



GAIUS VALERIUS CATULLUS

Carmina

Život

- Verona – Sirmione
- 84 př.n.l. - 54 př.n.l.
- Suetonius – Caesar
- 57 př.n.l. - Bithýnie



Lesbia



Will the real Lesbia please stand up?

-



Ukázka 1

- Sám sedět s tebou, sám s tvým sladkým smíchem,
- pohledem se tě dotýkat, a opět –
- sotva kdo z vás by, bohové, to všechno sílu měl strpět...
- Promiňte mi tu troufalost, vždyť mne to
- zbavuje smyslů, ubožáka, jen tě,
- Lesbie, okem zhlédnu – nevím kudy kam

Ukázka 2

- Caelie, slyšíš – naše Lesbie,
- má Lesbie, ta, kterou jsem měl rád
- víc nežli sebe – ta teď nastaví
- za prachy kdekomu a potomkům
- chrabrého Rema ždímá pohlaví!

Carmina jako sbírka básní

- 116 básní
- 3 oddíly
- ovlivnění řeckou poezií
- široké spektrum lit. technik

Tematické prvky

- láska a erotika
- kritika římské společnosti
- přátelství a smutek

Inspirace řeckou a hellenistickou poezií, zejména básníky jako Sappó a Kallimachos. Catullův styl psaní je osobní a emotivní, ačkoli je zároveň velmi precizní a využívá často složitých metrických struktur...



Odkaz Catullova díla

- vliv na římskou a evropskou literaturu
 - Horatius
 - Vergilius
 - Propertius
- odkaz v moderní kultuře
 - Francesco Petrarca
 - Alan Ginsberg

Catullův vliv na další spisovatele byl velký. Jeho básně inspirovaly řadu římských básníků, jako byli Tibullus, Propertius a Ovidius. V pozdější době byl Catullus oblíbeným spisovatelem mezi humanisty, zejména mezi Petracem a jeho následovníky. Petrarcovo dílo je plné odkazů na Catulla, především v jeho básních o Lauře.

