



Ústav germanistiky,

NJII_252A Metody a přístupy moderní literární vědy

VORBEREITUNG FÜR DAS SEMINAR AM 10.5.2023 (18:00-19:40)

WESSELY, Katharina. *Theater der Identität: das Brünner deutsche Theater der Zwischenkriegszeit*. Bielefeld: Transcript, c2011. Theater. ISBN 978-3-8376-1649-1.

1) Recherche zu der wissenschaftlichen Laufbahn von Katharina Wessely:
Im welchen Bereich forscht Katharina Wessely?

2) Zwei Rezensionen über die Monographie "Theater der Identität" lesen:

- ★ Elisabeth Großegger, H-Soz-u-Kult, 02.10.2013
<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-20304>
- ★ Peter Becher, Bohemia, 53, 2013
<https://www.bohemia-online.de/index.php/bohemia/article/view/7791/11998>

Welche zentrale Themen/Thesen der Monographie werden in den Rezensionen erwähnt?

Wie wird die Monographie bewertet?

Welchen Beitrag leistet sie nach den Rezensent_innen?

Wo liegen vielleicht ihre Defizite?

3) Paratexte, Einleitung und Schluss der Monographie lesen (Scan):

Was ist das zentrale Thema der Monographie?

Welche spezifische Perspektive auf das Thema bietet die Monographie an?

Mit welcher Methode wird gearbeitet?

Welche zentralen Begriffe können Sie identifizieren?

ZIEL: gemeinsame Rekonstruktion der wichtigsten Erkenntnisse über diese Monographie, die im zweiten Schritt zur Erstellung einer kurzen Präsentation (Handout) anhand der gestellten Fragen führen sollte.