Madame Chrysanthéma*
1905 Joe Hloucha: *Sakura ve vichřici*
1919 Joe Hloucha: *Moje paní Chrysanthéma*
1929 Joe Hloucha: *Prodavačky úsměvů*
1931 Joe Hloucha: *Japonečky*
1927 A. V. Novák: *Povídky o gejšách*
1927 A. V. Novák: *Japonské ženušky*
1927 MUDr. H. Záruba (S. K. Neumann): *Jošiwara, japonské město milování*

Obraz gejši v populární kultuře:

1998 Madonna: *Nothing really matters*
<https://www.youtube.com/watch?v=cAVx9RkaLPU>

Björk: trailer k filmu *Drawing Restraint 9*
<https://www.youtube.com/watch?v=zzLaJuQMvmw>

Taneční vystoupení gejš:

- Záznam tanečního představení autentických gejš – tzv. Mijako odori konané každoročně v Kjótu
<https://www.youtube.com/watch?v=j1Th2TNIViw>
- Taneční vystoupení gejši Sajuri ve filmu Geisha
<https://www.youtube.com/watch?v=63FxlM3AQ4>

Kutrizány oiran a jejich procesí (velmi podrobné a zajímavé povídání o zábavních čtvrtích a kurtizánách v Japonsku):

https://www.youtube.com/watch?v=w_O77dWhyAM

Americké poválečné filmy (zvýrazněný výběr doporučených filmů):

- 1952 *Geisha girl*
- 1956 *The Teahouse of the August Moon*** – legitimizace americké základny na Okinavě, Marlon Brando jako Japonec
- 1957 *Sayonara*** (japonsko – americké svatby)
- 1958 *The Barbarian and the Geisha* (John Wayne jako Townsend Harris – první konzul v Japonsku)
- 1958 *The Geisha boy* – žádná gejša
- 1962 *My Geisha* – jak se stát gejšou a díky tomu i lepší manželkou
- 2005 *Memoirs of Geisha* (Rob Marshall)